

Я должен сказать, что работать неполный рабочий день скучно, потому что Драко должен был быть терпеливым и указывать на ошибки работников низкого уровня, исправляя ошибки, сделанные слишком многими гоблинами, и пытаться удержать себя от махинаций, потому что, эти гоблины слишком примитивны в финансовой деятельности, поэтому он спокойно мог заработать на них.

□□Он даже задавался вопросом, если он приведет нескольких опытных людей с Уолл-стрит, сможет ли вся экономика волшебного мира контролироваться несколькими людьми.

□□Конечно, он этого не сделает. Во-первых, ему не хватит денег. Во-вторых, у него не было силы защитить это начинание. Когда гоблины и волшебники поймут, что что-то не так, они начнут искать виновников. Затем арестуют за «нарушение финансовой безопасности волшебного мира». Это преступление, было предъявлено однажды семьей Артура Уизли, благодаря некоторым его знаниям магглов.

□□Волшебники, возможно, не очень умны, но они не глупы.

□□Но это не была причина разочарования Драко, а то, что его расстраивает, так это то, что это считалось действительно самым безопасным местом в волшебном мире, кроме Хогвартса.

□□По крайней мере, он ничего не мог с этим поделать сейчас. Даже Квиррелл, получив приказ Волан-де-Морта проник и взломал сейф.

□□Собственность обычных пользователей можно получить, открыв дверь хранилища небольшим золотым ключом, более важные хранилища охраняются драконами. Несколько раз, когда у Драко было свободное время, он брал тележку и проезжал мимо некоторых важных хранилищ, он даже смог услышать рев драконов. Что касается некоторых хранилищ без замочных скважин, войти в них еще труднее. Они требуют, чтобы гоблины выполнили правильные последовательные действия с дверью своими длинными пальцами, чтобы дверь открылась, а если, что-то пойдет не так вор будет заперт в сейфе пока его не выпустят, а интервал между проверками сейфов гоблинами составляет десять лет.

□□Если вы хотите все же проникнуть внутрь, вы должны использовать Обратное зелье, так же не стоит забывать, что на это пойдет преступник, но они в большинстве своем находятся в Азкабанах. Допустим это беглец и разыскиваемый преступник приходит в банк, чтобы забрать деньги? В это сложно поверить. Это было бы отличным заголовком в Ежедневном Пророке. Кроме того, нужно пройти водопады, которые смывали чары и зелья, а после всего этого выбраться из банка, на это нужна гигантская удача или просто состоять в золотом трио: Драко мог только посмеяться над этим, его трудовая деятельность подошла к концу.

□□«Я вроде бы отлично справился?» Но он быстро успокоился. Из-за большого количества ошибок, которые он обнаружил, Гринготтс выдал ему щедрый бонус по окончании работы, а перед уходом к нему подошел мистер Грифук и сказал: «Хотя ваш отец определенно не согласится, мы все равно, будем рады вас видеть у нас после окончания школы.»

□□«Я подумаю об этом», - Драко попрощался и тут же ушел, его работа подошла к концу, потому что школа скоро начнется. Что касается предложения Грифука, он, конечно, не будет рассматривать его. Можно ли оставить большое количество семейных предприятий и выбрать работу в качестве наемного работника, вместо того, чтобы наследовать их?

□□«Кстати, подарки». Драко, который собирался вернуться домой через сеть каминов, внезапно подумал об этом и сразу же повернул к различным магазинам в Косом переулке.

□□Он прошел через несколько магазинов, но он не нашел ничего интересного, но когда он зашел в магазин квиддича, его заинтересовал, золотой снитч.

□□Он тихо лежал на синей подушечки в стеклянном шкафу, размер с грецкий орех. Рядом была колдография, на которой было видна скорость его движения. Его скорость могла свести с ума любого ловца. Надпись рядом гласила: «Это золотой снитч с финала между Трансильванией и Фландрией. Однако из-за жесткой конкуренции между двумя командами, золотой снитч получил повреждение в конце игры», его цена была пятьсот золотых.

□□«Оо, так этот золотой снитч не может летать?» Драко постучал по стеклу и сказал с сожалением.

□□«О, джентльмен, вы не должны думать об этом.» Когда он направился к двери, клерк сразу подбежал к нему. «Главное в этом снитче его историческая ценность, а не его функционал. Вы должны знать, что Трансильвания и Фландрия - очень старые команды по квиддичу. В этой игре ...» Клерк начал говорить об истории, надеясь вызвать интерес Драко.

□□«Не интересно,» - сказал Драко, качая головой, - я лучше куплю метлу, по крайней мере, ей можно пользоваться».

□□«Сэр, пожалуйста, подумайте еще раз.» Клерк был обеспокоен. На самом деле, золотой снитч был здесь в течение длительного времени. В некотором смысле, если он не сможет его продать, он будет разбит в магазине. Начальник обязательно оштрафует его, поэтому клерк использовал все свои навыки, чтобы продать его.

□□«Я просто хотел посмотреть. Как вы думаете, я могу позволить себе такую цену в моем возрасте?» - спросил Драко.

□□«Мы можем договориться о цене, уважаемые гость». Драко спокойно выкручивал руки бедному клерку.

□□В конце концов, Драко купил его с очень большой скидкой. В ту ночь почти все в Косом переулке слышали рев продавца магазина квиддича, ни то радости, ни то горя.

□□Конечно, он не забыл принести подарок родителям, галстук и немного новейшей косметики для Люциуса и Нарциссы.

□□«Книги можно будет купить, похоже только в следующий раз». Драко посмотрел на кучу вещей в своей руке и пришел к такому выводу. Число людей возле книжного магазина также начало увеличиваться, и он почувствовал необходимость уйти.

□□Ворвавшись в зеленое пламя, он вернулся к себе домой.

□□«Это действительно способ передвижения, который людям удобен, но они ненавидят его». Драко, испытывая головокружение, не мог не думать об этом. В это время родители еще не вернулись домой, поэтому он сначала оставил их подарки в гостиной. А остальные отнес в свою.

□□Как только он вошел в комнату, он увидел письмо, тихо лежащее на столе. Он открыл письмо, оно было написано Панси. Она сказала, что не может пойти с ним в Косую аллею, чтобы купить книгу, потому что у французов, что-то случилось с телепортационной сетью, движение было полностью парализовано, а эффективность французского министерства магии была на удивление хуже английской: семье Панси пришлось остаться во Франции.

□□«Может быть, я опоздаю в этом семестре, а может и нет», - написала она в конце письма.

□□«Это действительно плохо». Драко написал несколько утешительных слов в качестве ответа и отправил письмо совой, не было никакого способа решить эту проблему. Большинство волшебников все еще плохо адаптируются к транспорту маглов, за исключением семьи Уизли. Что касается магического транспорта, то должно быть они сейчас загружены по полной, поэтому остается только ждать - ждать.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/700822>