

Поскольку Барти Крауч, который временно исполнял обязанности министра магии, взял на себя вину и подал в отставку, пост министра магии британского министерства магии временно перешел к Долорес Амбридж, потому что она шла следующая по должностной лестнице, после того, как Фадж ушел в отставку, и Барти Крауч был замешан в таком громком скандале.

Конечно, все это было временно, и место министра магии будет занимать переизбранный человек в будущем.

Исполняющий обязанности министра действует как полноправный министр и очень не хочет терять это место.

Например, Амбридж сейчас изо всех сил пыталась удержать свою позицию.

Руфус Скримджер, очень хотел занять это освободившееся место, и на его стороне было много людей, он был опытен и силен, как старый лев.

Это то, из-за чего он получил большинство сторонников.

Репутация в Министерстве магии у него также лучше, чем у Амбридж. В глазах большинства людей Амбридж - просто женщина средних лет, которой повезло занять это место.

Причина, по которой они так думали, заключалась в том, что ее внешность и характер не сильно подходили, чтобы поддерживать ее на этом посту.

Вы видели ее страсть к определенному цвету? Пожалуй, сложно относиться серьезно к такому человеку.

Многие обычные сотрудники Министерства магии возлагали на Скримджера - серьезного мужчину средних лет гораздо большие надежды, чем на Амбридж.

Они серьезно думали, что такой волевой человек может помочь им бороться с последствиями возвращения Волан-де-Морта, а не самка жабы, которая прошла менопаузу, но все еще фанатично любит розовый цвет маленьких девочек.

Конечно, даже в отношении к Волан-де-Морту было много разных мнений.

За исключением некоторых здравомыслящих людей, страусиный менталитет также очень популярен в умах многих людей. Кажется, что пока ничего не происходит, все идет как обычно, можно считать, что Волан-де-Морт не вернулся.

В Министерстве магии жизнь Амбридж не кажется такой уж легкой.

В это время Амбридж выглядела немного смущенной. Она сидела в своем кабинете в оцепенении. Стол, полный розовых бантов и лент, выглядел отвратительно. Все в офисе теперь было покрыто кружевом. Покрывало и скатерти. Также было несколько ваз, наполненных засушенными цветами, каждая стояла на отдельной маленькой розовой циновке. На стене висела группа декоративных тарелок, и на каждой тарелке были изображены различные котят с разными бантами на шее.

Глядя на очень важные документы, она не могла собраться и долгое время не могла справиться с текстом перед ней. В отчаянии она даже закрыла глаза на пару минут, а потом посмотрела на свою коллекцию тарелок, казалось, что только эти милые маленькие парни могут «вылечить» ее, «согреть» ее.

Она не могла определиться со многими вещами, возможно, у нее не было соответствующих способностей для этого.

Например, каков план реконструкции Азкабана? Куда теперь расселить новых заключенных?

Как я должна относиться к Дамблдору, директору Хогвартса?

Согласиться с ним или подавить его?

Волан-де-Морт действительно вернулся или это инсинуации Дамблдора, может, этот старик просто хочет улучшить свою репутацию и хочет отобрать влияние у министерства?

Никогда не стоит недооценивать подозрительность власть имущих, особенно тех, кто не сидит твердо на своем месте. Их подозрительность до крайности устрашает.

«Я могу помочь тебе решить твою проблему», - внезапно в ушах Амбридж прозвучал очаровательный и завораживающий голос, и она чуть не упала со стула в испуге.

«Кто ты и как ты вошел?» воскликнула Амбридж, сжимая воротник своего розового свитера, глядя на мужчину перед ней своими круглыми глазами, при этом сжавшись калачиком в кресле.

«Неважно, кто я, важно то, как ты превращаешься из исполняющего обязанности министра в официального министра», - в спокойной манере перед столом появился мужчина, схватившись руками за стол и глядя прямо на женщину.

Лицо мужчины было бледным и красивым.

«Почему я должна тебе верить?», Дрожа, спросила Амбридж, трясаясь от страха.

Она была женщиной, чье стремление к контролю прорывалась за горизонт. Она болезненно стремилась к власти, любила подавлять других и получала болезненное психологическое удовлетворение в процессе контроля над другими. Но у нее был и обратный эффект. Как только она встречала более сильного человека, она будет полностью подавлена, покорена гнетом могущественной силы.

Как сейчас.

Мужчина начал говорить глухим голосом: «Долорес Амбридж скрыла от внешнего мира тот факт, что он был волшебником-полукровкой, подчеркнув свой статус чистокровного волшебника. Что же еще интересно? Ее бедный отец - обычный волшебник, выполняющий тривиальную скромную работу в Министерстве магии, его дочь даже не могла найти себе работу, его уговорили уйти на пенсию, чтобы его дочь получила маленькую должность и ей не пришлось стать уборщицей.»

«Гм ... « Мужчина протянул свою тонкую и белую руку и посмотрел на нее, не обращая внимания на ее испуганное выражение лица, делая вид, что задумался на какое-то время, и продолжил: «Ее бедную мать не любили не она сама, не ее отец. Почему? Потому что...»

«Я приказываю тебе остановиться!!» Широкое дряблое лицо Амбридж затряслось в ярости, и обычный искусственный девичий тон в это время стал маниакальным, как будто пожилая жаба внезапно решила квакнуть.

В это время Амбридж нащупала свою палочку на столе и подняла ее, направив на мужчину, только чтобы обнаружить, что ее палочка больше не находится под ее контролем, она безумно дрожала, и, наконец, вырвалась из ее руки и полетела в нее, чуть не попав ей в глаз и в конце концов, глубоко вошла в стену.

«Потому что эта магловская бездарность родила сквибла, вашего младшего брата мисс Амбридж». Мужчина не обращал внимания на ее действия. Казалось, что женщина сделала лишь тривиальную вещь. Он продолжил раскрывать секреты Амбридж. Секреты, которые не должен был знать никто.

«В этом вопросе мисс Амбридж достигла удивительного соглашения со своим отцом. Они подумали, что это невыносимый позор, и отправили мать и сына в мир маглов», - холодно сказал мужчина, отвернувшись, не обращая внимания на выражение лица Амбридж в это время.

«Хорошо, я вижу только страх на твоем лице. Это должен быть страх, что секрет будет раскрыт и твой статус будет уничтожен». Он начал радостно смеяться. «Если у тебя не с этим проблем, то наше сотрудничество можно на этом закончить.»

Кто это мужчина?

Кто может свободно приходить и уходить в Министерстве Магии, легко проникать в сердца людей и использовать их секреты, чтобы угрожать им?

Волан-де-Морт.

Ему необходимо реорганизовать свои силы, и почти все его верные подчиненные похоронены в Азкабане.

Он подумал о Министерстве магии.

Заклятье Империус было очень полезным инструментом, но это был обоюдоострый меч, и побег Крауча был тому доказательством.

Итак, перед этим Темный Лорд провел несколько исследований. В настоящее время самым могущественным человеком в Министерстве Магии являлась женщина, у которой есть много темных историй, которые она не захочет обнародовать. После встречи он все больше и больше удовлетворялся в своем плане.

Эту марионетку может оказаться проще в использовании, чем можно было представить. Ему нужно лишь небольшое руководство и не нужна магическая сила, и он может доставить много неприятностей этому мерзкому старику.

Даже эффективнее, чем делать это раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1307123>