

Изначально план Нарциссы состоял в том, чтобы позволить Драко провести каникулы, так, чтобы он был всегда у нее перед глазами, чтобы ей не пришлось о нем беспокоиться.

□□Однако Драко не только не согласился с таким предложением, но и Люциус также выступал против этой идеи.

□□«Мой сын теперь должен бояться выйти из дома из-за небольшого инцидента?» Люциус твердо и решительно выступал против. Быть осторожным и знать, как защитить себя не значит быть трусом. Он возлагал большие надежды на своего сына, но не хотел, чтобы Драко из-за такого отношения превратился в труса под юбкой матери.

□□Нарцисса также поняла, что она требует слишком многого, и они пошли на компромисс друг с другом, который устроит всех.

□□То, что Драко делает сейчас, было частью компромисса.

□□Письмо матери один раз в день, отправка сообщений через домашних сов.

□□«Все хорошо, не беспокойтесь об мне». По сути, каждый раз, когда письмо содержит одни и те же слова, но для того, чтобы показать, что он не наплеватьски относится к этому, иногда Драко использует разные обороты или пишет более подробно, чтобы сделать сообщение более объемным. Эти маленькие моменты помогали сделать Нарциссу счастливой.

□□Но Люциус задавался вопросом: почему его сын хотел снова работать в банке? Действительно ли это из-за возможности заработать денег? Думая об этом в таком ключе, он не мог не подумать о том, чтобы когда-нибудь найти повод поговорить со своим сыном и сказать ему, как прекрасен вкус власти. Развитие и рост семьи требует не только накопления богатства, но и власть.

□□Конечно, слава также имеет важное значение.

□□Конечно, ничего из этого Драко не знал, он только знал, что теперь он вернет эту сову, чтобы гарантировать, что соглашение было выполнено.

□□Открыв окно и выпустив сову, Драко вернулся к столу, вытащил еще один кусок пергаментной бумаги и медленно написал на ней:

□□«Возможность пришла, я надеюсь, что вы сможете ее использовать».

□□-----

□□Бесстыдный маленький волшебник не разговаривал с ним более 20 дней с тех пор, как он в последний раз встречался с ним. Этот молодой человек, который был более хитрым, чем взрослый, вызывал беспокойство у Грифука, он даже начал сомневаться. Этот маленький молодой Мастер из семьи Малфоев просто подшутил над ним или возможно передумал.

□□«Да, он, должно быть, пожалел об этом!» Грифук на работе часто впадал в такие сомнения. «Если бы я получил этот меч, я бы смог легко много добиться». Но даже если это была афера, это была ловушка. Он не может выбирать, только делать и может только верить. Потому что это условие, от которого он не может отказаться.

□□В данный момент Грифук шел по просторному коридору и хотел послать обычный документ руководителю их филиала. Это тоже была его работа, но сияющий меч все еще витала в его

голове, маня. Это делало его рассеянным, он склонял голову, витая в мыслях в своей голове, поэтому он не сильно обращал на то что происходит вокруг него.

□□Внезапно он столкнулся с кем-то в коридоре. Он догадался, что это был человек. Из-за разной формы тела он отступил на несколько шагов, а затем плюхнулся на мраморный пол отбивая ягодицы. Чёрная Тень слегка потрясла его.

□□«Извините, мистер Грифук, это моя ошибка, я вас не заметил», - Драко протянул руку и попытался поднять его.

□□Грифук просто завис, позволяя помочь ему подняться, слова которые он хотел сказать, застряли у него в горле. Ясные решительные глаза просто смотрели прямо в его глаза.

□□Драко помог ему и быстро извинившись вышел, не спеша из коридора.

□□Придя в себя, глаза Грифука прояснились, и он обнаружил, что к его руке была оставлена записка, которую должно быть вложил в его руку Драко, когда помогал подняться ему несколько минут назад.

□□«Возможность пришла, я надеюсь, что вы сможете ее использовать».

□□Когда Грифук увидел содержимое записки, его спокойное сердце начало бешено биться.

□□"Он действительно хочет это сделать!"

□□Но сомнения оставались.

Возможность? Где возможность? Даже сами гоблины не могут входить и выходить в частные хранилища без достаточных на то причин.

□□Вопрос даже не длился пяти минут.

□□Потому что после того, как он отправил документы, он получил распоряжение президента филиала: «Завтра будет усилена охрана хранилища, и регулярная проверка каждые десять лет также переносится на завтра и пользование хранилищами временно закрывается на один день».

□□Для Грифука сегодняшняя ночь обречена стать бессонной.

□□Волнение от получения сокровища и предательство дела гоблинов сделали невозможным сомкнуть глаз, он всю ночь ворочался и не мог найти себе места.

□□Когда наступил рассвет и в его узкой комнате засиял первый луч света, он знал, что должен делать.

□□У него не было причин сдавать назад.

□□Он даже начал загибнуть себя: «Это будет только несчастный случай, я просто хочу вернуть сокровище, которое должно принадлежать гоблинам», чтобы смягчить его вину.

□□Когда небо за пределами Гринготтса вышло из-за горизонта, и красный свет рассвета стал исчезать, уступая место позднему утру, большая часть гоблинов уже собралась в вестибюле.

□□Десятилетняя проверка заключается не только в том, чтобы убедиться, что какой-то вор, у

которого хватило навыков попасть внутрь и не смог выбраться, но и в том, чтобы проверить, не были ли повреждены предметы в хранилище. Сохраняющая стазис магия исчезает и вызывает гниение предметов, а оружие может заржаветь. Общий магический эффект составляет около десяти лет, и поэтому гоблины установили правило проверки один раз в десять лет.

□□Даже если это опережает график, эти работы все равно нужно выполнить.

□□Старый гоблин и молодой гоблин шли по узкому пути к подземному хранилищу, чтобы провести проверку. Раз в десять лет старый гоблин должен обучить молодого гоблина, как правильно производить проверку.

□□Гоблины взяли небольшую тележку, и после разгона, тележка направилась через туннели, похожие на лабиринт. Ревущий встречный ветер и грохот колес, казалось никогда не закончатся. Между каменными стенами и сталактитами были развилки. Так же были подъемы и резкие спуски, из-за чего даже возникала иллюзия падения.

□□Это был еще один крутой поворот, и водопад обрушился вниз, не было возможности избежать его, гоблины помчались мимо, и брызги капель воды смочили их тела.

□□Ничего не случилось

□□Это водопад против воров, он может смыть все магические заклинания и эффекты всех магических зелий. Так как существует много уникальных способов решения проблем с внешней защиты, то иногда это единственный метод поймать вора. Людей больше не спасет использование некоторых заклинаний захвата сознания, все зелья и заклинания подчинения потеряют свою эффективность под этим водопадом и им не удастся скрываться дальше.

□□Это также защищает гоблинов и владельцев хранилищ от возможного захвата контролируемых заклинаний.

□□Что касается нынешнего вора, то он, похоже был к этому готов.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/18387/726414>