

«Гарри, боюсь, я знаю местонахождение Хагрида», взволнованно сказал Рон.

□□«Что?» Гарри был поражен услышанной новостью и воскликнул, привлекая недобрый взгляд библиотекаря миссис Пинс, который был полон осуждения.

□□Им приходилось проводить много времени в библиотеке. Этот семестр уже почти закончился, но материал не был полностью освоен. Этому отставанию были различные причины, такие как подготовка к игре в квиддич. Чтобы выиграть, пришлось делать много дополнительных тренировок, команда занималась много времени во внеурочное время, плюс вторжение Блэка вызвало у студентов панику, что являлось объективной причиной их не подготовки.

□□Субъективную причину не нужно указывать четко: за исключением нескольких крайне самодисциплинированных учеников, которые никогда не отвлекались от учебы, они познавали материал раньше срока, их эффективность всегда была чрезвычайно высокой не смотря ни на что.

□□Пока Гарри отчаянно вспоминал рецепт «сжимающегося зелья», который должен был выучить в течение семестра, Рон прервал его и принес новость о Хагриде.

□□«Что с ним случилось? Где он?» Гарри закрыл учебник и быстро спросил.

□□«В письме, которое мой папа прислал мне, упоминалось о нем», - сказал Рон, понизив голос, миссис Пинс рядом с ними сердито уставилась на них своими глубокими злыми глазами, как будто они творили, какие-то непотребства. И стоит им немного ошибиться и сразу получают наказание.

□□«Он сказал, что видел нашего большого друга», - прошептал Рон Гарри, передавая письмо, которое он получил.

□□«Но он не знал, как мы волновались», - вздохнул Рон, Артур Уизли упомянул лишь немного информации о Хагриде в своем письме, эта информация, по его мнению, была просто неактуальна. Кстати, из-за того, что он не знал, что произошло в школе, Рон смущался объяснить ему, что у него проблемы, и, возможно, он вовлек в них Хагрида.

□□«Рон, ты не дочитал свое письмо до конца?» Лицо Гарри внезапно изменилось.

□□«Что-нибудь еще написано моим отцом? В конце каждого письма он всегда чему-то учит меня и говорит учиться у моих братьев. Конечно, он не упоминает Джорджа и Фреда. Он всегда беспокоится о них больше, чем обо мне, поэтому я вообще не читаю концовки.□□

□□«Но в этот раз случилось так, что он написал кое-что еще.» Голос Гарри был немного холодным, он вернул назад письмо Рону.

□□Рон внимательно прочитал содержание этого письма, которое гласило:

□□«Хотя папа не хочет жаловаться вам на работу, я все же хочу сказать вам, что если вы не хотите злиться на работу в будущем, тогда вам нужно много учиться сейчас, чтобы вы могли работать, не на высокой должности и не сталкиваться с действиями других людей. Вы можете представить, что Фадж действительно втянул Люциуса в Министерство магии. Трудно поверить, что он станет моим коллегой, он назначен Комитет по уничтожению опасных существ и в Отдел управления и контроля магических существ, и Бог знает, сколько денег он пожертвовал, но, к счастью, мы в разных отделах и достаточно далеко друг от друга, я хожу на

работу каждый день, на самом деле я бы не знал, если бы мне пришлось видеть его каждый день.»

□□«Это на самом деле не радует.» Тон Рона понизился, и в его голове всплыл образ мужчины - светло-золотистые волосы, холодные серо-голубые глаза, бледное острое лицо. Несколько встреч с ним не принесли приятных воспоминаний.

□□«Посмотри на это еще раз, Рон», - нетерпеливо сказал Гарри, затем указал пальцем на строки сообщения.

□□«Комитет по уничтожению опасных существ и в Отдел управления и контроля магических существ?» Рон снова прочитал это, и на этот раз он наконец понял, что имел в виду Гарри.

□□«Вероятно, он нацелился на Хагрида!» - сказал Рон, взмахивая рукой от негодования.

□□«В прошлом семестре он даже хотел привлечь к ответственности Дамблдора и отправить его в отставку, но он потерпел неудачу. На этот раз он просто воспользуется этой возможностью. Мы все знаем, что Хагрид поддерживает Дамблдора, поэтому он решил отыграться на нем. Из-за инцидента с Хагридом, Дамблдор, тоже попадет под удар, и тогда Люциус, сможет воспользоваться этим против Дамблдора.» Речь Гарри была очень быстрой, он сразу же проанализировал возможную ситуацию.

□□«Где Гермиона, где она? У нее должна быть идея, как найти выход!» - сказал Рон. В прошлый раз, только успешное вмешательство Гермионы положило конец плану Люциуса. Из их троих, Гермиона также знала магические законы лучше всего. И если она будет с ними, возможно, она сможет придумать способ.

□□«Ее здесь нет. Я не видел ее, кроме как на занятиях в этом месяце». Гарри покачал головой. Она казалась очень занятой. Я случайно увидел ее расписание занятий. В одно и тоже время, стояли два разных предмета, как вообще возможно посещать два урока одновременно?»

□□«Если бы такая магия была, то я бы ходил и на занятия и на тренировки по квиддичу и смог бы все успевать». Рон сказал с завистью, как если бы Гермиона действительно знала такую магию.

□□«В любом случае, мы должны найти ее, чтобы обсудить контрмеры.» Гарри сказал.

□□И человек, которого они хотели найти, помешивал котел с зельем в ванной для девочек на втором этаже замка».

□□«Сегодня последний день.» Гермиона сказала с чувством, она контролировала свои дрожащие руки, чтобы не совершить ошибку. На этот раз у нее не было помощников, поэтому ей пришлось положиться на себя.

□□Ну, если быть точным, помощник был. Если за него можно считать призрака.

□□Плакса Миртлсидела на унитазе, внимательно наблюдая за умелыми движениями Гермионы, наблюдая, как Гермиона варит здесь зелье почти месяц. Эта девушка всегда относилась к ней хорошо, что очень ее радовало. Поэтому она также решила сохранить секреты девочки перед ней. Она до сих пор помнила, что на втором курсе девушка также не повернулась спиной к беде учеников, она не побоялась рискнуть ради этого. Может быть, она столкнулась с некоторыми трудностями сейчас, Миртл страдающий, добрый призрак, который будет хранить для нее секреты.□□

□□«Следующий шаг - добавить сок горькой полыни.» От Гермионы слышались следующие действия по рецепту. Она делала так время от времени, такие разговоры с самим собой могли помочь ей делать зелье более точно и избегать ошибок на следующем этапе».

□□Смотря за кипящим зельем в котле, который бурно кипел только что и стал постепенно успокаиваться, как бушующие волны излили свои эмоции, желая вернуться к тишине. Острый запах также стихать, и даже цвет постепенно изменился на прозрачное и бесцветное состояние.

Бесцветный и безвкусный, что является главной чертой правильного результата. Кажется, что цель человека, который изобрел это зелье, состояла в том, чтобы незаметно узнать секреты других.(Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/18387/800277>