

За окном начало темнеть, скорость поезда замедлилась и в конце концов он остановился у платформы.

□□«Первокурсники приходят сюда, не споткнитесь». Огромное тело поддерживало порядок в толпе, он повезет новичков на лодках. Для подражания сцены прибытия четырех великих волшебников, которые первоначально основали школу, все первокурсники должны были пересечь озеро на лодке, чтобы добраться до замка Хогвартс в группе из четырех человек. Что касается остальных учеников, они попадут в замок на карете.

□□«До свидания» Луна помахала на прощание Драко.

□□«Лучше никогда больше не встречаться», - пробормотал Драко, но вежливо помахал ей, конечно, это не реально.

□□Следуя за потоком людей, Драко также нашел карету и сел в нее.

□□Когда кареты были заполнены учениками, они начали медленно двигаться, а затем постепенно ускорялась. Несмотря на то, что это не была магия, некоторые ученики все еще были очарованы и начали обсуждать, что это за принцип и какая магия использовалась для движения карет.

□□«Если бы, та маленькая девочка, увидела бы эти кареты, она вероятно рассказала бы всем правду», - Драко вспомнил девушку, с которой только что расстался, она определенно могла видеть, кто тащит кареты. «На самом деле, она довольно одинокая». Думая об этом, Драко чувствовал, что он был не вежлив на протяжении всего путешествия.

□□Студенты прошли через ворота и пошли в зал, собрались все, кроме первого курса.

□□Бесчисленные свечи висели в воздухе, освещая золотые тарелки и бокалы на четырех длинных столах, за которыми сидели люди.

□□Звезды на потолке ярко сияли, этот потолок зачарован и всегда отражает небо снаружи.

□□Драко возился с едой в миске и скучно оглядывался вокруг. Он увидел Гермиону, оглядывающуюся с тревожным выражением на лице, явно обеспокоенная за Гарри и Рона, потому что они оба пропали.

□□«Французы настолько гостеприимны, что даже не дают гостям уехать», - подумал Драко о Панси, которая попала в ловушку во Франции. Она тоже не приехала, но с этим ничего нельзя было поделать.

□□Двери в зал медленно открывались, и новые студенты медленно входили, выстроившись в длинную очередь. Большинство из них очень нервничали. Например, Джинни, у которой это было хорошо заметно, ее лицо побелело и руки дорожали, даже будучи сжаты в кулаки. Она оглядывалась вокруг, кажется, пытаясь найти что-то или кого-то, чтоб получить уверенность.

□□«Снейп уже должен поймать твоего бога и брата», - сказал Драко.

□□Что касается Луны, она, казалось, была не тут. Она, казалось, была в своем собственном мире. Хотя она также смотрела вокруг, Драко мог видеть, что ее глаза как будто испускали странный свет, он догадался, что она искала своих фантастических существ. Глаза обоих встретились, и Луна даже помахала ему.

□□Профессор МакГонагалл построила новых учеников. Я должен сказать, что год спустя шляпа стала более потрепанной, и было добавлено несколько огромных заплаток. Почти невозможно увидеть ее первоначальный вид.

□□«Колин Криви», крикнула профессор МакГонагалл.

□□Маленький мальчик медленно подошел, шляпа не стала тратить много времени на выбор и крикнула: «Гриффиндор!» Мальчик вспыхнул от волнения. Напряжение пропало, и он в приподнятом настроении направился к столу гриффиндорца, но выражение волнения вскоре снова появилось, потому что он не увидел своего «Идола».

□□"Джинни Уизли."

□□Маленькая девочка шаг за шагом двигалась к изношенной шляпе. Она крепко сжала губы, как заключенный, ожидающий суда. Ее маленькая рука дрожала, она опасалась, что шляпа может закричать "Слизерин". Это стало бы для нее кошмаром.

□□«Я никогда не видел, чтобы Уизли ходили в другие места, Гриффиндор!» Когда Джинни надела шляпу, та быстро выкрикнула свое решение, Джинни вздохнула с облегчением.

После этого она счастливо подошла к столу Гриффиндора, два ее брата-близнеца протянули ей руки, чтобы поприветствовать ее.

□□«Мы говорили, что ты зря переживаешь, Джинни», - сказали оба брата в унисон.

□□Еще несколько студентов отправились к ним, в этом году он был очень популярен. Очередь из учеников быстро двигалась, столы радостно принимали новых учеников своих факультетов.

□□"Луна Лавгуд".

□□Девочка отличалась от предыдущих нервных учениц. Она слегка улыbnулась уголком рта. Она, казалось, не заботилась о церемонии, которая определит ее жизнь в течение следующих семи лет. Она даже задумалась, прежде чем надеть шляпу.

□□Несколько прядей бледно-золотых волос торчали из сломанного края шляпы, заставляя ее выглядеть еще более странной.

□□«Хорошо, дай мне подумать об этом». шляпа задумалась, она подумала, что девушка перед ней была немного странной, потому что не знала, о чем она думает, и не могла прочесть ее мысли. «Странная девушка» шапка некоторое время молчала и пришла к такому решению. «Возможно, Рейвенкло подойдет вам». Она колебалась, впервые за многие годы.

□□«Отличный интеллект - величайшее богатство человечества». Сняв шляпу, Луна повторила эту фразу спокойным тоном, а затем пошла к столу Равенкло, некоторые ученики встали, чтобы поприветствовать ее.

□□После этого распределили еще несколько студентов и церемония была официально завершена.

□□«Тишина!» Драко применил заклинание на себе. Легкий бессмысленный гул всегда лучше, чем слушать гимн в исполнении близнецов Уизли. Пока другие пели в разных странных тонах, он опустил голову и думал, как провести этот год.

□□«Сейчас возможны две ситуации. Первая состоит в том, что дневник был забран кем-то не из учеников школы, и его местонахождение неизвестно, так что Крестраж не получится уничтожить». Драко покачал головой.

«Конечно, эта возможность очень мала, самая большая вероятность состоит в том, что ее забрал студент, который был в книжном магазине». Драко подумал о кольце, которое было чрезвычайно мощным, это как стихийное бедствие для окружающих.

□□«Может быть, влияние для разных людей разное?» Драко подумал, что он не испытывал особых ощущений, когда держал дневник, он не слышал голоса.

□□«Может быть мой дух очень силен?» Драко улыбнулся сам себе.

□□Рассуждение продолжалось: «Это вторая возможность. Ученик забирает его и отвозит в школу. Конечным владельцем может быть любой ученик, и даже ученики, которых не было в лавке в то время, но получили его другим способом в другое время». Думая об этом, Драко чувствовал головную боль.

□□Василиска легко победить, любой волшебник на уровне профессора должен быть в состоянии убить его. Например, профессору МакГонагалл нужно лишь активировать некоторых солдат замка, и они разберутся с ним. И даже если змея сбежит от них, она думаю будет достаточно напугана. Но увеличена сложность в поиске крестража. Кроме того, Драко не может просто пойти и сказать: «Профессор, под туалетом для девочек, есть секретная комната, а внутри василиск». Это опасно для меня в первую очередь.

□□«Можно только делать небольшие шаги и смотреть за результатом», - беспомощно подумал Драко. «Но всегда есть много способов предотвратить финал», - снова подумал он о своем плане.

□□Внезапно он почувствовал, что стол перед ним сильно трясется, он поднял голову и увидел знакомое лицо, которое смотрело прямо на него с энтузиазмом, как будто они уже общались много раз.

□□«Добро пожаловать в школу», - сказал он с улыбкой, снимая заклинание, он снова почувствовал, как у него болит голова.