

Наконец настало время для отправления в школу, хотя Драко сказал Люциусу и Нарциссе, что Блэк побоится совершать преступления среди бела дня. Пара все же настояла на том, чтобы отправиться с ним на станцию, и они не будут чувствовать облегчения, пока не увидят его в поезде.

По сравнению с другими семьями, которые отправляли своих детей в школу, семья Драко выглядела очень расслабленной: у них не было больших сумок, и Нарцисса, которая любила Драко, решила заплатить больше, но не мучится с ним.

Позволить своему сыну тащить этот тяжелый багаж в школу, она не могла этого вынести, а Люциусу было плевать на такие маленькие расходы, требующие на доставку багажа.

И Драко мог только принять доброту своих родителей.

Без заклинания расширения пространства, большую железную клетку и багаж действительно не удобно носить с собой.

По дороге ничего плохого не произошло. Прибыв на станцию, они медленно следовали за движущейся толпой. Нарцисса время от времени жаловалась на раздражающие условия пребывания на вокзале. С любовью к чистоте она не могла этого вынести. Способ выразить свое недовольство - сморщить узкие брови и жаловаться Люциусу.

Люциус отказался от комментариев всего этого, он привык к личности своей жены.

Через некоторое время они подошли к передней части платформы, где можно было в любое время сесть на поезд. Алый паровоз выплевывал дым над платформой, а платформа была полна родителей-волшебников и их детей вместе с парой его родителей.

«Гектор!» Люциус улыбнулся, взял трость левой рукой и пошел прямо к своему старому другу, протянул правую руку, выражая радость от встречи с другом.

Гектор также символически протянул правую руку и не сильно пожал протянутую руку.

«Драко снова стал выше, и в будущем он будет похож на такого человека, как его отец», - сказал Гектор с улыбкой. Для родителей лучший способ стать ближе - это хвалить их детей.

«Кажется твоя маленькая принцесса действительно стала намного красивее». Люциус был также вежлив.

После этого было необходимо, чтобы младшие поздоровался со старшим, поэтому они потратили еще немного времени на приветствия. Драко увидел, как Панси смотрит на него лицом без всякого выражения, и не мог вспомнить, где он обидел ее.

Она была уже была равнодушна к концу прошлого семестра, но Драко не мог найти никакой очевидной причины.

Это можно отнести только к половому созреванию девочки, верно?

Они вдвоем сели в поезд и сели на соседние сидения, и оба ничего не говорили. Но только сама Панси знала, что она не так спокойна, как кажется.

Поскольку Панси, похоже, не хотела разговаривать сама с ним, Драко, естественно, не решил бы сам начать разговор, поезд немного затрясся, и после начала движения, Драко

прищурился и прислонился к окну.

□□Смотря на знакомое лицо, Панси почувствовал радость и душевное спокойствие.

□□Когда пришло известие о атаке василиска, она все еще чистила мантию, испачканную чернилами, в кабинете Снейпа, в то время она была немного рада несчастью других, представляя, какое наказание получают они за такую шутку.

□□Но когда она увидела Драко на кровати, не зная жив ли он или мертв, она почувствовала, что совершила ошибку.

□□«Чистокровные волшебники благородны, а маглорожденные - это грязь». Она слышала, как ее родители бесчисленное количество раз, тонко или прямо говорили об этом, она чувствовала, что это само собой разумеющееся.

□□Эти мысли были глубоко запечатлены в ее сознании, но ее встреча с Драко изменила ее.

□□Он был очень расстроен, когда услышал, как она сказала, что грязнокровки отвратительны, хотя его родители действительно восхищались чистой кровью, и он все еще демонстрировал свое благородное превосходство перед родителями.

□□Но она знала, что Драко на самом деле пренебрегал этим, это была только его маскировка.

□□Он вставлял немного истории маглов, рассказывая ей истории. Некоторые истории звучат более причудливо, чем романы, но она никогда их не слышала. Ее родителям было наплевать на историю маглов. Они не будут нанимать магловского учителя истории для нее. Для нее все ново, но для того, чтобы показать свое упрямство, иногда даже если ее сердце сжалось от истории, она не показывала этого, и заставляла себя сказать что-то ядовитое.

□□Она знала, что в магловском обществе существует дискриминация, но чернокожий мужчина в магловском обществе однажды может даже стать президентом страны, что было для нее невероятно, как будто грязнокровка стал бы Министром магии.

□□Она до сих пор помнила эту историю, и хотя Драко говорил о каком-то будущем, она все же решила верить.

□□Она была немного потрясена, но это все же работала над собой. Она пыталась воздерживаться от публичных высказываний, оскорбительных слов, но она не хотела признавать, что на нее повлияли, и она пошла на компромисс с собой: «Это всего лишь действия истинной леди»

□□Но она все еще не могла не ругаться в своем сердце.

□□Больше всего она ненавидела девушку по имени Гермиона.

□□Она была одной из лучших. Если Драко не был бы лучше, возможно, Гриффиндор будет первым всегда.

□□Она также «соблазнила» Драко, который бывал в библиотеке с ней наедине.

□□Она чувствовала, что только Драко спокойно наслаждался жизнью в школе. Он получал конфеты из дома и делился с ней частью посылки. Он утешит ее, если плохо прошла игра в квиддич, и рассказывал ей много интересных историй. Заклинания, которое для ее

безопасности, он заставлял ее тренировать, успокаивал ее, когда она злилась. Даже если она была виноватой, он все равно извинялся перед ней, когда она злилась на него.

□□Но она могла сказать по его глазам, что он имел такую же эмоцию, как и ее «отец», и не имел других эмоций. Может быть, это было не все время, и время от времени у него появлялся румянец, но это могла быть просто нормальная реакция.

□□Она была первой девушкой его возраста, и, возможно, ему действительно понравится она, когда он станет старше.

□□Может быть, она все еще ребенок в его глазах.

□□Смотря на больничную койку, красные повязки и кровь вытекающую из-под них, у Панси было невыразимое чувство страха. Если голова ранена, подумала она, останется ли он жив? Магия волшебника была не настолько сильна, чтобы они могли восстановить оторванную голову или травму мозга.

□□Может ли чистая кровь быть способна отогнать Смерть или получить лучшее обращение?

□□За исключением разницы в статусе, она не могла найти, чем еще лучше Гермионы.

□□С ее точки зрения, магловская ведьма спасла даже жизнь Драко, и она сообщила об этом директору Дамблдору, и Драко проиграл.

□□Она долго думала над этим, но сохраняла прежнее отношение и тон, вела себя как обычно, только она знала, что ее отношение изменилось.

□□Даже если она не может помочь ему, она не должна быть грузом, который тянет его назад.

□□Это одна из причин, по которой она не особо общалась с Драко во время каникул: она потратила слишком много времени и решила наверстать упущенное.

□□Мальчик всегда упоминает об опасностях, которые могут произойти в будущем. Она подсознательно решила доверять ему. Даже если она понимает, что, возможно, она не сможет бороться с ним вместе, она не будет хотя бы помешать ему.

□□Панси вспомнила, сколько ночей она просыпалась ото сна: последняя кадр перед ней - Драко, лежащий в пустынных руинах, окруженный сломанными стенами и битым кирпичом. Под темным небом летела группа ворон, символизирующих беду, издававших жуткий крик, окруженный многими людьми, которых она знала или не знала, включая родителей Драко, ее собственных родителей и директора Дамблдора. Другой человек лежал на земле, но этого человека нельзя было назвать человеком, его носа вообще не было, осталось только два отвратительных отверстия.

□□Она догадалась, что он умер, но это страшное лицо все еще вызывало у нее страх.

□□Этот сон заставил ее трепетать.

□□Она не хотела думать о том, что показал сон, или это было предсказуемое будущее. Она надеялась, что это всего лишь ее капризные мысли.

□□Как раз, когда она захотела отвлечься от своих мыслей, она внезапно обнаружила, что ее паника многократно усиливалась. Сцена перед ней продолжала меняться. Мужчина без носа

встал и проклял всех вокруг себя. Подобное метеору заклинание заставило людей упасть, а другие люди убежали в страхе.

Ее сердце было пропитано ядом, называемым страхом, и чувство холода мгновенно распространилось по всему ее телу, и единственное тепло, казалось, постепенно съедалось по кусочкам.

Белый свет внезапно упал перед ее глазами, словно чтобы рассеять святым светом темные облака. Она услышала знакомый голос в ухе: «Панси, с тобой все в порядке?»

Она видела, как Драко смотрит на нее с беспокойством, и кончик палочки, держащей ее в руке, излучал мягкий серебристо-белый свет. Когда она захотела ответить, она обнаружила, что каждый дюйм ее тела, казалось, был холодным и замедленным. Она не могла перестать дрожать, ее кожа не могла согреться.

«Эта группа дементоров.» Она видела только заклинание Драко, но она знала, что это он помог ей.

«Съев это, ты почувствуешь себя намного лучше». Драко накормил Панси кусочком шоколада, и Панси почувствовала, как теплый ток течет по всему ее телу.

Только тогда Панси почувствовала себя намного лучше. После восстановления ее сознания она поняла, что находится в руках Драко.

Она вдруг почувствовала, что ей не нужно снова быть упрямой.

Из-за него она расслабилась.

«Позволь мне поспать некоторое время», пробормотала она, ее веки снова закрылись, и «непреднамеренно» она обняла руками талию Драко, висая на нем, как коала.

Драко чувствовал, что Панси перед ним вернулась в исходное состояние, но она не полностью вернулась назад, она немного отличалась от прежней.

Интуиция подсказала ему, что это хорошее изменение.

Однако, думая о том, что только что произошло, его гнев снова появился на его слегка спокойном лице.

«Вы, ребята, голодны? Рано или поздно я позволю вам съесть достаточно!»