

«Я не знаю, почему ты взял тогда тот псевдоним, это имя действительно странное. Я до сих пор его помню. После того, как я вернулась домой, я провел много времени, расспрашивая во Франции о тебе, но там никто не слышал об этой фамилии ».

«По совпадению, я снова встретила тебя на чемпионате мира по квиддичу, и ты был в тот момент с моей сестрой. Я действительно хотела сделать что-то с тобой тогда. Проклятие, я думала, что ты торговец, обманывающий людей, поэтому и скрыл свое имя».

«Но ты не сильно волновался из-за встречи со мной».

«В Хогвартсе, ты тоже был холоден и безразличен ко мне».

«Я собиралась поговорить с тобой во время Турнира Трех Волшебников. Я знала, что ты обязательно станешь представителем школы».

«Первые испытания можно считать захватывающими и интересными, но третье испытание... ».

«Я действительно не думала, что ты и твой заложник фактически обменяетесь местами. Я бы оставила тебя там и просто проигнорировала. Это был мой первый поцелуй!» Флер писала слово за словом, но вдруг подумал о чем-то, что вызвало у нее улыбку.

«С противоположным полом», - добавила Флер и снова улыбнулась. Разумеется, поцелуи с Габриель и родственниками не в счет.

«Я больше не знаю, как смотреть в лицо тебе. Я больше не могу сохранять лицо». Щеки Флер покраснели соблазнительным багровым оттенком, но никто этого не видел.

«Но я не могу это терпеть, когда мы находимся рядом. У вейл нет никаких нелепых правил для поцелуев. Даже если у меня их кровь, я стараюсь не следовать зову крови, и из-за твоего поведения во мне появилось чувство обиды».

«Не так давно я также узнала, что Азкабан больше не использует дементоров в качестве охранников, иначе я бы не стала беспокоиться о тебе. Если бы ты меня не похитил, то провел бы в тюрьме некоторое время, может несколько лет. Только тогда я думаю ты бы научился быть честным». Тон письма Флер был своенравен, и казалось, что Драко ведет себя как ребенок.

«Но то, что произошло потом, было еще более неожиданным», - запястье Флер внезапно остановилось, и она беспомощно вздохнула.

«Теперь я могу попробовать угадать некоторые из твоих мыслей.»

«Ты не хотел, чтобы я вмешивался, но я попала в водоворот событий, не так ли?»

«Это глупо, не так ли? На самом деле, я тоже думаю, что я довольно глупая.

«Я такая упрямая. Я не знаю, что делать. Теперь я могу понять это. Партнер на балу или что-то в этом роде, даже если ты не принимаешь это, ты не будешь намеренно унижать меня. Я могу только понять, что ты сознательно проводишь черту».

«Конечно, я была очень зла в то время! Я никогда не брала на себя инициативу пригласить мужчину!» Флер издала грустный смешок в это время.

«Это путешествие не считается романтической поездкой», - с облегчением вздохнула Флер.

«Дамблдор - уважаемый волшебник. Я верю, что у него не будет злых мыслей, и, естественно, он не пойдет на сотрудничество с темным волшебником».

«Конечно, самое главное, что я тебе верю, даже после того, как выслушала разговоры некоторых волшебников. Я не хочу им верить».

«Сказав так много, я действительно хочу попрощаться с тобой. Я думаю, чем ты со всем справишься самостоятельно, более свободно и легко без меня».

«Относитесь к этому как: мисс заложница, удачно сбежала от злобного похитителя». Флер посмотрела на письмо и горько улыбнулась.

«Предположим, я имею в виду предположим, что мы можем быть вместе в будущем, разве ты не подумаешь, что мы уже путешествовали в эти дни и больше не нужно ехать в наш медовый месяц?»

«Кроме того, я не думаю, что смогу сохранить все эти секреты. Я ухожу, я думаю, мне будет очень больно, так что ты можешь сохранить письмо хотя бы временно. Не теряй его для меня. Когда все закончится, я вернусь, чтобы забрать его.»

Девушка решила и глубоко вздохнула, затем приложила палочку к виску и вытащила из него шелковую нить, напоминающую серебряный туман. Длинная нить была аккуратно помещена в пустую изящную стеклянную бутылку. Нить воспоминаний растягивалась все тоньше и тоньше, и тянулась все длиннее и дольше, до конца, как будто она не могла этого вынести, но всему приходит конец.

Серебряная нить была полностью помещена в бутылку, затем развернулась, паря в ней, как газ.

Об этом методе также тайно рассказал Дамблдор.

Флер, которая только что вытащила воспоминания, в замешательстве посмотрел на свое положение, и даже спустя долгое время она почти не отреагировала.

Ей было все равно, где она сейчас.

Сейчас в ее сердце было только одна мысль - вернуться домой.

Фактически, когда Дамблдор и другие использовали данный метод, это было равносильно оставлению меток в голове, они не извлекли полностью свою память.

Ничего не забывалось - это не было амнезией, это было похоже на сокрытие памяти в глубины мозга, но она активируется, если ее сильно стимулировать.

Например, Волан-де-Морт сделал это с оригинальной Бертой Джоркинс. Чтобы избежать разоблачения своего эгоизма, Барт Крауч наложил на бедного сотрудника заклинание забвения, нанеся необратимый ущерб мозгу.

Но даже в этом случае Волан-де-Морт использовал заклинание, чтобы поставить под сомнение всю правду, которая хранится в памяти, она не пропала, а была скрыта.

В конце концов Флер ушла, оставив свои воспоминания. Возможно, на этот раз именно опыт того, что ее контролировали, заставил ее понять, что иногда ей стоит быть осторожнее с

людьми.

Каменный Страж по-прежнему преклонил колени на земле, не зная, что цель, которую ему было приказано защищать, уже «сбежала».

Кусок пергамента лежал на земле.

«Флер?» Брови Драко нахмурились. После того, как он вернулся, девушки не было рядом с горящим костром. Одеяло лежало на земле. Он подумал, что снова что-то произошло.

Затем он нашел письмо, которое лежало на земле, с почерком Флер.

После быстрого просмотра.

Драко понял - она ушла.

Это его немного удивило.

«Это хорошо», - подумал он про себя, глядя на прозрачную бутылку с серебряным туманом в руке.

Но в его сердце было какое-то необъяснимое чувство пустоты. Может быть, он привык, что рядом со ним кто-то есть?

«С этого момента я буду сражаться один». Драко глубоко вздохнул и быстро успокоил свое сердце, подойдя к огню.

Масло капало на пламя, издавая «шипящий» звук, наполняя запахом мяса пещеру, а за пределами пещеры шел сильный дождь.

Он не знал, куда пошла Флер. После острова он планировал благополучно отправить ее домой, но он не ожидал, что девушка уйдет, не попрощавшись.

Драко медленно переворачивал угли деревянной палкой, наблюдая за пульсирующим пламенем, немного завороченный, огонь постепенно поджаривал сырое мясо до готовности.

Сколько времени потребуется, чтобы привыкнуть к такому?

Кто знает?

З.Ы.

Это не ошибка, такая нумерация глав везде, даже на официальной странице автора. Он так и планировал или ему было лень исправлять, поэтому оставил, как везде.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1383943>