

Фадж, стоя в зале Гринготтс был недоволен.

□□Но, когда он увидел Драко, все изменилось, его сердце стало очень счастливым, потому что он чувствовал, что сегодняшние проблемы, казалось, были решены.

□□Это был сын его старого друга и партнера. По отношению к Люциусу он считал, что этот вопрос определенно можно решить сегодня. Молодое поколение всегда даст старшему поколению возможность сохранить лицо. Чего, но не ожидал, так это того, что этот маленький парень был намного хитрее лисы, хитрее чем его отец, и он просто откусит от него большой кусок мяса.

□□«Твой отец будет гордиться таким сыном, как ты». Даже если его били, Фадж мог только улыбаться от радости. Что касается инцидента, чтобы замять этот случай, он мог пойти на многие жертвы, не говоря уже о записях об нарушениях.

□□Драко уже были планы, как устранить документы с его нарушениями различными способами, но, это было бы не официально и их могли восстановить. Однако сегодня ему выпала замечательная возможность. Кроме того, он также попросил Фаджа подправить записи событий происшедших в школе. И устранить документы, где могли упоминаться его небольшие нарушения правил.

□□«Поверь мне на слово». Драко в своем офисе улыбался и, в свою очередь, успокаивал Фаджа. «Возможно, чтоб все это сделать вам и придется пойти на некоторые уступки другим людям и потерять очки, но я могу гарантировать, что с нашей семьей вы получите больше «наград»»

□□Фадж мог только смеяться, у него не было сил сказать что-то еще. До этого он и Люциус фактически имели только денежные отношения. Просто он получал деньги, а Люциус получил статус и известность с помощью пропаганды Министерства магии, но его сын фактически стал говорить об бизнесе, намекая о безналоговых льготах в некоторых специальных отраслях, он не знал, как подросток на третьем курсе узнал об этом секрете, но он гарантировал, что никогда не говорил с Люциусом об этом.

□□Это был, просто ад, и Драко лгал ему во всем, эти выводы были только на основании его собственных предположений, но он не ожидал получить такую большую выгоду.

□□Когда Фадж вышел за дверь, он обнаружил, что его ноги были немного ватными, он не знал, было ли это от того, что он долго сидел или на него повлиял так разговор, но он все еще сохранял свою стандартную политическую улыбку.

□□«Пора работать дальше». Фадж вышел из офиса вместе с Драко, прошел через коридор и вернулся в зал к людям говоря: «Только что у меня был разговор с директором филиала Гринготтс. Сегодня Гринготтс должен быть закрыт. Мы в Министерстве магии восстановим здесь порядок в кратчайшие сроки и приносим извинения за причиненные неудобства».

□□Они не могли торговаться на публике, поэтому Фадж придумал такой предлог, что Драко помогал ему связаться с главным гоблином, людям будет сложно догадаться, что они еще обсуждали личные дела.

□□Фактически время переговоров с руководством составляло всего несколько минут, а большая часть времени была потрачена на разговор с Драко.

□□У толпы в зале на данный момент не было никаких претензий. Они могли только думать, что им не повезло. Сегодня этот казус случился, но большинство людей не сильно расстроились

закрытием банка, за исключением нескольких людей, которым нужно было срочно решить свои дела, остальные могли прийти и в другой день.

«Вы знаете, по сравнению с обычными людьми, волшебники больше верят в так называемые «знаки» и «удачу».

«Так приятно, рано уходить с работы», - подумал Драко, он был не слишком занят сегодня, но он был бы все равно рад вернуться домой пораньше, чтобы отдохнуть.

Но женский голос вдруг прозвучал в его ухе.

«Как вы меня отблагодарите?» - голос девушки по-прежнему был приятным, но так же содержал намек на игривость, кокетливость и высокомерие, так же, как тогда, когда они впервые встретились.

«Скажи мне, как я могу тебя отблагодарить?» Драко все еще имел хорошее мнение об этой девушке. Никто не возражал бы провести время с красивой девушкой, не говоря уже о том, что эта девушка не была глупой и не интересной в общении, она просто столкнулась с проблемой, но достойно справилась с этим. Достаточно, чтобы заставить Драко взглянуть на нее по-другому.

«Тогда пригласите меня на обед». Девушка неожиданно предложила ему вместе пообедать.

Человек в клетчатой рубашке из людей в зале увидел это, неожиданно свистнул от удивления.

Другие, которые не ушли, тоже смотрели на них и улыбались.

Лицо молодой девушки время от времени краснело.

Красивая девушка, достойная награда герою, который спас такую красоту.

Независимо от того, какую мы возьмем страну, мы сможем найти истории про героя, который спасает прекрасную девушку. И поскольку они сегодня стали частью такой истории, как они могли не радоваться и не поддерживать парня.

Драко, который наблюдал за всем этим, внезапно почувствовал невидимое давление, и ему стало очень неловко. Радостные лица и возгласы поддержки казались немного неуместными.

Он же не скучный парень из девчачьих рассказов. Который стремиться завоевать девушку. Кроме того, если девушка приглашает вас на обед, он как истинный джентльмен просто не мог отказаться.

«Хорошо.» Он все же согласился после паузы, но смутно чувствовал, что что-то не так, но не мог сказать это.

«Я еще не успел поесть. Вам, наверное, тоже не хватило пары кусочков съеденных сладостей. Поэтому я думаю, что мы можем пойти поесть, например, различные десерты и выпить прохладительные напитки? «Кофе-Мороженое» Флориана Фортескью на «Косой аллее» считается хорошим местом, я также знаком с владельцем» Драко внес свое предложение.

«Я положусь на ваше мнение», - быстро ответила девушка, выражая свое мнение.

Иногда не имеет значения, что вы едите, важно то, с кем вы едите.

□□Восторженная французская девушка теперь начала верить, что она влюбилась с первого взгляда.(немного не уверен в правильности второй части предложения, но по смыслу подходит так)

□□Она чувствовала, что нашла так называемый ответ - который поможет ей успешно использовать заклинание патронуса.

З.Ы.

Надеюсь нормально получилось, читабельно, очень уж много было моментов, где были просто куски не связанного текста или вообще не связанные с собой слова.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/734312>