Они вдвое шли быстро. Каждую минуту, когда они оставались здесь, увеличивала вероятность того, что их обнаружат. Затем перед ними появилась широкая каменная лестница, уходящая вверх в форме спирали. Впереди были каменные врата с висящими на них тяжелыми железными замками и выгравированными на них множеством темных магических узоров. Знания Драко позволили ему распознать многие разрушительные магические узоры.

За замком в камере на этом этаже должны быть опаснейшие заключенные, они направились вперед, сейчас они не были в настроении исследовать то что их окружало.

Когда они вдвоем достигли высоты пятого этажа, башня начала дрожать, и на их головы посыпался небольшие камни.

«Нас заметили», - нахмурился Драко, ускоряя шаг, за ним последовала Флер.

Реакция стражи была быстрее, чем они думали.

«Твои волосы ...» - напомнила Флер, запыхавшись, следуя позади.

«Я знаю», - Драко быстро оглянулся на Флер. В этот момент эффект оборотного зелья исчез, девушке вернулись ее красивые серебряные длинные до плеч волосы и красивое лицо.

Он ничегонесказал, должно быть, и у него восстановился первоначальный вид, его светлые короткие волосы и слегка бледное лицо.

В этот момент факел, вставленный в каменную стену, мгновенно погас, и спиральный подъем внезапно стал темным.

Башня начала раскачиваться сильнее, и Драко даже услышал свистящий звук, производимый тяжелыми предметами, быстро падающими с высоты.

Он предположил, что это может быть блокада тюрьмы используемая в качестве защитной меры.

Под действием силы тяжести эти запоры сработали очень быстро, и каменные ворота резко встали перед ними блокируя проход.

«Прячась за мной».

«Reducto!» Толстые каменные ворота разлетелись под действием заклинания, камни разлетелись по сторонам, Флер бросилась бежать, задыхаясь все больше и больше.

Девушкам от природы не хватает физической силы, что является объективным фактором.

Они не знали, сколько каменных ворот было разрушено, но они неожиданно обнаружили, что достигли вершины: перед ними стояли старые железные ворота, на которых висел тяжелый железный замок.

У маглов есть пословица, которая актуальна во время войны: даже самая сильная в мире

крепость, может быть пасть от атаки изнутри, для волшебного общества побег из тюрьмы Сириуса Блэка и Барти Крауча младшего, был небольшим происшествием для Азкабана, а не крупным событием.

□□В конце концов, остальные заключенные после каждого побега все равно оставались внутри и отбывали наказание.

□□Согласно первоначальной истории, только после того, как Волан-де-Морт договорил с дементорами и переманил их на свою сторону, только тогда Азкабан был признан, как не удовлетворяющий требованиям.

□□Очень защищенный, такое можно было использоваться определение для описания Нурменгарда. Охранниками были хорошо обученные авроры из Министерства магии Германии. Их намного труднее соблазнить, чем тех же дементоров, у которых нет представление о добре и зле.□□

□□Но это все же человек, у которого всегда есть слабые места. Враг может воспользоваться слабостью, чтобы проникнуть внутрь, и оборотное зелье становится хорошим оружием для проникновения, по крайней мере, оно может обмануть большинство людей охраны на первом кольце.□□

□□В тюрьме Нурменгард соблюдался строгий порядок. Немецкие авроры тщательно охраняют этих заключенных, потому что именно они наиболее склонны к попытки побега. У них еще есть надежда на жизнь, и те, кто отбывает срок заключения тут, все еще жаждут свободы.

□□Чем защищенней уровень, тем строже будет приговор. Приговор, превышающий продолжительность жизни человека, не имеет смысла. Они могут только спокойно ждать, пока пройдет время, и их жизни подойдут к концу, они примут эту отчаянную реальность или попробуют сбежать.

□□Что касается самого защищенного уровня, то здесь не было никакого движения в течение десятилетий. За исключением тюремщика, который регулярно доставлял еду, никто не осмеливался приближаться к этому месту. Входная дверь была покрыта гниющими телами мертвых мышей и мертвых личинок, от чего распространялась атмосфера разложения и тьмы, что могло вызвать у людей болезни.

□□ На вершине башни Нурменгарда были узкие окна, закрытые прутьями из черного железа. Обычно, только время от времени в камеру проникало лишь немного солнечного света, заставляя заключенного находиться в полумраке. Старик в камере выглядел спящим, оба глаза были закрыты.□□

□□Это помогало сэкономить много энергии.

□□Он был очень худой. Для него было лучше не прилагать много усилий. Обычно ему было удобнее сидеть или лежать на этой грязной, жесткой и изношенной кровати. Если он вставал, то его тело испытывало сильные нагрузки.□□

□□Из-за отсутствия света и питания он выглядел старым и изможденным.□□

□□Его борода и волосы были очень длинные, и эти тусклые, седые волосы спутанные вместе, образовывали жирную и грязную форму.□□

□□Некоторые из его зубов отсутствовали, а остальные были покрыты уродливыми желтыми

пятнами.

□□Как может такой заключенный кого-то интересовать, никто не захочет приблизиться к этому старику.

□□Снаружи раздался гром, звук ветра и дождя доносились сквозь каменную стену. Несколько капель дождя падали из щели между железными прутьями, падая на каменный пол, издавая неприятный звук. Только в такие моменты, лишь изредка, он мог соприкасаться с какими-то внешними вещами.

□□Свежий воздух здесь ценился.

□□Иногда он думал о том, когда молния ударит в эту башню из-за чего посторонние должны будут прийти сюда и починить ее, это было бы отличное время.

□□Что касается побега отсюда, то он никогда не думал, что его достоинство важнее свободы.□□

□□Я готов принять наказание. Поскольку битва проиграна, я принимаю спокойно это заключение.□□

□□Просто он никогда не думал, что сделал что-то не так – не смотря на не всегда моральные способы реализации своих идеалов он все еще настаивал на своих убеждениях и считал, что он прав.□□

□□В лучшем случае он считал, что он немного переборщил в средствах достижения цели.□□

□□Единственное, о чем он мог сожалеть, - это та битва. Если бы не это, сестра Альбуса Дамблдора не умерла бы, и их разногласия и противоречия не стали бы непримиримыми. Возможно, теперь в волшебном мире установлен новый порядок. На протяжении многих лет их интересы всегда противостояли друг другу.

□□К счастью, он все же проявил милосердие в той дуэли.

□□Конечно, младший брат Дамблдора, Аберфорт, скорей всего не был рад этому.□□

□□Эта дуэль изменила направление всего волшебного мира в будущем.□□

□□Первая половина жизни Дамблдора была чрезвычайно амбициозной, даже не меньше, чем у Грин-де-Вальда. Его идеалы в то время были очень похожи на идеалы Грин-де-Вальда. Они должны были установить новый порядок, чтобы волшебникам не нужно было продолжать жить в условиях «статуса секретности».□□

□□Поэтому по определенному стечению обстоятельств судьбы этих двух талантливых людей должны были сойтись воедино, и всего за два месяца они стали близкими друзьями или даже развили прочные отношения.□□

□□В ранние годы Дамблдор проявил удивительные таланты в учебе в Хогвартсе, он получил различные важные награды в школе и вскоре поддерживал частную переписку с самым известным мастером магии того времени, включая знаменитого алхимика Николоса Фламеля, знаменитого историка Батильды Бэгшот и теоретика магии Адбе Вафлина. Некоторые из его работ были опубликованы в академических журналах, таких как «Transfiguration Today», «Innovation of Charms» и «Master of Practical Potions».

□□Ему нужна была достаточно высокая репутация и достаточный капитал для действий.

□□Следует сказать, что в то время, он был чем-то похож на нынешнего Перси Уизли, за исключением того, что он был лучше. Перси отчаянно хотел занять высокую должность. Во свое временя, Дамблдору действительно нужно было идти только шаг за шагом, и должность министра магии не была бы проблемой для него.

□□Но ему нравилось оставаться в своей спальне дома, читать в одиночестве книги, считать свои награды и общаться со знаменитыми мастерами магии того времени. Он не желает иметь дело с политикой и заниматься кем-то еще, потому что это было слишком хлопотно и расточительно.□□

□□В конце концов, из-за несчастного случая и смерти сестры, он наконец понял, что было самым важным, и что он упускал все это время.

□□Затем он расстался с Грин-де-Вальдом и победил своего бывшего друга в поединке, известном как Битва века.

□□В сплетнях звучали разные версии капитуляции Грин-де-Вальда, что не соответствовали здравому смыслу. Если бы он действительно чувствовал себя виноватым, когда Ариана умерла, он бы не стал убегать.□□

□□Грин-де-Вальд не мог быть таким слабым человеком. Дамблдор был заинтересован им, и в этом заключался главный фактор. Он не стал бы сближаться с человеком, который не соответствовал бы его идеалам.□□

□□В той битве Дамблдор все же был лучше Грин-де-Вальда.□□

□□Грин-де-Вальд был горд. Он мог смириться со своей неудачей в битв, но не откажется от своих идеалов.□□

□□Единственное, в чем он чувствовал себя виноватым, это, вообще произошел эпизод, унесший жизнь сестры Дамблдора.

□□Бесконечное одиночество в башне постепенно изменило его менталитет, но, в конце концов, он был самым страшным Темным Лордом.

З.Ы.

Это ппц какой-то автор брал перерыв на 2 месяца и выпустил это, вся глава самая себе противоречит, то он сожалеет, то нет, то винит себя то нет, куча текста, а по факту одна не понятная вода. Надеюсь там нет сильных противоречий, и я смог все это в читабельный вид привести.

http://tl.rulate.ru/book/18387/1328112