

Драко обошел Фрэнка и медленно вошел в дом, хотя из-за отсутствия хозяина он был немного не ухожен, но благодаря усилиям Фрэнка, лоза не проникала со стены в дом и внутри было чисто.

□□Драко направился прямо в самую большую комнату. Он догадался, что там будет гостиная. Он хотел найти какие-то подсказки о Волдеморте, но сила времени была слишком сильной, и он не смог найти никаких следов магии. Он осмотрел деревянный стол в углу и несколько шкафов, надеясь что-то получить, но разочарованно покачал головой.

□□Драко обошел дом и остановился у двери, почти полностью закрытой лианой.

□□«Alohomoga». С сильным скрипом дверь открылась.

□□Здесь было темно, как в пещере. Если бы не некоторые кухонные принадлежности, которые можно было увидеть, трудно было представить, что это кухня, но в этом нет ничего особенного, прошло много времени.

□□Наконец он вошел в коридор, из больших окон по обеим сторонам входной двери слегка проникал свет, он медленно направился вверх по лестнице, а каменные ступени были покрыты толстым слоем пыли.

□□Наверху он повернул направо и пошел прямо к концу коридора с полоской света от зазора в двери.

□□«Кажется, здесь нет никакой подсказки, но это ожидаемо», - подумал Драко.

□□«Но однажды, хозяин снова может будет вернуться в этот дом». Затем он вошел в комнату и произнес несколько заклинаний.

□□Вскоре он вернулся ко входу особняка.

□□«Старик, хватит спать и иди спаси свою жизнь». Драко посмотрел на Фрэнка, он наложил на дом заклинание отпугивающее маглов и быстро удалился.

□□«О, Мария все еще ждет меня». Фрэнк проснулся с головной болью, но он, казалось, внезапно вспомнил свою первую любовь, пламя любви разгорелось в его старом сердце, он споткнулся и побежал от поместья, побежал к месту в его памяти, а дом Риддлов, который был с ним на протяжении десятилетий, был забыт им.

□□«Невинный старик, держись подальше от всего этого», - вздохнул Драко, глядя в спину Фрэнка.

□□«Сейчас все хорошо, но позже все станет по-другому», - вздохнул Драко.

□□Территория поместья Риддлов была очень большой: помня приблизительно, что тут было Драко пришел на заросшее кладбище и увидел черный контур маленькой церкви с высоким тисом справа. Слева - холм со старым домом на склоне холма, откуда, естественно, и пришел Драко.

□□Время от времени вокруг кладбища пролетало несколько жутких ворон, а так, там стояла пугающая тишина.

□□Драко стоял перед высоким мраморным надгробием.

□□Том Марволо Риддл

□□Ветер завывал, он казалось приветствовал его.

□□«Сегодня кажется, я найду клад Золотого Роджера»(тип Ван Пис, че? (□_□;)). Очевидно, мрачная атмосфера не повлияла на Драко, и он все еще смеялся над собой.

□□Он открыл сумку и положил несколько коровьих костей на землю.

□□«Редукто!» Драко поднял свою палочку, постучал по костям, превратив их в грудку мелких осколков.

□□Драко взмахнул палочкой еще раз, надгробный камень медленно отодвинулся, он убрал грязь и пыль под могилой, оставив около трети, а затем заменил кости, осколками костей коровы.

□□«Репаро!» Надгробие снова медленно закрылось. «Все готово», Драко хлопнул в ладоши и улыбнулся.

□□Драко шел к Гранд Хэмптону.(похоже просто деревня маглов)

□□Вокруг него ничего не было видно, только высокие кустарниковые изгороди с обеих сторон, затем он повернул направо к дорожке и пошел в щель в заборе.

□□Там была длинная узкая грунтовая дорога с изгородями из кустов с обеих сторон, более высокими и плотными, чем те, которые он только что прошел. Грунтовая дорога была изогнута, с выбоинами и усыпана камнями, она была такой же крутой, как и дорожка раньше, и, казалось, вела к маленькому темному лесу внизу.

□□Старое дерево над головой отбрасывало мрачную густую темную тень, перед глазами Драко появился полускрытый дом в густо стоящих деревьях, которые перекрыли весь свет в долину внизу. Стены были покрыты мхом, многие из черепицы на крыше осыпались. Вокруг дома была пышная крапива, высота крапивы доходила до окон, которые были очень маленькими и покрыты густой грязью.

□□Что касается двери, там лежала мертвая змея.

□□Внутри вся комната источала гнилой запах и сильные волны темной магии.

□□«Fortis erit!» Столкнувшись с первым Крестражем, который собирался взять, Драко не осмелился небрежно вести себя и наложил на себя заклинание, которое усилило его волю.

□□«Почему заклинание, которое я создаю, всегда для поддержки». Драко чувствовал себя беспомощным, когда думал об этом, но он все еще не расслаблялся.

□□Этот крестраж убил Дамблдора.

□□Драко осторожно толкнул дверь, золотое кольцо с черным сапфиром тихо лежало на земле, казалось, его легко было поднять.

□□«Подойди ко мне, господин мой», - казалось, Драко чувствовал, как кольцо разговаривает с ним мягким тоном. «У тебя нет мертвого родственника? Или друга?» темная магия, установленная Темным Лордом на кольцо для своего воскрешения, давала такой результат. «Просто одень меня, и ты сможешь их увидеть».

□□«Давай, одень меня, я один из трех Великих даров».

□□«Одень меня, ты станешь всемогущим! Возьмешь под контроль души людей!»

□□Независимо от того, медальон Слизерина или дневник Риддла обладающие определённой силой, этот крестраж, очевидно, не был исключением, он вызывал самые глубокие желания людей.

□□Драко почувствовал головокружение, голова стала пустой и мысли путались, рядом было что-то хорошее, во рту стало сухо, Драко хотел поднять его и надеть кольцо.

□□В тот момент, когда Драко наклонился и собирался дотронуться до кольца, его тело внезапно яростно дёрнулось, и он свернулся калачиком на земле, очевидно, его подсознание начало сопротивляться действиям тела. Большие капли пота катились по его лицу.

□□Волшебный голос в моей голове продолжал говорить: «Давай, одень меня, ты станешь повелителем мира».

□□«Но я не хочу быть королем мира!» Он отчаянно боролся против кольца.

□□Принимая свой разум как поле битвы и свою волю как солдата, он отчаянно сопротивлялся принуждению и искушению, которое несло кольцо.

□□Он не знал, как долго это продолжалось, потому что для человека, страдающего от боли, секунда похожа на столетие.

□□Внезапно Драко перестал дрожать, победа и поражение, было не понятно, и его ясные глаза показывали результат битвы.

□□«Это действительно ужасно. Я рад, что кто-то, по кому, я мог скучать и желать увидеть не умер. Это было так мощно и заманчиво. Неудивительно, что Дамблдор его взял.». Драко почувствовал на спине холодный пот и еще раз наложил на себя заклинание, кроме его собственной силы воли, заклинание тоже сыграло свою роль, вероятно, если бы не оно, я бы взял кольцо.

□□«Нельзя вечно предаваться иллюзорному счастью», - казалось, Драко принял решение.

□□Он осторожно и медленно стал произносить заклинание.

□□Внезапно появилась искра, и разгорелось странное черное пламя.(адский огонь, как я понял (□_□))

□□«Я хотел отдать его кому-то, чтобы изучить, но очевидно, это не сработает», - подумал Драко. «Благодаря одержимости Дамболдора своей сестрой, я думаю, он снова оденет кольцо. Да и нести его при помощи Ассио, у меня не хватит сил».

□□«Поэтому, мне придется избавиться от него здесь».

□□Драко пытался контролировать огонь, направляя его в сторону кольца, ему нужно было быть осторожным, он не хотел, чтобы тот набросился на него.

□□«Вжух». Когда черное пламя коснулось кольца, Драко почувствовал, что кольцо начало сильно трястись, и кроваво-темная, густая субстанция выделилась из камня, ему казалось оно испытывает боль. Внезапно крик боли раздался в его голове.

□□«Бум». Казалось, кто-то подлил бензина в огонь, пламя внезапно усилилось. Оно выросло на высоту около двух метров и устремилось ко всему, что могло гореть.

□□«Это совсем не весело». Увидев внезапное изменение, у него был только один выбор - бежать.

□□«Крестраж или Философский Камень, Адского огня хватит, чтобы сжечь все». Надо сказать, что Драко быстро отреагировал и сбежал из дома до того, как огонь перекрыл ему дорогу.

□□Драко «Ху Ху» задыхался, как будто он только что пережил долгую и серьезную битву.

□□Глядя на охваченный огнем деревянный дом, огонь даже перекинулся на старые деревья, огонь гудел, эта сцена заставила Драко выглядеть ошеломленным.

□□Потому что он подумал о высказывание из своей прошлой жизни: «Подожги горы и сядь на дно долины». (не нашел вообще ничего, как правильно должно быть □□□ (>□<) □□□)

<http://tl.rulate.ru/book/18387/693764>