Профессор МакГонагалл была в плохом настроении.

Да, в очень плохом.

Ее класс был полностью под влиянием этого учителя гадания.

От Гриффиндора до Хаффлпаффа, почти все студенты, которые посетили урок профессора Трелони, были под сильным впечатлением, даже Рэйвенкло, которые всегда защищали точные знания, теперь посещали ее предмет, Слизерин тоже не был исключением, ее совершенное заклинание преображения не получило ни одного аплодисмента.

Хотя она выглядит серьезной, она была обычной волшебницей, который был рад похвалам, особенно теперь, когда она преподает то, чем она может гордиться больше всего - анимагия (знание о магии, которая может по желанию волшебника превращать его в животное), будучи единственным зарегистрированным анимагом в 20-м веке, ее достижения в преображении очевидны для всех.

Но все эти маленькие волшебники были ошеломлены сумасшедшей, и она может примерно догадаться о том, что сказала им эта сумасшедшая женщина.

Это было не что иное, как обычное предзнаменование: некоторые прогнозы, которые даже маглов не могли обмануть, но обманывали студентов.

Несколько раз она хотела рассказать Дамблдору свое предложение, когда будет собрание учителей, проголосовать за отмену курса, но Дамблдор всегда улыбался и отвергал это предложение.

Беспомощная, она могла только успокоить себя: «Удачных предсказания у нее тоже бывают, так что не все так плохо».

Но мнение профессора МакГонагалл о Трелони, было распространено среди учителей.

Профессор МакГонагалл всегда был склонен относиться к гаданию с пренебрежением, не говоря уже о других учителях.

У профессора МакГонагалл просто предвзятое отношение в академическом и интеллектуальном плане, тогда как Снейп может испытывать к ней «ненависть», но они пересекаются очень редко, поэтому конфликта нет, иначе Снейп, конечно же, не прочь был бы напомнить о том, кто косвенно убил Лили.

«Думаю, мне нужно кое-что напомнить». Профессор МакГонагалл прочистила горло и оглядела класс.

«Будь то смерть или несчастье, это не результат, которого можно избежать с помощью пророчества. Я бы скорее потратила больше времени на изучение защиты от темной магии, чем на слушание благоприятного гадания». Профессор МакГонагалл выглядела серьезно. Она добавила: «Я никогда не говорю плохо о моих коллегах. — Профессор умолкла, и ноздри у нее побелели. Справившись с собой, она продолжала: — Прорицание — самая неточная ветвь магических знаний. Не стану от вас скрывать, я к ней отношусь недостаточно терпимо. Настоящие ясновидцы чрезвычайно редки, и профессор Трелони...»

« К сожалению, наш профессор является одной из них ». Драко не мог не согласиться со слова профессора МакГонагалл.

«Драко, расскажи мне, пожалуйста, о мерах предосторожности для использования анимагии», - позвала его профессор МакГонагалл. Она заметила, что Драко слушал ее уроки, поэтому и обратилась к нему. Почему бы не дать ему заработать очки, этот ребенок вполне заслуживает этого. В прошлом семестре она поверила в объяснение Дамблдора. Мало кто из детей мог противостоять заклинанию Империуса, поэтому его образ в основном не был замаран в сознании профессора МакГонагалл. Даже если родители не были хорошими людьми, дети невинны, не так ли?

В общем, этот слизеринский ученик очень нравился ей.

Ни один учитель не ненавидит учеников, которые трудолюбивы и умны.

За исключением Снейпа, который сильно предвзят, и Трелони со своими аурами.

«Анимагия может превращать людей в животных, но оно не может быть изменено по желанию, обычно это может быть только изменения в одном виде. В соответствии с заклинанием-хранителем, богом-хранитель, часто связано с человеческой личностью, а физические данные животной формы анимага часто связаны с его ростом и весом, но это все индивидуально, поэтому возможно, что волшебник и его форма животного завязана больше на покровителе и личности. Кроме того, поскольку магические существа и легендарные животные имеют существенное отличие физически и магически, анимаг обычно ограничивается не магическими существами: превращение в магических существ, такие как фениксы, драконы и гиппогрифы, непредсказуемы, последствия для мага предугадать сложно. В конце концов, поскольку сложность слишком высока, волшебнику нужна помощь, поэтому Министерство магии строго контролирует это и требует, чтобы все формы животных и их характеристики были переданы в министерство. В Министерстве по борьбе со злоупотреблением магией в 20-м веке зарегистрировано всего семь анимагов. Для меня большая честь, что наша профессор МакГонагалл является один из их». Драко поспешно сказал все, что знал, и, в конце, польстил профессору МакГонагалл, оставив ее с редкой улыбкой:

«Очень хорошо, Слизерин десять баллов». Профессор МакГонагалл кивнула.

В классе раздались аплодисменты. Хотя эти студенты привыкли, что Драко получает баллы, эти аплодисменты показывали уважение к нему. Драко сейчас только на третьем курсе, но он уже чувствовал себя небольшим лидером на факультете.

После этого профессор МакГонагалл добавила некоторые соответствующие знания, и студенты наконец втянулись в урок. Эффект второй половины лекции был действительно намного лучше. Холодное недовольство на лице профессора МакГонагалл наконец рассеялось.

«Дин Линлинг». Зазвонил звонок, Панси позвала Драко в общий зал на ужин, но он только помахал ей и сказал: «Мне нужна профессор МакГонагалл, есть несколько вопросов, которые я хочу уточнить у нее, иди вперед, не дожидаясь меня.»

«Хорошо.» Панси неохотно опустила голову, смотря грустно на пол.

«Это не на долго, я немедленно пойду к тебе». Он не знал, является ли это его собственной иллюзией, но Драко чувствовал, что после инцидента с дементорами в поезде, отношение Панси немного смягчалось, и часть былой испорченности пропала».

«Кажется, мое влияние дало результат». Драко все же был удовлетворен, хотя не знал реальную причину изменений Панси.

"Угу." Панси послушно кивнула.

«О, Драко, тебе есть что спросить?» - спросила профессор МакГонагалл, смотря на свой стол и планы урока на нем. Сегодня она пришла немного в спешке, потому что ей вдруг сообщили о смене расписания. Ученики заметили, что этот урок должен был быть Уходом за магическими животными Хагрида, но был передвинут по некоторым особым причинам, иначе она могла бы спокойно провести день у себя в офисе во второй половине дня.

Перед тем как Драко заговорил, профессор МакГонагалл успокаивающе сказал: «Ваш талант очень высок, но даже так, тренировка анимагии займет большую часть вашего времени. Фактически, за исключением некоторых определенных моментов анимагия недостаточно практична, а боевая эффективность невелика». Будучи профессором трансфигурации, она видела слишком много выдающихся гениев, которые изучали анимагию с большим усердием. Но она не хотела упоминать об их результате, статистика говорила за нее.

Опасно практиковать, но преимущества не слишком велики. Многие анимаги не обладают слишком сильной боевой силой. У волшебников, которые изучают это, всегда есть некоторые причины, как у четырех друзей. Они стали изучать анимагию, просто чтобы помочь Люпину. Что касается формальных сражений, почти нет волшебников, которые использовали эту магию в бою.

За исключением побега, если побег можно считать частью битвы.

Маленький Питер сбежал, опираясь на свою мышиную форму анимага.

«Нет, нет, профессор МакГонагалл, я не заинтересован в том, чтобы стать анимагом», - быстро отказал Драко, он развел руки и сказал: «Я просто хочу знать, как определить анимага, и ...» Драко сделал паузу, затем медленно спросил: «Как вернуть его к первоначальному виду!»

http://tl.rulate.ru/book/18387/744305