

В темной комнате, некоторые из стен были покрыты гобеленами и портретами самого Слизера, а также зелеными шелковыми настенными коврами. Несколько маленьких кроватей выглядели, как покрытые серебром. Шелковые белые простыни и серебряные фонари на потолке, создавали этот эффект.

И сегодня студенты из Слизера покинули факультет и отправились домой из-за Рождества, поэтому сегодня тут находились только один человек и одна мышь.

«Как это произошло? Теперь ты до такой степени трус, что боишься даже, лая собаки», - сказал Драко, присев на корточки, он смотрел на большую железную клетку перед ним, она выглядела странно, непропорционально большая, размером со взрослого, и там находилась только одна мышь, которая свернулась в углу.

«О, смотри, - удивился Драко, беря в руки кусок пергамента, который был покрыт прекрасной картой и текстом, и помахал ей перед мышью. - Разве тебя не звали Короста? Почему же Питер изображен на этой карте?» Драко прищурился и сказал это игриво.

«Кажется, Уизли очень добр к тебе и дал тебе другое имя, которое ты сейчас используешь, верно?», - сказал Драко, постукивая рукой по большой железной клетке, и погладил крепкое черное железо. Чернота его была настолько глубока, что почти погасила весь свет вокруг.

Крыса испугалась, когда клетка покачнулась, он отчаянно начал кружиться. Он чувствовал, что ему уже угрожает опасность. Когда он увидел карту, он все понял, и ему больше не нужно было притворяться. Но клетка была странной и не давала ему прошмыгнуть между прутьев.

«Ты хуже, чем я думал. Я боюсь, что ты все же проскочишь в щель в этой клетке и она не удержит тебя», - сказал Драко, касаясь подбородка.

«Ну, это же первый ваш раз на факультете Слизера? Разве эмоциональный запах здесь, вам не подходит больше, чем в спальне Гриффиндора?» Драко встал и раскинул руки.

«Но даже предательство редко встречается на факультете Слизера, и это одно из предубеждений о нас».

Каждый раз, когда Драко произносил слова, сердце Питера становилось все более напряженным и паническим. Огромный страх был похож на питона, и он мог проглотить его в любое время. Он даже хотел превратиться в человека и начать просить пощады, но эта клетка полностью ограничивала действие магии в его теле, хоть он и хотел вернуться к первоначальному внешнему виду, но он не мог этого сделать. Теперь он может только отчаянно плакать, «пищать», показывая свою тревогу и страх.

«Ты говоришь, что я был прав? И ты действительно Питер? Трусливый раб Тёмного Лорда?» Драко поднял брови.

«Также возможно, что вы предпочитаете имя «Хвост». Драко сделал вид, что задумался, наклонив голову, думая, как будто он действительно расстроился из-за того, не знал как его назвать.

Питер, снова уселся в угол клетки, и он не мог перестать вздрагивать, его шерсть стояла дыбом, как у ежа. На его заостренном носу, эти маленькие темные глаза скользили из стороны в сторону, словно думая о способе выбраться.

«Тебе сейчас должно быть любопытно? Как я узнал твой секрет?» - медленно произнес Драко,

но чем интенсивнее был его тон, тем холоднее были его глаза.

«Мне очень повезло, - продолжал Драко. - Братья-близнецы вашего хозяина дали мне хорошую карту.» Драко вздохнул. «Сохатый, Бродяга, Лунатик, Хвост» ... Когда вы участвовали в создании этой карты, думали ли вы, что однажды вас поймают благодаря этой карте?»

Тело Питера постепенно переставало дрожать.

«Наверное, вы много раз заходить в офис Филча?» Драко поднял бровь: «У меня с ним хорошие отношения, и он часто жалуется мне, что ему мешает крыса, беспокоя его и миссис Норрис. Вы хотели вернуть карту? Чтобы следить и прятаться от Блэка?» усмехнулся Драко. «Ты все еще такой робкий, ты никогда не думал о активном способе решении проблемы, ты только уклонишься. Если ты не можешь спастись, ты решишь предать». Драко говорил, но при этом выглядел так, как будто ему было не очень интересно.

«Я наверное зародил сомнения в твоём сердце. Наверное сейчас ты думаешь, откуда я знаю этот секрет?»

«Но мне интересно то, что мне делать дальше.» Драко постукивал палочкой по подбородку, смотря задумчиво на крысу.

«Как вы думаете, битва собаки и мышью, будет выглядеть интересной?» - спросил Драко, а затем засмеялся: «Я с нетерпением жду того, чтобы увидеть вас двоих будет в клетке». Палочка Драко указала на свою маленькую кровать, Питер невольно посмотрел в сторону указанную палочкой.

На мгновение ему просто показалось, что пути назад нет.

Много лет находясь в облике крысы, он изучил способность ночного видения. Под темной кроватью он увидел клетку, большую, клетка с черной собакой, с которой он был знаком, увидев это, он испытал настоящий ужас.

Через некоторое время он уже не мог унять нескончаемую дрожь в теле.

Он чувствовал, что перед мальчиком его глубоко спрятанные секреты были подобны луку, с которого каждый раз снимали слои.

Он задавался вопросом, будет ли его голова немедленно откусана, если он встретиться с Блэком в этом состоянии.

Он был так напуган, что стал отчаянно царапать твердый пол лапой, издавая неприятный шум, пытаясь прорыть дырку в полу.

«Может быть, вы можете пойти тем же путем, что и с Блэком», - Драко проигнорировал действия Питер, который похоже не мог здраво сейчас мыслить и продолжил говорить: «У меня тут немного Веритасерума. Это вкусно, ты хочешь попробовать?» Он вытащил из кармана маленькую прозрачную бутылочку, осталось около одной десятой жидкости.

Драко покачал головой, вздохнул и сказал грустно: «Его сила воли очень крепкая. Это действительно человек, которого дементоры мучили более десяти лет. Я потратил на него большую часть зелья из этой бутылки, прежде, чем он начал говорить мне правду.

Драко презрительно посмотрел на Питера, а затем сказал: «Тебе достаточно думаю и капли?»

Питер наконец понял, как Драко узнал о его секрете.

Но под давлением страха смерти голова Петра начала болеть, он задумался, как ему следует просить о пощаде, чтобы спасти свою собственную жизнь.

В то время как он думал, волшебная палочка внезапно вошла в щель между прутьями клетки, и яркий синий и белый свет вырвался из кончика.

Резкие писк раздался из маленького рта мыши.

Его маленькое черное тело дико закрутилось на полу, еще одна ослепительная вспышка света, и с крысой начали происходить изменения, на полу корчилась крыса, постоянно увеличиваясь, через некоторое время на месте, где сейчас находилась крыса, стоял человек, он тряс руками, все тело дрожало, и его испуганные глаза не могли не оглядываться вокруг. Он боялся смотреть прямо в глаза мальчику.

«Как долго ты не мылся?» Глаза Драко были полны отвращения, но он сделал несколько шагов ближе к клетке и сказал живым тоном, совершенно отличным от предыдущего: «Но я должен сказать, что тебе повезло Питер.»

.....

Может быть, удача Сириуса Блэка, по сравнению с Питером, была не так хороша.

Хитрая лиса не находится на равне с охотником, потому что с врожденной позиции охотник уже непобедим. Если охотник не поймает добычу, серьезных последствий не будет, но как только добычу поймают, каков будет конечный результат?

Время вернуться к событиям, что происходили раньше, в день, когда Драко встретился с Фаджем.

Когда Драко и Фадж завершили разговор, он вернулся в замок в метель и получил сюрприз.

Филч подбежал со своей масляной лампой и сообщил ему, что большая черная собака, которую он хотел поймать, была поймана, а затем Филч отвел его в свой все еще обветшалый, заполненный запахом жареной рыбы офис.

«Смотри, это та собака», гордо сказал Филч.

На его столе стояла клетка, и прямо на них из нее смотрела большая черная собака. Трудно было представить собаку с таким сосредоточенным выражением лица.

Это была такая же клетка, как и у Питера, за исключением того, что у Сириуса Блэка она размером под собаку. Глаза черной собаки не выражают страха или паники, но в них была ярость и апатию.»

Иногда правильное обращение за помощью поможет людям получить больше удовлетворения и довериться вам.

Поэтому Драко попросили Филча. Драко сказал, что есть черная собака, она появляется в различных спальнях факультета, также всегда приходит и уходит в ночное время и лая, не дает им спать.

Это, пожалуй, первый раз, когда студент, обращался за помощью к Филчу и в первый раз он попробовал вкус признаются.

Таким образом, он относился к этой работе с большим энтузиазмом, чем Драко думал. Кроме того, Драко часто изучал маршрут, по которому двигался Блэк, когда он входил в школу по карте Мародеров, и знал приблизительный маршрут Блэка.

Ему удалось сбежать из Азкабана, используя расчет и голову. Сбежать из тюрьмы и так легко попасть в клетку.

«Как насчет передачи его директору?» Филч потер руки и сказал взволнованно:

«Тогда, я думаю, профессор Дамблдор «попеняет» его и снова отпустит.» Драко пожал плечами:

«Нет, мне понадобилось так много времени, чтобы поймать его». Филч быстро покачал головой, чтобы отказаться, и Драко не знал, сколько ловушек установил Филч в школе, а затем он еще часто ходил на осмотры их, только чтобы поймать собаку сегодня, он не позволит ему так легко уйти.

Он не мог принять это. Он посмотрел на миссис Норрис, все тело которой дрожало на люстре, и сказал с жалостью: «Именно из-за этой собаки ее настроение вялое в эти дни. Как жалко.» Миссис Норрис услышав это, немедленно лениво зевнула.

«Как насчет запечь мясо горячего горшка. Драко щелкнул пальцами.

«Можно ли его съесть?» Филч уставился на клетку и сглотнул.

«Конечно.» Драко кивнул, а затем еще немного поговорил с Филчем, прежде чем найти оправдание, чтобы забрать клетку с собакой.

Но после этого, вместо того, чтобы вернуться в свою спальню, он поднялся по длинной лестнице до восьмого этажа.

«Мне нужно тихое место, мне нужно тихое место, мне нужно тихое место.» Драко продолжал думать об этом, перед ним был огромный гобелен, огромный, уродливый монстр бил камень перед собой палкой, Драко ходил по проходу взад-вперед, как будто чего-то ждал.

Гладкая дверь внезапно появилась из стены.

«Это же место подойдет, верно?», Сказал Драко, глядя на черного пса в клетке.

Драко взял клетку и втолкнул ее прямо в комнату, до носа долетел запах старой пыли, из-за чего он несколько раз чихнул.

«Я здесь впервые», - подумал Драко бросив клетку на пол, от этого раздался звенящий звук, и затем начал осматриваться.

Вместо подсобного помещения, это напоминало город с высокими стенами ... улицы и переулки создавались разбитой мебелью и разным хламом... здесь были тысячи книг, без сомнения, спрятанные или украденные книги летающие тарелки с волчьими зубами, некоторые из которых все еще слабо парили, горы разбитых предметов, даже некоторые разбитые бутылки, наполненные застывшими зельями, украшения, одежда ...

Тут можно было найти почти все.

«Ну, это место нам подходит», сказал Драко, наклоняясь к Блэку в клетке. «Абсолютная тишина и конфиденциальность позволяют мне, студенту из Хогwartса, чувствовать себя комфортно, разговаривая с беглецом из Азкабана».

«Представлюсь сначала. Меня зовут Драко Малфой. С точки зрения происхождения и крови, я даже могу назвать вас дядей, о, конечно, это может быть немного неловко, меня никогда не интересовали эти моменты.» Драко выпрямился и представился.

Передние лапы Блэка напряглись, он тяжело фыркнул, а его равнодушные глаза продолжали наблюдать за Драко.

«Ой, простите, я, кажется, что-то забыл», - пробормотал Драко, затем просунул палочку в клетку и начал произносить заклинание, после него черная собака в клетке начала изменяться. Он стал больше, черные волосы животного постепенно исчезли, и постепенно показалось угловатое лицо и высокая худая фигура Блэка.

Из-за изменений ему пришлось свернуться калачиком в клетке, чтобы хоть как-то уместиться в ней. (Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/18387/792127>