

Несколько тележек стояли у спуска вниз. Грифук и другие гоблины, как старейшие сотрудники, несли ответственность за самую глубокую часть сокровищницы, которая также является местом расположения самых важных сейфов.

□□Огненный дракон смотрел на гоблинов.

□□Его огромное тело было покрыто чешуей, но длительное заключение под землей привело к тому, что его плотные и светлые чешуйки стали бледными и рыхлыми. Долгая жизнь в темноте ухудшила зрение кроваво-красных глаз этого огненного дракона, и они стали приобрели мутный розовый оттенок. Обе задние ноги были ограничены тяжелыми оковами, толстая цепь на них, была связана с огромной скалой, глубоко проникая в самую глубину скалы. Шипастые крылья, которые могли служить оружием в случае необходимости, были прижаты по бокам его тела. Смотря на них, можно было сказать, что если он их расправит, то заполнит всю комнату.

□□Дракон взглянул на этих гоблинов с обидой и гневом, но это не произвело никакого эффекта.

□□Гоблин вытащил из сумки несколько металлических предметов, он потряс их, они издавали громкий и четкий звенящий звук, словно маленький молоток, ударяет по наковальне.

□□Дракон, который до сих пор выглядел очень опасно, услышав этот звук отступил назад, съежился и задрожал.

□□Кто сказал, что волшебники не используют науку?

□□Разве это не использование условного сигнала?

□□Когда дракон был молодым, он был подвергнут мучительным наказаниям и этот звук использовался во время этого. Этот звук оказывал психологический эффект на дракона, он вьелся в его костный мозг.

□□Несмотря на это, хриплый рев дракона, не смотря на страх, все еще шокировал гоблинов.

□□Гоблины медленно начали двигаться и подошли к двери хранилища. Гоблин положила палец на дверь, и дверь хранилища исчезла, обнажив дыру. Помещение было заполнено странными сокровищами от земли до потолка, сложенными в гору. Само собой разумеется, тут были золотые бокалы для вина, стандартные доспехи и мечи, меха и шкуры различных странных животных с шипами или крыльями, и драгоценные зелья различных цветов.

□□Говорят, что после подавления восстания гоблинов, они утратили право использовать волшебные палочки, и для решения проблем со светом было достаточно использовать «Люмос». Но теперь им нужно было использовать лампы для освещения в темных местах.

□□Но на самом деле, это в основном была условность, талантливым людям часто не нужно использовать волшебные палочки для сотворения заклинания, но теперь они, похоже, забыли способы колдовать таким образом.

□□Главный гоблин посмотрел на них и сказал: «Старые правила, обратите внимание, чтобы вы не трогали эти предметы частями тела, иначе вы все знаете, что будет». Услышав это, гоблины достали из карманов перчатки и стали надевать их.

□□Для этих сокровищниц необходимо иметь дополнительную подстраховку. Каждый предмет здесь был дополнительно защищен заклинанием огня и копированием. Сила этих двух заклинаний имела геометрический рост. Некоторые люди попытаются украсть богатство,

которое им не принадлежит. Горячее золото или другие ценности будут расти бесконечно, а затем оставят вору только два пути смерти: сожженный или быть раздавленным.

□□Гоблины, которые имели дело с этим в течение многих лет, сделали много специальных перчаток для проверки, они были покрыты странными узорами. Мастерство и материалы, уникальные для гоблинов, помогут избежать срабатывания заклинаний и облегчат проверку этих предметов.

□□Грифук огляделся. Почти сразу же Грифук увидел маленький золотой кубок, который Драко описал ему.

□□«Две тонко обработанные ручки из чистого золота, символическая тонкая резьба на чаше и вырезанный на ней череп».

□□«Вам не нужно приносить это мне, я просто прошу вас «уничтожить» его.

□□Сложность вынесения и уничтожения, не будет одинаковой, даже если он воспользуется хаосом, поскольку каждый предмет оставленный в банке регистрируется, последующая проверка неизбежно обнаружит произошедшее.

□□Драко сказал только одно: «Просто вылей жидкость из этой бутылки в кубок».

□□Грифук не знал, что за жидкость находится в бутылке. Что лежала у него в кармане, но он точно знал, что ему нужно было сделать только то, что сказал Драко. Он сказал, что это месть и только месть. Говорят, что это хранилище - семьи Лестренж, а отношение чистокровных семей слишком запутаны. Ему было слишком лень, чтобы разбираться в них.

□□Он не мог действовать на глазах у всех, Грифук мог лишь медленно подсчитывать сокровища, ожидая подходящего момента для своего хода. Золотой кубок, сверкающий под тремя лампами, был препятствием в заполнение меча Гриффиндора в глазах Грифука.

□□Грифук старался изо всех сил, чтобы дышать ровно, чтобы окружающие гоблины не видели его нервозности.

□□Даже если его не заметят, он будет наносить ущерб вещам, которые они должны хранить, и это противоречило его натуре.

□□Кроме того, Бог знает, что в этой бутылке, но он слышал о чем-то, что называется жидкой бомбой в мире маглов.

□□Его сердце, которое уже все решило, стало стучать чаще.

□□Он должен сделать все незаметно.

□□Он так же не хотел терять эту работу.

□□Время шло, минуты и секунды быстро поносились, проверяемых предметов становилось все меньше, и у него оставалось меньше времени, но в это же время Грифук знал, что не может спешить, он по-прежнему поддерживал эффективную деятельность на равне с другими гоблинами. Он тщательно все проверял.

□□Внезапно в голове Грифука вспыхнула идея.

□□«Ребята, черт возьми, посмотрите на золотые монеты под ногами, вы их толкнули». Грифук

бросил бокал вина, который он держал на землю, и сказал это в панике.

□□«Что?» - гоблин по имени Траверс также был озадачен этим. По какой-то причине золотые монеты, подсчитанные его руками, упали на его брюки.

□□Бедствия начало происходить.

□□«Нет!» Треверс отчаянно наблюдал, как золотые монеты начинают копироваться. Не смотря на последствия, из-за возгорания монет, он оттолкнул кучу реплик от себя.

□□Кроме Траверса, никто не знал, были ли эти золотые монеты у его ног раньше.

□□Очевидно, теперь он из-за паники, вел себя еще более небрежно.

□□«Давайте! Мы вернемся после того, как эффект заклинания закончится». Главный гоблин бросился к двери и первым выбежал наружу.

□□Если бы Драко также присутствовал здесь, он определенно бы похвалил гоблина за его изобретательность.

□□«Не бросайте меня!» - отчаянно закричал Траверс, когда каждый из его коллег выбежал за дверь, надеясь, что кто-нибудь другой сможет ему помочь.

□□Место, где только что упали золотые монеты, - это рядом с его брюками. В настоящее время уже неясно было, сколько там осталось ткани, она тлела и сгорала от высокой температуры. Эти золотые монеты, кажется, прилипали к его ногам, всякий раз, когда куча золотых монет падало на землю после того, как он их отталкивал, еще больше золотых монет появлялось.

□□Пылающая высокая температура заставила этого гоблина кричать, волны шара распространялись вокруг. Никто не хотел спасти его, потому что сами могли попасть в ловушку.

□□В мгновение ока в этой комнате никого не осталось, кроме Траверса и Грифука. Золотые монеты продолжали копироваться, словно волны, и заполняли всю эту комнату. Траверс, из-за высокой температуры, почти потерял сознание.

□□Лицо Грифука было похоже на маску, а его глаза были полны борьбы и колебаний.

□□Но начало положено, нет пути назад и дело должно быть сделано!

□□Он достал стеклянную бутылочку, которую Драко приготовил для него. Он прицелился и бросил ее в золотой кубок.

□□Раздался звук разбитого стекла, и темный яд василиска сразу же растекся по всему кубку.

□□Грифук почувствовал, что у него были галлюцинации, вызванные жаром.

□□Поскольку он услышал отчаянный и резкий вой от кубка, холод проник прямо в костный мозг и заставил его дрожать. Даже сейчас в это ужасно горячей комнате, он все еще чувствовал холод, который проникал в его душу.

□□Схватив Траверса который был почти бес сознания, со своим небольшим телом, но крепкими руками он медленно вытаскивал невинную жертву из океана золотых монет. Его совесть побудила его спасти его, жертв не должно было быть.

□□Десять метров

□□Пять метров.

□□Один метр

□□Этого расстояния было достаточно для двух гоблинов, чтобы казаться расстоянием между адом и раем.

□□В этот критический момент несколько гоблинов наконец протянули руку помощи из-за двери, вытаскивая их обоих, а потом быстро закрыли дверь.

□□«Тук тук тук» Его сердце казалось сейчас выпрыгнет из груди, он наклонился тяжело дыша.

□□«Мы должны поторопиться, и сообщить об этом несчастном случае главе». Главный гоблин, казалось, только сейчас поспешил подойти к ним, другие гоблины посмотрели на него с пренебрежением.

□□Он бежал быстрее, чем кто-либо из них, а теперь, когда все были спасены, ему не стыдно оставаться здесь.

□□Остальные гоблины наслаждались покоем и прохладой подземелья после того жаркого места, и дракон у входа издавал рокочущие звуки, казалось он смеялся над этими гоблинами.

□□«Треск».

□□Из двери позади них раздался треск, и трещины, видимые невооруженным глазом, быстро расширились, сквозь них можно было увидеть ослепительный золотой свет.

□□«Нет, черт возьми!» гоблины начали кричать друг на друга, а затем начали разбегаться в разные стороны, к счастью, они обнаружили проблему достаточно рано, и у их было достаточно время.

□□Когда последний гоблин полностью покинул место рядом с хранилищем, трещина в двери внезапно расширилась, и золотой поток, устремился вперед с непреодолимой мощью и чудовищной волной тепла.

□□Дракон, который был только недавно счастлив, получил ужасный удар в тело, гоблины не так добры, чтобы освободить его при этом рискуя собой.

□□Мерлин свидетель, это, наверное, первый дракон в истории, который был несчастен от того, что его окружало море золота.