

□□Банкет скоро закончился, другие студенты, казалось, были полны сил, но Драко собирался вернуться в спальню Слизерина, чтобы отдохнуть. Слишком много всего произошло в последние несколько дней, что сделало его очень уставшим, особенно он устал душевно и морально. Тот день был действительно захватывающим.

□□Но когда он поднял ноги, чтобы выйти из столовой, перед ним появилась высокая черная тень.

□□«Мистер Малфой, учитывая ваше поведение за пределами школы, профессор Дамблдор хочет поговорить с вами наедине». посмотрев наверх, он увидел лицо Снейпа, оно отличалось от обычного выражения для Гриффиндорцев, Драко даже почувствовал некоторую доброту.

□□«Кабинет директора находится на восьмом этаже. Сходи туда один». Снейп поспешно оглянулся, как будто его кто-то еще ждал.

□□«Хорошо», - услышав это, Снейп отвернулся и стал уходить, но как будто внезапно вспомнив о чем-то, повернул голову и сказал: «Пароль - это сливочное пиво, не забудь». Затем он вышел из зала.

□□«Это должно было случиться». Драко чувствовал себя немного напряженным.

□□«Может не пойдешь?» спросила Панси, очевидно, она только что услышала разговор.

□□«Глупая девчонка, как я могу не пойти?» - спросил Драко, глядя на волосы Панси и утешая ее. «Думаю, он просто задаст несколько вопросов, не волнуйтесь, Министерство уже наказало меня».

□□«Хорошо», - Панси подняла голову, явно недовольная ответом, и интуиция сказала ей, что все не так просто.

□□«Иди спать, маленьким девочкам, действительно нужно хорошо отдыхать, чтоб выглядеть хорошо», - Драко использовал убийственный довод.

□□«Да!» Панси внезапно хлопнула себя по щеке. «В канун Рождества я заснула так поздно, что мне пришлось сегодня рано вставать», - она поспешила в комнаты Слизерина, но не забыла повернуть назад и сказать: «Если тебя сильно влетит, я утешу тебя завтра, так что не волнуйся.»

□□«Мне кажется, что она хочет, чтобы меня отругали», - Драко погладил подбородок.

□□Затем Драко поднялся по лестнице на восьмой этаж: в коридоре было пустое пространство, там стояла только каменная горгулья, что было очень примечательно.

□□Драко медленно подошел к ней.

□□«Сливочное пиво!» - сказал он. Каменная горгулья отодвинулась в сторону, стена позади него раздвинулась пополам, открыв за собой движущуюся спиральную лестницу, Драко шагнул вверх, лестница вращалась по кругу, поднимаясь все выше и выше, и наконец остановилась перед дверью в кабинет Дамблдора с медным молотком.

□□«Какой странный вкус», - пробормотал Драко, глядя на медный дверной молоточек в форме львиной головы.

□□«Хм», Драко постучал в дверь три раза.

□□«Входите», - раздался голос Дамблдора.

□□«Добрый вечер, профессор», сказал Драко, войдя в кабинет Дамблдора.

□□Он внимательно посмотрел на все вокруг себя: это была круглая, просторная комната, полная еле слышных странных звуков. Множество таинственных серебряные приборов стояло на вращающихся столах - они жужжали, выпуская небольшие клубы дыма. Стены увешаны портретами прежних директоров и директрис, которые мирно дремали в красивых рамах. В центре громадный письменный стол на когтистых лапах, а за ним на полке - потёртая, латаная-перелатаная Волшебная шляпа. Так же, рядом со столом стояла место питомца Феникса Фокс.

□□«Дитя, сядь и расслабься», любезно сказал Дамблдор.

□□«Директор, прости меня за это.» Драко не сел, а поклонился Дамблдору.

□□«О, я считаю, что это просто недоразумение», - Дамблдор взмахнул руками, и голубые глаза за очками продолжали, не мигая смотреть на него, сложно было сказать, о чем он думает.

□□«Позвав тебе сегодня, я просто хочу поговорить с тобой. Кажется, я слишком сильно беспокоюсь о Гарри. Я почти забыл заботиться о лучших учениках нашего первого курса», - сказал Дамблдор, складывая кончики пальцев, это была его привычка.

□□«Ничего профессор», - скромно сказал Драко, но внутри он думал: «Старый маразматик, конечно у тебя нет времени на меня, твой Гарри готовится украсть философский камень. Конечно, ты мне об этом не скажешь.»

□□"Ну ..." Дамблдор вздохнул, как будто думая о чем-то.

□□Дамблдор внезапно встал, подошел к углу, и когда Дамблдор двигался, взгляд Драко перемещался за ним.

□□«Думаю, тебе будет интересно». В углу Дамблдор прошептал заклинание, черная ткань, закрывающая предмет, внезапно упала показывая его.

□□Это было красивое зеркало, высотой до потолка, в золотой раме, украшенной орнаментом. Зеркало стояло на подставках, похожих на две ноги с впившимися в пол длинными когтями. На верхней части рамы была выгравирована надпись: «Еиналежеечяр огеома сеш авон оциле шавеню авыза копя».

□□«Зеркало Еиналеж», - понял Драко.

□□«Подойди ближе и скажи мне, что ты видишь», - голос Дамблдора оставался мягким.

□□«Хорошо, профессор.» Драко мог только кивнуть.

□□Это зеркало, которое позволяет увидеть глубочайшее и сильное желание глубоко внутри него: Гарри увидел членов своей семьи, Рон увидел, что он стал старостой и держит в руках Кубок школы и Кубок по квиддичу. Короткое расстояние до зеркала казалось стало очень длинным. Драко шел медленно. Он подумал: «Волдеморт, вероятно, видел в зеркале, себя в образе Бога, так что же я увижу?»

□□Неважно, насколько длинна дорога, однажды она заканчивается.

□□ Драко стоял перед зеркалом, сначала закрыл глаза, затем медленно открыл.

□□ «Хе-хе», Драко неловко рассмеялся открывшемуся виду.

□□ «Дитя, что ты видишь?» - голос Дамблдора медленно звучал рядом, казался волшебным, заставляя людей бессознательно хотеть говорить, Драко не мог не повернуть голову, глаза директора устались на Драко, глаза острые и яркие, чрезвычайно пронизательные.

□□ «Я видел...» - начал Драко, казалось, вот-вот все расскажет, но в его голове внезапно началась борьба, и через некоторое время его глаза прояснились.

□□ «Легилименция?» Как только Драко пришел в себя, он понял это, он сжал кулаки, и пламя ярости вспыхнуло в груди.

□□ «Мой разум не может быть исследован никем», - подумал он. «Если ты хочешь покопаться там, то посмотри на это». Драко задержал дыхание, решительно закрыл свой разум, а затем придумал изображение и показал его.»

□□ «Кашель», - Дамблдор внезапно сильно закашлялся, и его серебряная борода задрожала. Зрачки в голубых глазах резко сжались, видимо, в шоке от изображения.

□□ «Профессор, я не думаю, что это хорошая привычка - использовать легилименцию на учениках», - усмехнулся Драко.

□□ «Вы действительно научились окклюменции», - Дамблдор немного смутился и поправил свои очки.

□□ «В противном случае мой секрет был бы раскрыт сегодня», сердито подумал Драко.

□□ Он может понять Дамблдора. Волшебный мир не смог бы выдержать появления нового Волан-де-Морта. Это будет сокрушительным ударом для всего волшебного общества. Дамблдор понимал, что лучше избавиться от проблемы в зародыше, но понимание одно, а вот принятие - это другое дело, не говоря уже о том, что он не мог позволить узнать его самый большой секрет: он не может открыть ему свою память, он мог только противостоять попытке директора.

□□ «Ты как тот человек, - тихо сказал Дамблдор, - даже лучше, чем он.» Дамблдор, выглядел измотанным, сел на стул, выглядел постаревшим на несколько лет.

□□ «Я отличаюсь от него. У меня есть любовь в моем сердце». Драко отверг его слова, а затем направился к выходу. Сегодняшнее общение явно было неприятно для обоих.

□□ «Что на счет сцен, которую ты мне показал?» - внезапно спросил Дамблдор.

□□ «Вы можете считать это как мою мечту».

□□ «Он этого не сделает».

□□ «Кто знает? Может, больше всего он ненавидит не Темного Лорда, а вас!» С последним оставленным словом Драко вышел за дверь и хлопнул дверью так, что показалось будто весь пол трясся. Даже Фокс на жерде, казалось, почувствовал необычную атмосферу и начал петь.

□□ Пение Феникса волшебное: оно может укрепить смелость для тех, кто чист сердцем, и освободить страх для тех, кто отчаялся.

□□Через некоторое время, от пения, мысли Дамблдора успокоились, но его взгляд по-прежнему был сложным: он спокойно посмотрел на свою коллекцию, не известно, о чем он думает, но слабая и горькая улыбка появилась в уголке его рта.

□□«Надеюсь, что так», - пробормотал он.

□□-----

□□В гостиной Гриффиндора все еще было много шума и суеты, ученики, которые оставались в школе и поехали домой, рассказывали свои рождественские приключения.

□□«Гермиона, ты не представляешь, пока тебя не было в школе, мы с Гарри увидели волшебное зеркало, и это зеркало было потрясающим», - взволнованно сказал Рон.

□□«Да», Гарри кивнул. «Я видел своих родителей в этом зеркале».

□□«Я увидел, что стал старостой и держу Кубок школы и Кубок по квиддичу!» Казалось, он хотел похвастаться, и Рон рассказал, что он видел.

□□«Рон, это всего лишь иллюзия», - сказала Гермиона.

□□«Я знаю, но все равно выглядит великолепно, не так ли?» Рон продолжал болтать.

□□«Люди не могут жить в мечтах, полагаться на мечты и забыть о жизни, не так ли?» - сказала Гермиона.

□□«Дамблдор тоже сказал эти слова, я думаю, в конце концов, это была иллюзия». Гарри снова кивнул, а затем сказал: «Мы должны взглянуть в лицо реальности, но Рон, моя мечта никогда не осуществиться, твои мечты могут сбыться, есть надежда.» сказал Гарри Рону.

□□«Пусть он научится тщательно выполнять свою домашнюю работу, прежде чем он заговорит о старосте». Гермиона, казалось, была в плохом настроении, встала и ушла, похоже, в спальню.

□□«Разве она не может сказать что-нибудь приятное?» Рон похлопал по столу, явно расстроенный.

□□«На самом деле я думаю, что она права», - прошептал Гарри.

□□«Гарри, даже ты так говоришь.» Рон прикрыл лоб рукой. «Хорошо, я буду усердно учиться».

□□Гермиона собиралась уйти из гостиной Гриффиндора и вернуться в спальню, но ее позвали.

□□«Гермиона!»

□□«Невилл? С тобой что-то не так?» Гермиона повернулась и обнаружила, что Невилл зовет ее.

□□«Я слышал все, что ты сказала, и думаю, что ты права», медленно произнес Невилл.

□□«Что я сказала?» Гермиона была удивлена.

□□«То что ты сказала в общем зале, я знаю, что ты имела в виду Драко», - Невилл понизил голос. «Я также считаю, что он не будет делать такие вещи».

□□«Как ты узнал? Ты так ему доверяешь?» лицо Гермионы изменилось, когда она спросила.

□□«Он помог мне».

□□«Ты чистокровный».

□□«У нас не такая чистая кровь, как у других волшебников», - продолжил Невилл, - «Он помог мне найти жаб и взял хрустальные шары. Я считаю, что он определенно не такой», - он сделал паузу. - Гермиона, ты как думаешь? Драко хороший человек?»

□□«Я объясню это Гарри, когда у меня будет такая возможность. Я верю ему», - медленно и твердо сказал Невилл, поднимая кулак, и затем ушел.

□□«Хороший?» - пробормотала Гермиона. «Я даже хуже, чем Невилл?» Гермиона была смущена, она восхищалась мужеством Невилла и сожалела о своей слабости.

□□Вернувшись в спальню, Гермиона села за стол, рассматривая листок бумаги под слабым оранжевым светом, смотря на несколько строчек на бумаге, не зная, что думать.

□□Кажется, сегодняшней ночи, суждено быть бессонной.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/695401>