

«Это не то место, куда ты можешь приходить». Филч пристально посмотрел на Драко своими кошачьими, маленькими глазами, с небольшой ненавистью и ревностью. С таким выражением сталкивалось большинство студентов, но в этот раз, этих эмоций было больше этого никогда не было прежде, потому что он все еще помнил последний инцидент, и миссис Норрис чуть не погибла из-за этого маленького паренька.

□□Драко не сразу ответил ему, но огляделся: с потолка свисала масляная лампа, она качалась и мерцала, а рядом с ней висели цепи и наручники, на случай, если он получит разрешение их использовать это, чтобы наказывать студентов, которые нарушают дисциплину, раньше они часть использовали это его любимая вещь.

□□Комната была наполнена запахом жареной рыбы, и было неизвестно, ел он ее сам или готовил ее для своего любимого питомца.

□□«Прежде всего, сэр, я прошу прощения за ошибки, которые я сделал в прошлом семестре.» Драко покраснел и бросил взгляд полный раскаяния «Вы знаете, что это не было мое намерение.»

□□«В самом деле?» Филч все еще смотрел на него пристальным взглядом, но его лицо сильно расслабилось, он услышал, что тон Драко был искренним и заставил его почувствовать давно потерянное уважение к себе.

□□Его секрет был раскрыт в прошлом году. Он родился в семье волшебников, но он был сквибом. Это его вина? Он много работал для руководства Хогвартса, но тут всегда было много смутьянов, мешавших ему работать: некоторые студенты смеялись над ним прямо в лицо, другие смеялись за его спиной, смеялись над его одеждой, смеялись над ним, над его внешним видом, высмеивали его старые движения, еще больше насмешек, конечно достались, его самому большому недостатку - он не мог колдовать.

□□Смешно быть волшебником, который не умеет творить волшебство.

□□Он думал, что этот секрет может быть похоронен навсегда, по крайней мере, чтобы гарантировать конфиденциальность среди студентов, чтобы он мог сохранить немного достоинства, но, к сожалению, он сам раскрыл его в прошлом году.

□□С тех пор, некоторые студенты, смотрели на него другими глазами, там появилось сочувствие и сострадание.

□□Его сердце получило еще больший удар, а его преданность долгу не была понята, что еще больше ударило по нему. Теперь он чувствовал только то, что только наказание этих непослушных учеников может доставить ему удовольствие.

□□Но сегодня все по-другому. Он не видел насмешек или жалости в глазах этого ученика. Это был очень обычный взгляд, именно такой, как он хотел видеть.

□□Его желание – очень простое, он просто хочет быть обычным волшебником (даже если без магии), он просто хочет, чтобы к нему относились, так же как к ко всем .

□□«Вы отличный специалист и работник школы, и я очень сожалею о том, что произошло в прошлом году». Драко снова извинился, «так что я надеюсь, что вы сможете простить меня».

□□«Мяу». Раздался голос миссис Норрис.

□□«О, ваш нос великолепен, примите это.» Миссис Норрис хорошо знала о пакете в руках Драко и прыгнула прямо к нему с потолочной балке, поэтому Драко опустил пакет рядом с миссис Норрис, она использовала свои острые когти, чтобы открыть пакет, и с восхищением заурчала.

□□Там находилась сушеная рыба.

□□Филч увидел это, и его настроение и отношение к Драко еще больше улучшилось.

□□Делать то, что людям нравится, всегда самый быстрый способ достичь своих целей.

□□«Я почти забыл о теле», - произнес с мечтательным выражением лица Драко, поспешно вытащил еще один черный пакет и передал его Филчу.

□□«Что это?» Филч не мог не спросить, пытаясь максимально смягчить свой голос. Уважение было взаимным. Он знал свои недостатки. Его голос часто дразнили, иногда обидно, но всегда забавно, два маленьких проказника из семье Уизли часто подражали ему.

□□"Шалости", спокойно сказал Дракой.

□□«Что?» Филч немедленно изменил свое лицо, и глаза под глубокими вогнутыми глазницами снова начали увеличиваться. Это было его самой раздражающей вещью. Почти мгновение он почувствовал, что мальчик пришел, чтобы умышленно унижить его.

□□«Два брата Уизли раскидали их по школе, поэтому я собрал их всех», - Драко медленно произнес слово «собрал».

□□«Я думаю, что есть только одно место назначения для этих вещей». Драко перевел взгляд на Филча и направился к ящикам рядом со столом. Он знал, что среди этих ящиков есть ящик для близнецов, а другой ящик назывался «конфискованные материалы, очень опасно».

□□«Близнецы – эта ужасная парочка. Они всегда вызывают большой беспорядок. Вспомнить только ревущие письма, они были запрещены многими профессорами. Я также жаловался профессору Дамблдору. Но директор всегда говорит, что я должен быть более терпимым, например, с другой точки зрения, их шутки также являются искусством, я не вижу тут никакого искусства!» Когда речь идет о двух братьях из семьи Уизли, он не мог спокойно себя чувствовать. Говоря это, Филч открыл пакет: близнецы были его старыми соперниками, и иногда он ненавидел их больше, чем Пивза. Он казался, все больше и больше взволнованным, и даже ударил по столу.

□□Помимо того, что вы делаете то, что другим нравится, иногда поругать врага вашей цели также является способом расположить ее к себе.

□□Филч почувствовал, что ученик перед ним стал более приятным для его глаз, и он не хотел вспоминать прошлый инцидент с миссис Норрис. В то время он знал, что Драко хлопал другому факультету после потери Кубка школы из-за инцидента в тайной комнате, чтобы просто притвориться, но теперь он чувствовал, что такой хороший и вежливый ребенок должен быть невиновным.

□□Ну, если бы он знал, что содержимое пакета - это все вещи, которые Драко просто купил у близнецов, он перестал бы так не думать.

□□«Это небольшой вклад, который я хочу внести в стабильность Хогвартса». Драко смиренно

сказал: «Теперь, я думаю, я должен лично выказать уважение человеку, который предан работе, но студенты ее не ценят и не понимают. Это лично от меня» Когда он закончил говорить, он достал последнее, что он принес сегодня.

□□Бутылка и смотря на нее было понятно, что там спиртное.

□□Глаза Филча сузились, эту вещь следует считать контрабандой в Хогвартсе, пока он решал, как на это реагировать, Драко открыл рот.

□□«Эта бутылка будет контрабандой, которую вы нашли в моей спальне. То, что вы сделаете с ней, это будет известно только вам. Она уже не имеет ко мне никакого отношения». Драко развел руками давая ясный намек.

□□«Студенты не могут пить.» Филч нахмурился.

□□«Я думаю, что я могу быть просто компанией», сказал Драко с улыбкой.

□□Глядя на свое отражение в бутылке, Филч взял бутылку сухими ладонями, выражение его лица было сложным, он открыл крышку, и на некоторое время чарующий аромат наполнил кабинет.

□□Вскоре после.

□□«С тех пор как я себя помнил, я чувствовал, что я не такой, как мои сверстники». Филч пьяно наклонился к столу, рассказывая историю о своем несчастном детстве и даже всей своей жизни.

□□«Вы знаете, почему всегда так несправедлива судьба в жизни человека?»

□□Предрассудки, насмешки и сочувствие сделали его неполноценным и чувствительным. После того, как он стал работать в Хогвартсе, он мог быть только подлым и злым. Это его маскировка, просто маска для защиты и может занять много времени, чтобы снять ее.

□□Глядя на пьяного Филча за столом, Драко слегка вздохнул.

□□«Человек которому пришлось очень тяжело», - тихо подумал Драко, затем встал и вышел из кабинета. Миссис Норрис свернулась калачиком на столе и молча ела сушеную рыбу, наблюдая, как Драко уходит. (Продолжение следует.)

3.Ы,

Ты стараешься, тратишь кучу времени на перед, а потом кто-то заходит и ставит тебе "1" за качество перевода, гореть ему в аду.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/757981>