

Что касается Германии, то помимо серьезных стереотипов, которые часто возникают у впечатлительных иностранцев, оставшимися чувствами должны быть сильная индустриальная система магловского общества и отношение немецких инженеров к совершенству продукции.

Когда дело доходит до Берлина, первое огромное впечатление производит Берлинская стена, которая символизирует противостояние двух полярностей и является признаком поляризации в магловском обществе.

Сегодня их целью была Берлинская стена.

Конечно, сегодняшняя Берлинская стена уже давно разрушена массами маглов, стремящимися к свободному общению. Большая часть стены была разобрана правительством маглов в Германии, и лишь очень небольшая часть была оставлена, чтобы сохранить, как историческое наследие.

Драматическое разделение и воссоединение прошлого добавили городу много разных стилей, и эти оставшиеся элементы можно увидеть повсюду.

Восточная галерея на реке Шпрее - это свидетельство определенного периода истории: в то время некоторые магловские художники нарисовали на стене исторические и политические картины, которые стали ценным историческим сокровищем.

«Это все помогает ориентироваться. На самом деле, это недавно не давно обнаруженный вход в Нурменгард», - сказал гид хрипло, его голос был похож на сломанный гонг, он рассказывал Флер и Драко о том что их окружало.

Это человек хозяина таверны, проводник, который должен был провести Драко и Флер.

Его глаза не выглядели такими пронизательными и честными, как у его босса.

«Кстати, позвольте представится, можете звать меня Марк», - он смиренно наклонился.

Это очень обычное имя для этой страны.

«Министерство магии Германии действует очень осторожно. Они привыкли принимать меры предосторожности, прежде чем что-то произойдет. Если они не хотят, чтобы к ним проникли, они делают все для этого. Каждые несколько лет они меняют вход в Нурменгард.»

«Но как могут существовать в мире непроницаемые стены», - торжествующе сказал Марк, кашляя.

Драко кивнул и тихо слушая проводника.

Разведка, которую давал ему Дамблдор, и информация, которую он сам собирал, всегда были ограничены, поэтому теперь ему приходилось полагаться на силу таких людей.

Трое медленно шли по этой восточной галерее.

«Заклинания отпугивания маглов?» Драко стоял перед рядом абстрактных картин, немного напоминающих Пикассо, человек на них был уродлив, его голова была поставлена на ноги, его горб был высоко выгнут, все его тело было покрыто швами.

Тем временем Драко почувствовал необычную волну магии и воздействие сильного заклинание отпугивание. Туристов было немало, но мало кто останавливался приблизиться к этому месту.

«Это проделки Министерства магии Германии. На самом деле это самая обычная картина». Гид покачал головой и не остановился.

«Настоящий вход здесь». Трое прошли несколько десятков метров, прежде чем остановились перед стеной с изображением светловолосой девушки, которая полузакрыта колосьями пшеницы, находясь в поле, она была одета не современных одеждах, это выглядело немного невзрачно, но в этом улавливалось тонкое чувство гармонии.

Возможно, это был восточногерманский художник, выражавший неуместные эмоции вроде ревности по отношению к стилю и поведению Западной Германии.

Ситуация в Западной Германии была лучше, чем в Восточной Германии по всем параметрам. Это неопровержимо. Большинство жителей бежали из Восточной Германии в Западную Германию в поисках жизни там.

Сквозь кирпичную стену они как будто проходили на платформу девять и три четверти, попадая в другой мир. Драко и Флер почувствовали, что их тела потянуло в сторону, внезапно у них возникло головокружение, а затем они оказались в новом месте. Тут был холодный, соленый и влажный ветер, и то, что бросилось в глаза двоим, было синее море, которому не было видно конца, и волны непрерывно катились на берег.

Под ногами у них был твердый песок, и окрестности были необитаемыми, если не считать широких скальных стен и морских рифов, окружающих их, и слабого шума ветра.

Теперь они больше не находились в стальном лесу современного города.

Кажется, что Нурменгард, как и Азкабан, находится на небольшом острове, окруженном морем. Если вы захотите попасть сюда обычным способом, то вам понадобится лодка.

Простая лодка, сейчас была оставлена на берегу, ее там прочно держала толстая и длинная веревка, чтобы ее не унесло приливом.

«Вы готовы отправиться в плавать?» - неуверенно спросил гид по имени Марк.

«Да», - кивнул Драко.

Затем на лодку ступили три человека.

«Погода сейчас очень хорошая, мы должны отправиться в путь как можно скорее», - пробормотал Марк, и в его глазах блеснула хитрость.

Лодка была очень простая. Сложно было сказать, сколько лет использовалась она уже. От нее пахло гниением и гнилью. Кажется, что она развалится в любое время, а время от времени можно было почувствовать морскую воду под ногами.

Но лодка продолжала двигаться устойчиво, и казалось, что мистер Марк был опытным лодочником.

Иногда некоторые большие волны их гид мастерски огибал.

«Что вы собираетесь делать в Нурменгарде? Это не лучшее место для проведения свободного времени», - сложно было сказать, сколько времени прошло, прежде чем гид неуверенно спросил.

«Спаси людей», - легкомысленно сказал Драко, не возражая против раскрытия своей цели.

«Это понятно, большинство приходят сюда, чтобы отомстить или спасти свое родственника», - кивнул он и усмехнулся.

«Но большинству людей не везет, они не возвращаются назад живыми», - продолжал он, его тон стал насмешливым, и прежняя вежливость исчезла.

«О чем ты?» Флер слегка нахмурилась, ей не понравились слова, сказанные проводником.

«О том. О чем ты и подумала». Он продолжал нагло улыбаться.

Флер немедленно вытащила палочку и направила ее на Марка, но тот отреагировал очень быстро и решительно прыгнул в воду, подняв кучу брызг, избегая ее заклинания.

Ее лицо мгновенно побледнело.

Она догадалась, что их захотели поймать.

Лодка начала терять равновесие. По совпадению, волны внезапно начали подниматься. Несколько чаек начали парить над их головами, как если бы они были духами, наблюдающими за ними, возможно, привлеченные магией.

«Пойдем», - сказал Драко Флер. Девушка в это время держалась за мачту, пытаясь удержаться в качающейся лодке и в некоторой панике наблюдая за происходящим.

«Куда пойти?» - взволнованно спросила она. Гид убежал, оставив их двоих в этом странном море. Она могла сказать, что это было очень неожиданно.

«Конечно в Нурменгард, но перед этим нам нужно сделать кое-что еще», - спокойно сказал Драко.

Происшествие с гидом доставило им небольшие неприятности, но для Драко, который знал их привычки, он, конечно же, не полностью им доверял.

З.Ы.

Немного пугает меня то что происходит, главы становятся все меньше по объему + я перевожу можно сказать с официальной странице автора. а там целая куча сообщений о переносе сроков. болезни. отпуска на пару недель и другая похожая на азиатов фигня, и хотя произведение он все же дописал, боюсь, как бы это не сказалось на качестве произведения с таким подходом. Он и так уже лепит целую кучу левого текста, описывая характеры и природу разных стран.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1318022>