

□«Я собираюсь предложить ему условие, от которого он не сможет отказаться.»

□□Крестный отец"

□□Драко в прошлой жизни мечтал, что однажды он сможет удовлетворить требования этой классической фразы. Например, после присоединения к деловому миру, когда за столом переговоров уже определит цель противника, он предложит контракт, который должен быть принят. Или когда он признается любимой девушке, он усердно работал, чтобы стать идеальным парнем в сердце девушки и завоевать ее. Конечно, это просто иллюзии.

□□Но он никогда не думал, что сможет использовать эту классическую фразу сегодня, и целью является не бизнес-элиты и не богиня сердца, а гоблин, похожий на человека.

□□«Я делаю предложение, от которого нельзя отказаться», - сказал он.

□□«Невозможно, репутация гоблинов разрушить несколькими золотыми галеонами».

□□Это была темная комната. Из-за сильной влажности, людям было тяжело дышать, они чувствовали тут дискомфорт. Изношенный деревянный стол стоял в центре. Углы стола покрыты тонкими линиями трещин. На столе было несколько пустых бутылок из под вина и тарелка с деликатными закусками.

□□Если бы кто-то открыл дверь и вошел, на первый взгляд, он увидел бы только мальчика со светлыми волосами, сидящего на левой стороне стола, с неприметной кожаной сумкой. Если он внимательно посмотрел бы, то увидел, что на табуре напротив подростка еще сидел странный «человек».

□□Если человек достаточно осведомлен, он поймет, что «человек», который был невысок, некрасив и имел огромные уши и длинный нос, является существом по имени Гоблин.

□□Гоблин продолжил: «Мастер Драко, вы можете продолжить работать в Гринготтсе в этом году. Все наши сотрудники рады этому, но то, что вы предлагаете сейчас, является преступлением, даже если вы еще не совершеннолетний, но я не думаю, что твой отец хотел бы, чтобы его гордый сын нарушал законы волшебного мира.

□□Гоблин сделал паузу и добавил: «Я хочу использовать богатство семьи Малфоев и любовь твоего отца к тебе. Если ты уйдешь сейчас, я все равно ничего не получу и тогда ничего не случится».

□□«О, мистер Грифук, вы же авторитетный гоблин? Вы можете легко сказать такие слова». Драко сделал вид, что удивлен и посмотрел на гоблина по имени Грифук, продолжил. «Но я посмотрел на счет отца и вижу, что не все так чисто».

□□«Он явно сжигал эти вещи перед моими глазами!» Грифук был похож на дикого кота, которому внезапно наступили на хвост. Мышцы, двигались в его лице, делали его еще более уродливым, его глаза от этого казалось стали вылезать из орбит. Драко не ожидал, что гоблин мог быть доведен до такого состояния.

□□«Это похоже на правду», - Драко коснулся подбородка, глядя на злого гоблина с саркастической улыбкой на краю рта.

□□«Что, черт возьми, ты хочешь делать?» голос Грифука внезапно ослаб, но напряженность все еще оставалась в его словах. Это означало, что он больше не хочет общаться на эмоциях. Если

предыдущее общение сводилось к обычной лести, но при этом не имело никакого уважения. Теперь, когда он столкнулся с данным событием, он рассматривал мальчика перед собой как достойного человека в переговорах.

□□«Я уже говорил, что это всего лишь сделка, и я выдвинул условие, от которого нельзя отказаться», - Драко мягко постучал по маслянистой и пыльной столешнице кончиками пальцев.

□□«О?» Теперь Грипхук не мог не быть немного любопытным. Как банковский служащий монопольного банка, не нужно говоря об чистом заработке, у него также есть много способов получить серый доход, поэтому можно только сказать, что чем больше возможностей, тем лучше, но ключевым фактором были моменты, которые могли подвергнуть его опасности.

□□Это нормально, если вас поймают, когда вы нарушите все дозволенные границы, поэтому уже не будет возможности прятать от людей это.

Если его поймают, это будет билет в Азкабан.

□□Но из-за этого Грифук теперь с нетерпением ожидал узнать причину уверенности Драко и хотел знать, что может дать ему подросток перед ним.

□□«Я думаю, что вы можете проверить товар первым». Драко снял сумку со своего плеча, подтолкнул ее по столу к гоблину.

□□По правде говоря, Грифук думал, что много лет работал в Гринготте и видел бесчисленные душераздирающие сокровища и ценные магические материалы, в конце концов, даже философский камень здесь хранился. Он думал, что никогда не выйдет из себя. Но когда он открыл сумку, его дыхание остановилось.

□□Это меч Гриффиндора!

□□Его глаза вспыхнули пламенем, символизирующим жадность, и, если возможно, Грифук теперь хотел оглушить мальчика с противоположной стороны и забрать это бесценное сокровище, которое создали гоблинские мастера.

□□Волшебное серебро может самопроизвольно отталкивать грязь, поэтому, даже если за ним не ухаживали в течение многих лет, меч все еще был яркий и чистый, излучал сияющий серебряный свет, точно так же, как и сто лет назад. Рукоятка меча покрыта странными узорами. На вершине, огромный инкрустированный рубин.

□□Когда он был полностью вытянут из сумки, вся темная комната, казалось, осветилась серебряным светом. (где-то рядом похоже орки (☹_☹))

□□«Смирный...» Грифук быстро успокоился, но выражение его лица все еще было взволнованным, но посмотрел на Драко и сказал:

□□«Грязный волшебник, этот меч был одолжен вам нашими предками на время, но вы бесстыдно владеете им до сих пор. Таким образом, по прошествии сотен лет он должен быть возвращен его первоначальному владельцу».

□□Драко презрительно посмотрел на гоблина перед ним и сказал: «Я уже дал вам понять»

□□Драко немедленно выхватил меч из рук Грифука и положил его обратно в сумку, все было

проделанно очень быстро, так что Грифук не успел ничего сделать. Затем Драко добавил: «В конце концов, в нынешнем волшебном обществе все еще доминируют люди. Я не думаю, что в данном вопросе, кто-то встанет на сторону гоблинов»

□□"Можете ли вы назвать вором владельца данного меча?"

□□"Вы можете доказать, что в свое время вы его просто не продали, все знают любовь гоблинов к деньгам?"

□□Бессознательно он сжал руки, в которых еще не давно был меч, от этих слов, лицо Грифука внезапно покраснело, что, естественно, не было из-за стыда за любовь к богатству, это больше было похоже на всплеск гнева.

□□Много раз, гнев происходил от ненависти за неспособность изменить их статус.

□□Наступила тишина.

□□Через некоторое время Грифук открыл рот, используя свой хриплый голос, чтобы произнести слово, похожее на ржавую пилу, которая резала гнилое дерево.

□□«Хорошо, чего ты хочешь достичь? Чья это идея? Я могу устроить это для тебя, но ты также должен быть готов к тому, что тебя обнаружат. Я и ты разделяем риск отправиться в Азкабан».

□□Его лицо в этот момент было на удивление спокойным, и он начал спрашивать об условиях.

□□Чтобы вернуть меч, он решил пойти на компромисс.

□□Потому что это действительно условие, от которого он не может отказаться.

□□Он не хотел идти на это, но у него просто не осталось выбора.

□□Годы офисной жизни достаточно повлияли на него, чтобы снизить его и без того низкий уровень сопротивления давлению, а под таким напором факторов, у него вообще не осталось возможности сопротивляться.

□□Глядя на его лицо сейчас, Драко снова улыбнулся.

□□«Кто сказал тебе, что мне нужны какие-то вульгарные предметы?» Драко медленно посмотрел в глаза Грифука.

□□«Моя цель ...» тон Дракой сильно изменился, прежде чем он сказал: «Это месть!»

З.Ы.

Глава настолько отвратительная, что мне хотелось ее просто написать самому по ключевым моментам и думаю это было бы легче, но надеюсь перевод получился тоже нормальным.