

«Драко!» С грохотом железная дверь, под действием магии была выбита, она упала на землю, так же легко, как бумага, и толстый слой пыли поднялся с пола, ослепляя людей внутри ...

□□ Услышав шум внутри, Флер вбежала внутрь и взволнованно закричала.□□

□□ Затем она едва могла разглядеть сквозь пыль, что творится внутри, все смотрели друг на друга.□□

□□ «А помощник?» Жестокий свет вспыхнул в мутных глазах Грин-де-Вальда, он поднял руку, готовя новое заклинание.□□

□□ «Lumos», - Флер подняла палочку и произнесла заклинание быстрее, чем Грин-де-Вальд.□□

□□ Ослепительный и резкий свет заполнил всю комнату, как будто в нее была брошена световая граната, заставившая Грин-де-Вальда подсознательно закрыть глаза, и заклинание в его руке внезапно распалось.□□

□□ Люди подсознательно закрывают глаза, когда они попадают на свет, после пребывания в темноте.□□

□□ Но Драко не воспользовался этой возможностью, чтобы напасть на Грин-де-Вальда, а спокойно ждал, пока он придет в себя.□□

□□ «Охохо...» Возможно, из-за боли в глазах, старик глубоко вздохнул, не став больше ничего делать.□□

□□ Все они вновь обрели зрение.□□

□□ «Ты в порядке? Драко», - обеспокоенно спросила Флер.□□

□□ «Все в порядке», - Драко покачал головой и продолжил смотреть на старика перед собой.□□

□□ Грин-де-Вальд внимательно посмотрел на них двоих. По прошествии неизвестного времени его настороженный взгляд наконец расслабился, мышцы лица расслабились, возможно, он принял свою судьбу.□□

□□ «Давай, попробуй убеди меня», - прозвучал низкий хриплый голос старика, и он произнес эту фразу, казалось он частично принял свою судьбу.

□□ Но Драко не верил такому.□□

□□ Внезапная перемена Грин-де-Вальда вызвала у Драко подозрение. Темный лорд, который был в ловушке и готовился к смертельной схватке, внезапно захотел пойти на компромисс. Он не верил, что действительно силен в убеждении.□□

□□ Он внимательно посмотрел на старика, думая о том, что заставило его изменить свое мнение.□□

□□ Он начал думать о том, что только что произошло, угадывая настоящую причину, по которой Грин-де-Вальд передумал.

□□ Это изменение было так внезапно.

□□ «Что случилось?» - тихо спросила Флер на ухо Драко, не понимая, почему он остановился.

□□ Воздушный и приятный голос девушки казался отпирающим ключом: со звуком «тум» был открыт прочный замок, и причина, по которой изменилось поведение, была выяснена.

□□ Уголки его рта дернулись, наконец, пытаюсь все это понять.

□□ «Старая Пчела, это так забавно», - усмехнулся Драко думая о Дамблдоре.

□□ Он только теперь понял, почему Дамблдор в то время навязчиво просил его привести Флер.

□□ Она не только должна была сопровождать Драко, но и помочь ему тут. Хотя помощь девушки была, ее нельзя расценивать как большую помощь. Она почти не помогала на всем пути.

□□ Но в последней момент это сыграло решающую роль.

□□ Драко нужна была партнерша, которая не даст Грин-де-Вальду «ревновать».

□□ Изменение отношения Грин-де-Вальда началось, когда девушка вошла в дверь. Поведение Флер, озабоченность и переживание, возможно, позволили Грин-де-Вальду потушить огонь «ревности».

□□ Он наконец понял, какие сложные эмоции были в глазах Грин-де-Вальда только что.

□□ При мысли о том, что его могли неправильно понять, брови Драко быстро пошли вверх.

□□ Этот старик действительно очень страдал от страха, что его старика, могли заменить.□□

□□ «Он сказал, что после того, как ты увидишь эту вещь, ты согласишься на его просьбу.» Драко, не колеблясь, показал конверт в руке и швырнул его в Грин-де-Вальду.□□

□□ Коричневый конверт растворился в воздухе, оставив только письмо, написанное на пергаменте.□□

□□ «Неужели он так уверен?» Грин-де-Вальд с презрением взял пергамент и посмотрел на него.
□

□□ Выражение презрения держалось на его лице.□□

□□ Затем выражение его лица изменилось, и чувство радости, вины и гнева вспыхнули одно за другим.□□

□□ «Интересно», - пробормотал старик.□□

□□ «Это контракт, в котором используется древняя магия. Он имеет более устрашающий эффект, чем нерушимая клятва. Мало того, что оба должны согласиться с контрактом, но кровь двух людей должна использоваться в качестве посредника для заключения контракта, даже после смерти душа также должна соблюдать ограничения вышеуказанного контракта.» Губы Грин-де-Вальда шевелились.□□

□□ Я не знаю, говорил ли он сам с собой или объяснял это им двоим.□□

□□ На бумаге было небольшое кроваво-красное пятно, если судить по его объяснению, то это могла быть кровь Дамблдора.□□

□□ В конце концов, лицо Грин-де-Вальда вернулось к спокойствию, а затем тонкие и почти высохшие ладони тут же врезались в острый заусенец на стене и кровь выступила на его руке.

□□ Его действия показали, что он согласился.□□

□□ Тусклая красная кровь непрерывно текла из раны, капая на свиток пергамента, как бездонная яма, он поглощал его кровь.□□

□□ Ослепительный свет мерцал над пергаментом, почти освещая темную комнату.

□□ «Рераго!» - раздался голос старика.□□

□□ Рана на руке Грин-де-Вальда зажила, но его слабое лицо стало еще бледнее из-за потери крови.

□□ Даже без палочки это маленькое заклинание дается ему легко.□□

□□ «Это зелье для тебя.» Увидев, что контракт был выполнен, Драко взмахнул палочкой, и прозрачная стеклянная бутылка медленно остановилась перед Грин-де-Вальдом в воздухе.□□

□□ Зелье было лично изготовлено мастером зелий - Северусом Снейпом.

□□ «И твоя палочка», - длинная и узкая деревянная шкатулка с выгравированными черными узорами упала у ног Грин-де-Вальда.

□□ Грин-де-Вальд, не раздумывая, поднял голову и выпил зелье. Палочка, казалось, почувствовала давно потерянный зов своего хозяина и с «свистом» бросилась ему в ладонь.□□

□□ «Зелье явно приготовил мастер своего дела.» Сказал он одобрительно, чувствуя, как активная, давно утерянная и полная жизненной силы сила распространяется по всем частям его тела, а старое и почти разлагающееся тело постепенно восстанавливает свою жизненную силу.□□

□□ «Теперь можем идти». Грин-де-Вальд вздохнул и поднял палочку, чтобы осмотреться: эта тесная темная камера, десятилетиями лишавшая его свободы, все-таки останется позади.□□

□□ «Драко?» Флер спросил тихим голосом, вопросительно смотря на него.□□

□□ «Пойдемте.» Драко слегка кивнул: «Авроры Министерства магии Германии скоро будет здесь.»□□

□□ «Я покажу дорогу». Грин-де-Вальд вздохнул, и взмахнул палочкой, кирпичи на вершине башни начали распадаться, разделяться, а затем снова собираться по частям. Из камеры теперь вели широкие каменные ступени достигающие основания башни.

□□ Все смотрели с шоком.□□

□□ «Вы хотите оставаться под дождем здесь?» Грин-де-Вальд сказал легко, его голос больше не был хриплым, он стал намного сильнее.□□

□□ Потолок был использован в качестве материала лестницы, и теперь они трое подвергаются жестокому ветру и дождю.□□

□□ «Давайте поспешим» Драко кивнул, затем быстро пошел по лестнице, ведя за собой Флер.□□

□□ Им нужно было найти способ избежать встречи с Министерством магии Германии.

□□ Со звуком «Бум!» ужасающие молнии и гром вспыхивали в темных облаках один за другим, показывая силу и ужас бури. Густые голубые электрические змеи извивались в темных облаках. Сильное напряжение собиралось на вершине этой башни в этот момент.

□□ Бесчисленные электрические змеи собрались в необычайно сильный электрический заряд, словно привлеченный невидимой направляющей силой, он устремился к вершине башни.□□

□□ Шпиль башни был поражен, и твердое здание было полностью разрушено в одно мгновение. Твердые камни были такими беззащитными под мощью грома и молнии. Ослепительные молнии осветили весь остров в одно мгновение, стало светло, как днем.

□□ «Вернуть свободу, лучше не оставлять кандалы» Грин-де-Вальд стоял среди руин, глубоко вдохнул свежий влажный воздух, которого давно не хватало ему, и без колебаний прыгнул с вершины башни. Падая вниз, ветер свистел с дождем, высота черной башни устрашала, но волшебнику было наплевать, он дико хохотал, как бы радуясь долгожданной свободе.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1330560>