

«Ага», - рассеянно ответил Гарри, его глаза смотрели на доску, но взгляд был немного пустым, он будто смотрел сквозь доску, как будто что-то было за доской.

Сцена, которую он только что увидел, все еще всплывала в его голове. Седрик и Чжанг шли бок о бок по коридору, обмениваясь нежными взглядами. Почему девушка вообще не смотрела на него? В прошлом году Седрик даже не попал на Кубок огня, а он выиграл турнир.

Он заслуживает внимания окружающих.

Он стал неуравновешенным, он завидовал, и, подумав еще раз, решил, что он смешон, у него совсем не было повода ревновать.

Зависть делает людей уродливыми.

Теперь он чувствует себя уродливым.

«Стук стук стук», - Гермиона увидела, что Гарри отвлечен, и несколько раз постучала по доске своей волшебной палочкой, чтобы Гарри сконцентрировался.

Она подсознательно нахмурилась, как профессор МакГонагалл в классе, увидев отвлеченного ученика, это подняло темных эмоции в ее сердце. «Стены и территория Хогвартса охраняются множеством древних заклинаний, гарантирующих физическую и психическую безопасность школьного персонала.» Гермиона указала на доску и медленно сказала, смотря в «Историю Хогвартса». «Время и пространство влияют на магию, Гарри, но в этом случае ты можешь быть исключением. Заклинание связывает тебя с Волан-де-Мортом очень особенное, и эту связь сложно прервать. Ты часто связываешься с его мыслями в своих снах, а это значит, что в то время твоя ментальная защита очень слаба, что позволяло ему воспользоваться этим».

«Но есть исключения, не так ли? Иногда ты просыпаешься, все еще связанным с разумом Волан-де-Морта.»

Гарри кивнул, он начал вспоминать эти моменты, слушая лекцию Гермионы.

«Тогда, может быть, случается так, что его эмоции слишком сильны и влияют на тебя, даже если твое сознание бодрствует».

«Я попыталась найти метод практики окклюменции в эти каникулы - тебе стоит временно расслабиться, а затем поставить защиту из эмоций. Это еще один метод, который я нашла, но я не знаю, подействует ли это».

«Поскольку нам не нужно его обманывать, мы просто хотим защитить твой разум от его вторжение, другими словами, это будет проще сделать».

«Профессор Дамблдор тоже думает, что этот план может быть осуществим».

«Гнев, слишком силен, чтобы быть под твоим контролем, печаль, может быть, «хорошая» эмоция, ее достаточно, чтобы блокировать остальные мысли, но ты не можешь горевать, по крайней мере, все время, большую часть времени ты беззаботный, и счастливый, не так ли?»

Гарри тупо кивнул. Сейчас он чувствовал, что совсем не несчастлив...

Гермиона похоже случайно нашла основу окклюменции Снейпа.

Бесконечная печаль и боль, бушующие в сердце и распространяющиеся на все части тела,

продолжительная и сдерживаемая.

«Страх, эту эмоцию нелегко использовать. После того, как Волан-де-Морт подавит этой эмоцией твой дух, твоя защита может полностью разрушиться».

«Похоже, сначала нам нужно найти эмоцию, которая сможет противостоять вторжению Волан-де-Морта». Гермиона дотошно анализировала и разрабатывала план. Она не осознавала, что глаза Гарри начали краснеть, а его тело бесконтрольно дрожало.

Боль от шрама сводила с ума, он погладил шрам в форме молнии на лбу, у него нарастало кровожадное желание, кого-нибудь укусить. Он снова почувствовал себя ужасной змеей, жаждущей атаковать и уничтожить.

Он змея, инстинкты говорили ему, что сначала он должен использовать свое крепкое тело, чтобы задушить врага.

Источником всего этого стал незванный гость у дверей Отдела Тайн.

Это был самый загадочный отдел всего Министерства Магии. Он находится на минус девятом этаже Министерства Магии. Обычно, кроме персонала, там почти никто не появлялся.

Мало кто знает, что они изучают.

Волшебники, которые здесь работают, все вместе называются невыразимцы, и их рабочее время также очень странное. Вход представляет собой круглую комнату со множеством дверей, расположенных в ней, и есть много комнат, находившихся за ними.

«Извините, сэр, даже если это приказ министра, это закрытое место Министерства Магии, и в него нельзя войти». Охранник остановил человека, пытающегося войти.

На нем был чистый черный плащ, и он даже не мог разглядеть, толстая у него фигура или худощавый, он прятался в тени черной мантии.

Несмотря на то, что он видел подпись Амбридж, это был элегантный росчерк, который не соответствовал уродливому нутру этой женщины.

Чтобы подняться наверх, она будет много работать убирая все препятствия.

После того, как мужчина услышал этот ответ, бледное лицо, скрытое под плащом, выглядело очень маниакально, и он внезапно схватил палочку в черной мантии, он изо всех сил пытался сдержать себя.

«Тогда я приду снова в следующий раз», - мужчина пристально посмотрел на охранника, словно желая его запомнить.

Волан-де-Морт подчинил Амбридж и получил много удобства, и теперь он также очень интересовался секретами Министерства магии и хотел получить эту информацию и удовлетворить свое желание получить новые знания.

Но его остановили, он не ожидал, что власть министра также окажется недостаточной.

Он не мог ворваться насильно, он беспокоился, что выгоды и риски, которые он получил, нельзя было сбалансировать.

Дамблдора сейчас нет в Хогвартсе, и теперь он работал с Министерством магии.

Значит, старик мог появиться здесь в любой момент.

Волан-де-Морт был не против преподать им небольшой урок, когда это было возможно.

Но он решил временно отступить.

«О? Ноэль, кто это?» - мужчина средних лет подошел к охраннику, и посмотрел на уходящего Волан-де-Морта и спросил немного задумчиво.

«Кто знает? Это место настолько странное, что никто не хочет приходить, только маленькие люди вроде нас, должны прийти и вставать на стражу этого места». Зевая сказал человек по имени Ноэль, он был высокий, лысый, худой мужчина.

«Артур, позади тебя ...» На лице Ноэля внезапно появилось очень испуганное выражение. Каменная статуя стража, казалось, растворилась, а затем быстро превратилась в гигантского питона.

«Что позади меня?» - удивленно спросил Артур Уизли.

«Почему мне немного холодно?» Он прикоснулся к своей шеи, как будто что-то лизнуло его.

Это был язык змеи.

«Артур, не двигайся!» - закричал Ноэль.

Ноэль смутно вспомнил, что где-то читал, что наблюдая за движением змеи, только пробудишь в ней свирепость.

Это могло бы и сработать, но самое главное, что это змея, созданная при помощи магии, все ее действия подчиняются команде хозяина, а кровожадность и жестокость находятся на той же высоте, что и у ее хозяина.

Рассчитывать на милосердие к человеку - это звучало как шутка.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1392276>