

«Это очень качественный патронус.» Грубый голос прозвучал в ушах Драко. Драко поднял голову и увидел уставшего человека, смотрящего на него из прохода, его глаза были полны похвалы.

□□На нем был чрезвычайно потертая мантия, залатанная в нескольких местах, болезненные светло-каштановые волосы, смешанные с белыми волосами, и хотя усталость на его лице не могла быть скрыта, его глаза были яркими и живыми.

□□«Я думаю, у нас будет возможность поговорить друг с другом позже», - любезно сказал мужчина, по его мнению, отступление дементоров был заслугой молодого человека перед ним. Даже не сформированный патронус все еще может играть определенную защитную роль: даже сейчас он просто вызвал серебряный свет, и дементор ушел с небольшим страхом.

□□«Но теперь мне нужно найти машиниста. Слишком дождливо, и нам нужно как можно скорее восстановить освещение», - сказал человек с некоторой тревогой, и, кстати, он выглянул в окно, капли дождя на окне продолжали стекать по стеклу, кажется, они были покрыты слоем какой-то серой грязи. Не так давно поезд сильно трянуло. Все огни погасли. Единственное, что можно было использовать, - это темный свет луны за окном. Когда небо было полностью затянуто тучами, они полностью блокировали свет и только при помощи заклинания люмос можно было разглядеть, что происходит в вагоне.

□□«Я надеюсь, что следующее путешествие будет мирным». После этого мужчина медленно двинулся к передней части поезда, желая поговорить с машинистом.

□□«Ремус Джон Люпин.» Драко вспомнил имя мужчины в своем сердце.

□□Это учитель класса защиты от темной магии, которого он должен был встретить на третьем курсе в Хогвартсе.

□□Через некоторое время после ухода Лупина, огни в проходе поезда внезапно включились, и весь вагон снова осветился. Кажется, что освещение восстановлено, и капли дождя за окном постепенно стали намного реже. После того, как темные облака отступили, небо внезапно осветилось луной: поезд был окружен полями, полными цветов, они были цветы разных цветов, подул ветер, и словно волны, цветы катились и вздымались.

□□Тем не менее, эта сцена красоты - была не долгой, и скоро пейзаж изменился, что также означало, что путешествие на поезде подходит к концу.

□□Раздался длинный звук гудка, когда поезд наконец остановился, сообщая, что студенты достигли пункта назначения.

□□«Вставай, ленивая свинья». Драко слегка потряс Панси. (реально так переводится, сам в шоке)

□□«Что случилось?» Панси потеряла сонные глаза. Ей казалось, что она не долго спала, но она не могла не покраснеть, когда увидела, что она просто висит на Драко.

□□«Приходи в себя и будь готова выйти из поезда». Драко медленно вырвался из рук Панси, посадил ее на сиденье.

□□Панси покраснела и посмотрела на свою смятую мантию, погладила ее ладонями, чтобы разгладить, но почувствовала, как ее голова внезапно закружилась.

□□«Ты так много спал, что забыл, что ты волшебница?» Видя, что Панси вернулась в свое первоначальное состояние, Драко стал также вежлив, она просто постучала своей волшебной палочкой по мантии, а затем произнесла заклинание: «Репаро!».

□□Смятая мантия стала ровной и чистой, как новой.

□□Лицо Панси стало еще краснее. Прежде чем сесть в поезд, она подумала, что может сделать что-то блестящее в школе и позволить Драко взглянуть на себя по новой. В результате она залезла на него в поезде и заснула, а потом забыла использовать даже такое простое заклинание.

□□«Ну, я не знаю, как ты сдашь экзамены потом». Драко также беспомощно вздохнул, очевидно, он ничего не мог сделать с девушкой перед ним.

□□«Ты уже можешь встать?» Драко не мог не спросить ее, удерживая ногу в этом неудобном положении в течение нескольких часов, ее ноги, должно быть, сильно онемели, конечно же, Панси решила попытаться встать, но сразу же плюхнулась назад. Когда она сидела, ее ослабленное тело и онемевшие ноги мешали ей ходить.

□□У Драко не было другого выбора, кроме как помочь ей. □

□□Вскоре, двери поезда открылись, и в него залетело несколько сильных потоков холодного ветра. Температура на улице все еще была очень низкой. Драко высунулся из окна, холодный дождь падал на землю, он увидел, что платформа заполнена. Из-за измороси время от времени несколько студентов поскользнулись и падали на землю, из-за чего их мантии были в грязи.

□□Драко не хотел оставлять здесь Панси одну, поэтому он протянул ей свою руку и сказала: «Пойдем».

□□Панси кивнула, и ей показалось, что, сколько бы она ни предупреждала себя держаться от него подальше, это было бесполезно. Потому что он все еще неизбежно балуется ее заботливостью и помощью.

□□«Извини», прошептала она, но была заглушена более громким шумом.

□□«Что ты сказала?» - спросил Драко, он не слушал Панси.

□□«Ничего», Панси слегка покачала головой.

□□Выйдя из поезда, в их ушах прозвучал грубый, громкий голос. «Первокурсники сюда». Крупная фигура Хагрида выделялась среди толпы студентов. Первокурсникам приходилось участвовать в традиционных мероприятиях на лодках, чтобы почтить память четырех старших, которые основали Хогвартс.

□□Драко помогал Панси медленно следовать за толпой студентов.

□□«Я могу идти сама». Панси все еще была немного смущена, осторожно отодвинула ладонь Драко и пошла шаг за шагом, показывая, что с ней все в порядке.

□□Естественно, Драко не стал бы протестовать.

□□Они пошли за другими студентами по грязной дорожке и посмотрели вокруг. Сотни экипажей ждали оставшихся студентов.

□□Удивительно, что перед этими колясками нет лошадей.

□□Драко знал причину этого. Только те, кто видел смерть, могли видеть мистралей. Согласно записям, это были огромные черные лошади без мяса. Черный мех был плотно прилегал к костям. Кости были хорошо видны. Голова напоминала голову дракона с белыми глазами без зрачков, с длинным черным хвостом, и крылья росли в выпуклостях между плечевыми костями.

□□Он и Панси готовились сесть в карету, он обнаружил девушку, сидящую на корточках перед другой каретой, уставившуюся прямо перед собой, как будто что-то новое было обнаружено ею.

□□Светлые золотые волосы раскрывали ее личность.

□□Это должна быть первая встреча Луны с мистралями. В прошлом году она была студенткой первого курса и ей нужно было следовать традиции, чтобы добраться до замка на лодке, поэтому она не видела их. На самом деле, мистрали редки. За исключением нескольких диких мистралей, большая часть мистралей в Британии приручена Хагридом. Под его наблюдением они очень быстро росли и размножались, что позволило увеличить их популяцию.

□□Даже когда Дамблдор путешествовал на большие расстояния и было неудобно использовать летучий порошок, они также использовались в качестве транспорта.

□□Хагрид должен быть талантливым укротителем, верно? Когда Драко подумал об этом, он уже собирался сесть в карету, но увидел, как тело Луны дрожит, как будто она чувствовала его взгляд, встала и пошла к нему. Расстояние было коротким, и Луна появилась в мгновение ока перед Драко.

□□«Спасибо». Луна посмотрела на Драка ее несколько смущенными глазами, слегка поклонилась и искренне поблагодарила его.

□□«А?» Драко поднял брови в замешательстве, чувствуя себя немного растерянным, но он вспомнил, что не помогал ей.

□□Луна не стала объяснять, потому что она чувствовала необъяснимую враждебность девушки за Драко, она обернулась и пошла маленькими шагами к другой карете поблизости, но ее глаза все еще время от времени смотрели на мистралей перед каретой. Луна не знала, почему другие ученики не могли этого увидеть, что сделало ее более любопытной к существам перед ней. Она решила пойти посмотреть некоторые из прошлых выпусков «Придиры», надеясь найти полезную информацию.

□□Возможно, когда она узнает причину всего этого, она надеялась, что никогда не увидит этих существ больше.

□□«Я ей помог?» В карете Драко все еще думал о благодарности Луны.

□□«Конечно, просто ты сам этого не заметил», - внезапно подумала Панси и начала объяснять.

□□Она только знала, что, когда Луна подошла поговорить с ним во время выступления Лохарта, был замечен этот короткий разговор между ними, так что те же студенты факультета, которые раньше издевались над Луной перестали ее трогать, вещи, украденные у Луны, были возвращены ей, что привело к тому, что объявление, которое Луна изначально собиралась сделать, не было опубликовано.

□□Если у Драко и Луны хорошие отношения, если она пожалуется в следующий раз, разве это не приведет к мести от Драко?

□□Плохие отношения между ними? Тогда я тем более не должен был бы связываться с этой сумасшедшей девушкой, не должны пострадать от ее действий невинные люди.

□□Этот инцидент сделал Луну еще более отверженной на факультете.

□□Но она не обиделась на Драко, но поблагодарила его, если другие могли бы рассердиться на него, но в глазах Луны те, кто оттолкнул ее только из-за слухов, не должен учитываться. Друг тот, который относится к ней искренне.

□□Она настолько откровенна и независима, даже если окружающие студенты смеются над ней, она все еще живет свободно и не меняет своего взгляда на мир, из-за мнения других людей.

□□Луны всегда может чувствовать настоящие эмоции окружающих ее людей, которые сталкиваются с ней. Эта интуиция - удача или неудача?

<http://tl.rulate.ru/book/18387/741524>