

Полуденное солнце пробивалось в кабинет сквозь щель в шторах освещая деревянный стол. Хотя скоро лето, случайный ветерок все еще заставляет людей чувствовать холодок.

Малфой в комнате читал различные книги, он не делал различие между простыми техниками заклинаний или непопулярными знаниями для других волшебников.

«Древние говорили, что затворничество помогает достичь долголетия, но они не знали, что кто-то может получать удовольствие от самосовершенствования в процессе». Малфой думал, что он один в мире имеет такую точку зрения.

Из-за своей супер-памяти, Малфой всегда мог чувствовать, что его запасы знаний постоянно растут. Это знание может принести больше удовлетворения, чем другие действия.

Люди - близорукие животные, поэтому другие поколения, включая ровесников Малфоя, будут увлечены многими онлайн-играми. По мере того, как опыт на экране увеличивается, полученное золото принесет вам радость, но награды за один короткий квест заставит вас чувствовать разочарование.

Наоборот, длительный квест несет больше награду, кто не знает о важности обучения? Но сколько людей может выдержать это? Чрезвычайно длинный этап обучения приносит неуверенность в себе и конечном результате. Люди часто пытаются, они ничего не доводят до конца, и думают, почему они не видят результатов. Зачастую это так, каждый решает отступить Становясь рабом от получения быстрой выгоды.

Не беспокойтесь о своей памяти, плюс страсть к магии. Сделали Малфоя настоящим учебным тираном.

«Кажется, что Феликс Фелицис очень трудно сварить». Закрывая книгу, Малфой вздохнул.

Малфой не очень интересовался сильными зельями и их эффектами. Вместо этого ему было очень интересно узнать об Феликс Фелицис и о том, как зелье может временно изменить его удачу. В этой жизни есть шанс, что Малфоя это очень понадобится. Но по прочтению большого количества книг все же пришел к выводу, что трудно найти материалы и само создание очень сложное, даже если нет ошибок, все правильно приготовлено. Это придется ждать шесть месяцев.

«Но я не откажусь от попыток». Так думал Малфой.

«Что беспокоит тебя». Как только Малфой задумался, раздался мужской голос из-за двери. Он казался знакомым.

«Это не вежливо, может быть, мой ребенок уже слишком счастлив, зачем что-то менять». Это голос Люциуса.

Раздался стук в дверь.

Малфой закрыл «Производство и использование волшебных зелий», встал со стула и подошел к двери, чтобы открыть ее.

«Эй, маленький Малфой, мы встретились снова, на этот раз понадобится твоя помощь, дядя немного будет занят». Человек был ему знаком, - это Гектор, которого он видел в прошлый раз. Рядом с ним стоял Люциус.

Прежде чем он закончил говорить, из-за Гектора появился маленький силуэт, увидев который, Малфой не мог не коснуться лба.

Кто еще это мог быть? Конечно, это Панси Паркинсон.

Сегодня Панси заменила платье в готическом стиле на ней было белое платье. Бледно-желтые манжеты, и двойная юбка с вышитым рисунком в виде розы. Красные кожаные сапоги были просты и элегантные, а также изящная женская сумочка висела у нее на плече. Если в прошлый раз Панси была одета как дьявольский маленький демон, то в этот раз была похожа на фею, выходящую из сказки.

«Мы встретились снова». Панси посмотрела на Малфоя и тихо сказала.

- Добро пожаловать. Малфой некоторое время не знал, как ему вести себя, в конце концов, он слегка поклонился.

«Эй, вот же негодник». Гектор внезапно воскликнул.

«Разве это не взаимоотношение двух детей? Тебе не нужно переживать так сильно,» - посоветовал Люциус.

Людям с неравным статусом трудно дружить, в их дружбе, в которой отсутствуют общие интересы, не является крепкой. Как волшебники с чистой кровью с двумя схожими интересами, невозможно быть только друзьями. Золото семьи Малфоев, естественно, не из воздуха. Получение прибыли за счет различных инвестиций - это не просто. Волшебнику нужно так же заработать деньги.

К сожалению, сегодня Гектор столкнулся с экономическими проблемами в своей отрасли, и, к сожалению, в отрасли есть также активы Люциуса. Поэтому для обсуждения проблемы необходимо обсудить ее вдвоем.

«Я не хочу отдавать все деньги гоблинам Гринготтса». Волшебникам не нравились гоблины. Гектор не был исключением.

«Хорошо, не говорите эти слова перед детьми.» Люциус повернулся и сказал Малфой. «Вы слышали это. Твой дядя и я должны кое-что сделать сейчас. Панси не с кем побыть. Ты будешь с ней это время, и к ночи я думаю, что мы вернемся.» Эта девушка должна быть со мной, у меня уже появилась головная боль.

«Хорошо, что у тебя в семье есть ее ровесник и я могу положиться на него в этом вопросе. Ладно, мы не можем больше задерживаться ситуация чрезвычайная, мы не знаем, что может еще произойти. Панси, веди себя хорошо, а не как в прошлый раз». Гектор предупредил Панси, прежде чем уйти.

«Ладно, ладно, ты можешь не волноваться», - сказала Панси, игриво надутая, лицо его покраснело.

«Не волнуйся, отец, дядя, я позабочусь о ней». Малфой также сожалел о показанной заботе в прошлый раз. Я надеюсь, что на этот раз я смогу это исправить. Естественно, я обещал присмотреть за ней, но сделать это будет очень сложно. Трудно представить, что будет, как они уйдут.

«Пошли Гектор, я думаю, что эти гады заждались нашего гнева».

«Не могу дождаться, Люциус, кажется, они давно забыли нашу репутацию. Настало время снова показать себя».

Затем тела двух мужчин постепенно стало прозрачными, и в итоге они исчезли. Очевидно, они использовали дисапарационные чары.

«Это легендарный телепорт». Малфой не мог не вспыхнуть пламенем, символизирующим жажду знания. По сравнению с заклинаниями членовредительства, Малфоя больше интересует более загадочное заклинание. Когда любое колдовство затрагивает пространство и время, сложность будет расти геометрически. По сравнению с Авадой, Малфой считал, что эти заклинания являются источником прогресса в Волшебном Мире. Это также истинное присутствие тайны волшебства.

Подумайте об этом, насколько отличается Авада Кедавра от пуль из пистолетов? Простые люди, то есть технологические исследования маглов, давно знают кучу способов убить другого. Или что сильнее: мощная магия и ядерная бомба?

Однако, с точки зрения пространства-времени, исследование волшебников намного впереди, и хоть может быть много ограничений на использование. Тем не менее, Маховик времени включает в себя тайну времени, а телепортации достаточно, чтобы заставить ученых-маглов хотеть сломать голову.

«Я действительно с нетерпением жду будущих знаний». Малфой очарован магией, которую он изучит в будущем.

«Но теперь мне все еще приходится иметь дело с небольшой проблемой», - подумал Малфой: «Снова это, но у меня больше сил, чем у маленькой девочки».

Конечно, Малфой вскоре понял, что он думал слишком пессимистично.

«Последнее, что ...» Малфой только начал говорить.

Со звуком «па» маленькая сумка из рук Панси была брошена прямо на стол Малфоя. Немного застенчивый взгляд исчез с момента исчезновения взрослых без следа. Вместо этого это холодный взгляд.

«Вы можете открыть ее». Тон Панси был немного провокационным.

Малфой все еще не реагировал на то, что случилось. Но все же сделал это, открыл сумочку.

«Черт». Малфой чувствовал, что все еще недооценивает степень мести женщин, хотя Панси все еще только ребенок.

«Я думаю, что чиновники Министерства Магии будут рады видеть доказательства. Все еще есть много людей, которые недовольны оскорблениями твоего отца.» Лицо Панси показало ухмылку.

«Секреты темного искусства, хобби дяди Люциуса очень опасное». Панси указала на фотографию. Изображение являлось титульным листом папки с именем Люциус.

Что касается других фотографий, я просмотрел папку Люциуса. Плотные упакованные фотографии шокируют, и можно видеть линии и круги, которыми выделены основные моменты на фотографиях.

Люди всегда боятся неизвестного, но если это правда, это будет легко принять. Раньше Панси боялась темной магии, но было очевидно, что Люциус не был напуган после исследования, это было интересно. Это также хороший способ, чтобы угрожать Драко.

«Папку, должно быть, забрали из комнаты». Малфой чувствовал, что он в растерянности.

В каком-то смысле с детьми действительно тяжело бороться. Взрослые понимают компромиссы и обмен интересами. Например, Гектор знает, что Люциус изучает темную магию, и в большинстве случаев он его просто предупредил парой предложений, но Панси другая. Кто знает, действительно ли она передаст это Министерству Магии.

Глядя на несколько суровое выражение лица Малфоя, Панси самодовольно сказала: «Кажется, что камера маглов все еще очень полезна».

<http://tl.rulate.ru/book/18387/683783>