

На следующее утро Драко продолжал учиться в своей комнате, как обычно.

«Тук Тук Тук» услышал стук старого слуги, после трех ударов(прямо Шелдон): «Молодой мастер, семья Паркинсонов пришла, мастер просит вас выйти и поприветствовать их».

«Хорошо, я сейчас иду», - ответил Драко.

Драко медленно закрыл книгу и вышел в гостиную. Посмотрев, он увидел один высокий и один низкий силуэт, который, по оценкам, были семьей Паркинсонов.

«Гектор, действительно давно не виделись, ты все тот же». Лицо Люциуса показало редкую улыбку, но никто не знал, что эта улыбка была немного не искренней.

«Да, давно не виделись, Люциус». Гектор также символически приветствовал его.

- Драко, подойди. Люциус помахал ему. «Это твой дядя Гектор, один из моих лучших друзей».

«Дядя Гектор». Драко легко поклонился вежливо приветствия.

«Я слышала, что ты сквиб?» - вдруг раздался четкий голос.

Владелец голоса не должен представляться, естественно, это была Панси Паркинсон.

«Характер действительно скверный», - молча подумал Драко, невольно посмотрев на Панси, каштановые волосы, короткие, разбросанные по уху, слегка взъерошенные челки на лбу, с черным платьем в готическом стиле с гордым взглядом, Люди должны подумать «Принцесса» видя ее, но в семье Паркинсонов, Панси также считается одной из главных наследников, поэтому сказать, что она маленькая принцесса не будет ошибкой. Но эти резкие слова естественно разрушают этот благородный образ.

«Виола! Разве это тот этикет, которому я тебя учил?» цвет лица Гектора изменился, когда он услышал это, сразу же говоря Панси. «Извинись перед дядей Люциусом и Драко».

"Гм." Панси не хотела реагировать на короткое замечание.

«Маленький ребенок ничего не знает, Гектор, ты не должен злиться, Драко, иди с Панси. Мне есть что обсудить с твоим дядей.» Люциус, похоже, решил не реагировать, на это.

«Хорошо, отец». Драко слегка поклонился.

«Панси, иди с Драко, пройдите вместе, не забудь извиниться».

«Я не хочу идти со сквибом», - прошептала про себя Панси.

«Панси!» - раздался еще более тяжелый тон Гектора.

«Прекрасная леди, пожалуйста пойдёмте». Драко отошел в сторону пропуская ее следуя этикету. «Я думаю, что нашим отцам нужно что-то обсудить, мы не должны беспокоить их сейчас».

«Эти манеры, и этикет безупречен». Гектор не мог не вздохнуть, «Люциус. Ваше образование действительно успешное. В отличие от нашей Панси, я ее испортил, потакаю и относясь к ней очень мягко.

Люциус слегка сказал с улыбкой: «слова детей не приносят вреда. Живое общение — это очень хорошо, оно позволяет узнать друг друга и поладить через некоторое время». Затем он повернулся к Драко и сказал: «Я верю, что вы очень хорошо поладите. Развлекай Панси. Я пойду наверх с дядей. Я не видел его долгое время.» Он пошел наверх с Гектором исчезая в конце лестницы.

Гостиная после этого стала тихой. Но молчание наконец нарушил Драко. «Я думаю, даже если тебе не хочется находиться рядом, но стоять здесь должно быть скучнее, чем просто быть со мной. В этой усадьбе, может быть, вы сможете найти что-то, что вас заинтересует?». Взрослая Душа не знала, что делать с маленькой девочкой, поэтому Драко сначала вышел из тупика, говоря, что так стоять скучно. Панси неловко кивнула: «Тогда я буду милостива и позволю тебе быть моим проводником». В конце концов, семья Малфоев также принадлежит к семейству древних волшебников. В таинственной усадьбе могут происходить некоторые интересные вещи.

«Очень рад», ответил Драко.

«Маленькая девочка действительно плохая». Драко, который был одинок в своей жизни, не мог радоваться происходящему.

Они медленно шли по коридору, и дорогие лампы между проходами излучали слабые лучи света, которые делали линии, образованные темнотой на серых стенах, видимыми. Каждый раз, когда они шли, они могли видеть стену с картинами знаменитых людей, которые давно умерли, или портрет предка семьи Малфоев.

Из-за сложности внутренней структуры усадьбы Малфоев, расположение различных комнат запутано и искривлено. Людям, не знакомым с ними, легко заблудиться, поэтому Драко посмотрел на Панси и подчеркнул: «Не забывай следовать за мной, не теряйся.»

«Вы сказали это три раза, без проблем, маленький пижон». Панси была нетерпелива. «Вы говорили, что взяли меня посмотреть интересные вещи, где они? Не говори мне, что эти старые картины в коридоре и сами коридоры интересны» это все заставило Панси потерять терпение и начать жаловаться Малфою.

«Авторы этих картин и предки семьи Малфоев будут плакать, если услышат тебя». Услышав это, Драко не может не подумать. «Это плохая девочка, как ты мог на ней жениться?» - подумал Драко.

«Эта комната очень странная». Внезапно раздался ее голос.

Услышав это, Драко неожиданно повернул голову и посмотрел на нее в слабом свете. Он увидел Панси, стоящую перед каменной дверью, которая была отмечена странными символами, и испускающая странное давление.

«Эта комната опасна». Драко тут же вспомнил копию книги «Введение в темную магию», которую он видел, с множеством символов для заклинаний древней магии.

«Панси, не входи!» Драко поспешил к Панси, но было уже слишком поздно, и любопытство Панси толкнуло ее открыть дверь и войти. Странно было сказать, что на вид тяжелая каменная дверь действительно была легко открыта восьмилетней маленькой девочкой. Затем произошло нечто более необычное, дверь постепенно начал закрываться. И Панси, которая была занята, осматриваясь внутри, не заметила, что дверь за ней закрывалась.

«О!» Драко покачал головой и ворвался внутрь, прежде чем дверь закрылась.

Тяжелая каменная дверь с грохотом плотно закрылась. Комната, которая была освещена светом, идущим из коридора, погрузилась во тьму, оставив их обоих в полной темноте. Панси, которая внимательно наблюдала за комнатой, не могла не оглянуться.

«К счастью, это не запрещенная комната». С облегчением вздохнул Драко. Он сразу же осмотрелся после того, как ворвался внутрь. Глядя на сломанные палочки и другие материалы, он сразу понял, что это за комната.

"Что за черт? Это такая мера безопасности, которую могут взломать двое детей? Кто будет изучать черную магию в этом месте? Отец не боится внезапного рейда Министерства Магии? - подумал Драко. Со всеми этими предметами и собственными знаниями из всех книг, которые он прочитал, он быстро пришел к выводу, что это лаборатория его отца. Точнее, лаборатория, где он изучал черную магию.

Но сейчас не время волноваться об этом. «Как выйти?» - был более важный вопрос.

«Подождите, разве эта молодая девушка не испугается?» - подумал он. У него заболела голова. Если бы тут был только он, ему бы не пришлось так сильно волноваться. Хотя он еще не начал изучать заклинания, он мог использовать базовое заклинание Lumos. Со всеми книгами здесь, скоротать время не будет проблемой. Но теперь все было иначе. У него была «головная боль».

Панси, казалось, поняла всю проблему ситуации. Она не могла видеть в темноте. Но если бы появился свет, Драко мог бы увидеть, как ее дрожащее тело показывало тот факт, что она боялась.

Глубоко вздохнув, она начала вслух спрашивать: «Как твоя семья допустила такое? Здесь даже нет света. Разве Малфои не известны своим богатством? Разве вы не можете позволить себе лампу? Зачем оставлять такое темное место... »

Хотя она боялась, ее ядовитый язык остался неизменным. Услышав это, Драко не ответил, потому что решил преподать ей маленький урок.

Тем временем Панси продолжала болтать: «Ты не можешь говорить? Ты так напуган ...»