

«Какое разочарование», - вздохнул Драко, закрывая книгу. Его разочарование нельзя описать словами.

В тот момент Драко тайно взял книгу. Так как это лаборатория Люциуса, книги не будут обычными. И их содержание было само собой разумеется - что-то связанное с черной магией.

Отправив Панси, Драко, нашел оправдание, чтобы быстро вернуться в свою комнату и начать читать.

Драко лично верил, что не было такой вещи, как «Черная магия» или так называемая «Злая магия». Смысл магии заложен людьми, которые ее использовали. Конечно, если цена использования велика, это совсем другой вопрос, очень похожий на Хокрукс. Чтобы сохранить стабильность в волшебном мире, некоторые мощные заклинания были помечены как Черная магия, и их исследование было запрещено.

Сам Драко прочитал многие из этих так называемых запрещенных книг, и это обходилось без какой-либо психологической нагрузки. И с его превосходной памятью и пониманием он знал это, как свою ладонь.

Но он не нашел то, что искал. Даже в своей прошлой жизни у него было только недосказанное понимание различных разных исследований. Можно сказать, что магия - это «средство». Это похоже на китайские традиционные методики, она используется для достижения определенных целей. Но Драко искал ее сущность - Дао (Дао)

Например, как магия существует в вашем теле? Будет ли она расти со временем? Сколько расходует заклинание? Это наша духовная сила или магия? В каноне Грюм, обучая студентов, сказал, что они могут проклясть его с помощью смертельного проклятия, но все, чего они добьются, - это кровотечения из носа. Потому что у них не было необходимой магической силы. Но что такое магическая сила? Это твой магический запас? Это твои знания? Это сила воли? Или все три?

Драко ожидал найти ответы в этой книге. Но все, что он нашел, было немного проклятий и несколько легенд черной магии. Поэтому он был так разочарован.

«Ах ~», воскликнул Драко, разминая талию. Он чувствовал себя сонным. На самом деле ребенок нуждается в достаточном количестве сна для правильного развития. Прежде всего, сегодняшний день был чрезвычайно беспокойным и утомительным. Поэтому, чтобы не перегружать себя, он умылся и пошел спать.

Ночью, особенно перед сном, люди вспоминают, что происходило днем, и Драко не был исключением. Он неизбежно вспомнил поцелуй Панси. Ранее застенчивый взгляд Панси продолжал кружиться в его голове.

Драко протянул руку и потер лоб, он не мог не подумать: «Я чувствую, что это неправильно. Но продолжаю думать об этом. Во всяком случае, меня поцеловала маленькая девочка. Это можно считать удовлетворительным завершением встречи.» Поэтому он перестал задумываться об этом и пошел спать.

Пока Драко спокойно спал, в поместье Паркинсона, в комнате, Панси не была спокойной.

«Этот маленький лжец, очевидно, не обманывал, но он не оправдал! Все только для того, чтобы унижить меня!», Взбесилась Панси. На своей маленькой кровати Панси сидела с плюшевым медвежонком и, видимо, относилась к нему как к своему врагу, вымещая свой гнев.

«Он также сознательно отвел меня в такое темное место, чтобы напугать меня. Он мог бы легко осветить комнату раньше, но не сделал этого! И перед взрослыми, вел себя так вежливо! Плохой парень» Панси выразила свой гнев на маленького медведя.

В тоже время, если бы Панси пожаловалась, Драко был бы наказан. Но отношения между ними испортились бы, и было бы трудно встретиться снова. Прежде всего, она, естественно, имела гордость. Она не могла позволить своему отцу отомстить за нее. Она исполнит месть сама!

Поэтому Панси решила пожертвовать собой как Герой, чтобы создать путь для следующей встречи. Но мы должны согласиться, что все женщины прирожденные актеры. Хотя Панси была еще молода, ее действия были великолепными!

«Я поймаю тебя в любом случае, я не верю, что вы не встретитесь за мной! Я буду пытаться вас в следующий раз, когда мы встретимся!», - фыркнула она, а затем рассмеялась, представляя сцену, когда она успешно принимает ответные меры против него.

Хмм, первый поцелуй этой мисс не так легко получить. Но, думая о поцелуе, ее щеки покраснели.

«Но этот лжец все же красив...», она не могла не думать об этом.

«Нет! нет! Нет! Нет состраданию. Он посмел запугать меня, я буду отвечать тем же!» В конце концов месть победила в борьбе против романтики.

За такое короткое время ее разум много запланировал. Пока она все еще мечтала об этом, из-за закрытой двери комнаты донесся внезапный звук.

«Панси, уже поздно, иди спать. ты, должно быть, очень устала сегодня», - посоветовал голос. Владелец голоса - мама Панси.

"Хорошо, мама."

«В следующий раз, когда мы встретимся, я должна замучить тебя!», - пообещала она. Несмотря на это, она не забыла вырвать уши своего медведя, прежде чем лечь спать. Действительно обиженная девочка.

И так быстро прошла ночь.

На следующее утро раздался звон из комнаты Драко, это был звук будильника.

Будучи умственно взрослым, Драко относился к себе со значительной самодисциплиной. Имея только ограниченное время, ему нужно было как можно сильнее развиваться, прежде чем отправиться в Хогвартс. Естественно, все это должно быть правильно спланировано и спроектировано.

Драко проснулся. Его глаза были все еще наполовину закрыты. Он встал с кровати и начал свой распорядок дня.

Но в этот момент из его двери постучали, и Люциус вошел внутрь. Но его лицо не выглядело радостно.

«Отложите в сторону сегодняшние планы. Твоя мама хочет познакомить тебя с двумя новыми друзьями», - сухо сказал Люциус.

Прошлой ночью Люциус и его жена Нарцисса поругались. Нарцисса была недовольна методом воспитания Драко. Он проводил весь день учась. Бедному мальчику не хватило энергии к концу дня. И Нарцисса не могла этого вынести. Она очень любила Драко. И в глазах большинства матерей, живой и игривый ребенок, естественно, был более счастливым и здоровым. Те, кто целый день учился, были несчастны, или, по крайней мере, так верила Нарцисса. С другой стороны, для Люциуса Драко был гением. Гораздо умнее и способней Дамблдора или Волдеморта. Так как он мог тратить свое время на игры? И самое главное, Драко был доволен этим.

Но женщины рождаются с особым складом ума. И Нарцисса уже занимала центральное место в их семье, поэтому ему приходилось идти на компромиссы. Как и сейчас, найти приятелей для Драко.

Но, конечно, у него были свои расчеты. Драко отправится в Хогвартс и будет ходить на уроки утром и вечером. Для одного человека это определенно было бы неудобно. Так что это хорошая возможность найти двух последователей. И у него оказалось два кандидата.

Тем не менее, Люциус, как глава семьи, все же должен был проявить свое недовольство должным образом, поэтому тон, естественно, холодный и жесткий.

«Познакомьтесь и подружитесь, вы могли бы быть вместе проводить время потом. - посоветовал Люциус тем же тоном.

«Хорошо, отец», - ответил Драко.

Драко не мог не задаться вопросом: «Возможно, это Крэбб и Гойл, последователи Драко».

<http://tl.rulate.ru/book/18387/682109>