

«Изменения действительно вредны». Дракой начал самоанализ, беседа с Флер.

□□Если бы он встретил девушку в Хогвартсе на четвертом курсе, то по его знакомству с сюжетом, он бы легко угадал ее личность, но сейчас это случилось на полтора года раньше.

□□Как было бы, если бы Сириус внезапно сбежал из тюрьмы в первом курсе. Увидев его на улице, Драко подумал бы, что это был просто человек с жидкой бородой и худым, высоким телом. Ему бы и в голову не пришло, что это сбежавший преступник.

□□Более того, нынешняя Флер на два года моложе, чем в истории, а изменения среди девушек-подростков очень велики в этот период.

□□«Шторм, спровоцированный крыльями бабочки, наконец-то начал действовать.»
Направление сюжета несколько изменилось, и ему нужно обратить пристальное внимание на будущие планы.

□□Эффект бабочки не так уж и плох, лучше чем эффект краски.

□□Он все равно намеревался изменить историю.

□□Когда ведро с краской вливается в приток длинной реки, расходится, разделяется, а затем исчезает, краска с сильным цветом становится бесполезной и перестает влиять на цвет реки, и мировая линия, наконец, возвращается к своему первоначальному развитию.

□□Это самое бессильное действие.

□□«Почему ты здесь, в Великобритании? Путешествуешь?» Драко, казалось, его не сильно волнует ответ.

□□Флер ответила небрежно, не думая о возможном скрытом смысле: «Мадам Максим, наш директор». Она наклонила голову и подумав, продолжила: «Кажется, Дамблдор прислал ей приглашение. Должно быть, какие-то личные дела, и она подумала, что вывезти меня из страны может быть хорошим решением и хорошо на меня повлияет, поэтому она взяла меня с собой ».

□□«Я также чувствую, что моему английскому нужно больше практики», - добавила она.

□□«Это из-за Кубка Огня?» - подумал про себя Драко, а затем сказал: «Кажется, ты очень ценишься».

□□Но Драко не ожидал, что это случайное предложение на самом деле заставит Флер стать грустной: «Может быть», - сказала она.

□□И Максим, и она - полукровки. В нашем обществе это уже не повод для того, чтобы «дискриминировали» человека, особенно во Франции, которая более открыта для этого, но иногда людям трудно преодолеть некоторые моменты. Это собственные препятствия, как у мадам Максим, которая категорически отрицала, что она является гибридом великана и обычного человека, конечно, возможная причина, была в плохой репутации великанов.

□□Иногда Флер гордилась своей смешанной кровью, а иногда она ее стеснялась. Кто может предсказать эмоции людей?

□□«Может быть, ей стоит посочувствовать», - подумал Драко.

□□Конечно, он быстро перешел на другую тему и рассказал несколько историй, которые читал в предыдущей жизни, что заставило Флер переключить свое внимание. Несколько раз она хотела рассмеяться, но должна была показывать свою сдержанность, как леди, поэтому ей приходилось очень постараться, напрягая лица и краснея от напряжения. Вместо нее, Драко, сидящий напротив, не мог удержаться от смеха смотря на нее.

□□«Над чем ты смеешься?» Флер, который так устала себя сдерживать, почувствовала, что мальчик смеется над ней. Поэтому не могла не спросить его со смущением и раздражением.

□□«Я просто думаю, что людям слишком трудно жить под маской». После слов Драко она вдруг подумал о себе. Часто ли она носит маску?

□□Сцена казалась очень смущающей: они оба молчали и спокойно продолжили есть оставшееся мороженое ложкой.

□□Тем не менее, Флер открыла рот, чтобы нарушить это неловкое молчание. Она сказала: «Тяжело или легко, показать себя настоящим. Тут не на что жаловаться, ведь снятие маски не обязательно сделает тебя лучше».

□□Драко кивнул в знак согласия.

□□Когда атмосфера немного стала более комфортной, Флер посмотрела в окно и обнаружила, что небо уже потемнело, а затем сказала, извиняющимся тоном: «Извини, я думаю, что мне пора идти. Мадам Максим и я должны встретиться на железнодорожной станции маглов.» Она вспомнила о чем-то очень важном и встала, чтобы оплатить еду.

□□Как только она хотела достать деньги из своего нежно-розового кошелька, то обнаружила, что Драко уже опередил ее и передал два галеона хозяину заведения.

□□«Это все же я пригласил тебя», сказал Драко, блокируя то, что хотела сказать Флер. Затем он добавил: «Но если у тебя вдруг появились лишние деньги в кошельке, я не возражаю против того, что ты хочешь их потратить», - сказал он, пожав плечами.

□□Только тогда Флер вспомнила, что пришла в банк за деньгами, ее семье достаточно обеспечена, поэтому у нее был небольшой депозит в Великобритании, но то, что произошло сегодня в банке, это не позволило ей получить ни копейки.

□□Глядя на несколько серебряных монет, оставшихся в ее кошельке, она беспомощно вздохнула.

□□«Поскольку у тебя еще есть дела, я тоже пойду. Мой отец очень хорошо знаком с этим стариком. Поэтому моя мама, скорее всего уже услышала новости о нападении на банк. Я должен быстро вернуться, чтобы показать ей, что со мной ничего не случилось». Драко также почувствовал, что уже поздно и пора расходиться.

□□Затем он вышел за дверь, не оглядываясь.

□□«Эй...» Это произошло слишком быстро, что она не успела отреагировать. Когда Флер собиралась остановить его, спина Драко уже исчезла с ее глаз.

□□Флер начала ненавидеть себя за стеснительность. «Почему ты стесняешься попросить о помощи?» Она винила себя так сильно, она была почти без гроша, мадам Максим согласовала с ней время и месте встречи, но она плохо представляла, как туда добраться? Она снова

раздраженно посмотрела на свой почти пустой кошелек, но с удивлением обнаружила, что несколько золотых монет спокойно лежали внутри, сияя очаровательным золотым блеском. Также была небольшая записка.

□□Он гласила: «Я думаю, вы сможете принять эти деньги и отдадите их при нашей следующей встречи. Вам лучше воспользоваться услугами автобуса «Ночной рыцарь». Вам просто нужно выйти из Косой аллеи в магловскую часть и подойдите к дороге. Просто протяните руку, которая обычно держит волшебную палочку и выпустите немного магии и когда остановиться автобус, просто скажите кондуктору пункт назначения. Если же вы выберете летающий порошок, то я думаю, что денег в вашем кошельке должно быть достаточно для этого способа передвижения, но я беспокоюсь, что с вашим акцентом, вы можете попасть в другое место. Поэтому не рекомендую использовать его.» Последняя строка гласит:« Я желаю вам всего наилучшего».

□□Теперь Драко получил еще один плюстик в сердце Флер, которая, была очень тронута его поведением.

□□«Он действительно джентльмен», - подумала она.

□□Думаю узнав правду, она бы перестала так думать. Какой джентльмен, будет представляться поддельным именем даме?

<http://tl.rulate.ru/book/18387/737919>