

Идя по вагону глаза Люпина остановились на паре путешественников.

Когда он исследовал вагон на подозрительных личностей, он услышал женский голос, в который упоминал «You Take My Heart with a Magic Hook» Цетина Уорбека. Это вызвало у него подозрения.

Это был известный певец, который был известен только в волшебном мире и прославился как «певец для ведьм», но в магловском обществе о нем никто не знал.

Он сделал вид, что непреднамеренно прошел мимо мест, где они сидели, взглянул на них и быстро ушел, стараясь не вызвать подозрений.

«Мужчина дремлет, я не увидел цвета его глаз, но у него черные волосы, а у женщины слегка смуглый цвет лица и черные волосы», - подумал Люпин, вспоминая впечатление, которое он только что получил от пары с первого взгляда, два человека в вагоне, которых он увидел, сравнивая с беглецами, результат, естественно, сильно отличался.

Будь то длинные серебряные волосы Флер, похожие на водопад, плюс белое лицо или короткие светлые волосы Малфоя, все они очень запоминающиеся и привлекающие внимание, но человек, которого он хотел найти, - волшебник, изменить свою внешность, не так уж сложно.

По крайней мере, я не смог помочь этому мальчику.

Люпин вспомнил свою педагогическую карьеру в Хогвартсе.

Если бы это была обычная ситуация, волшебники крайне редко пользуются магловским транспортом.

Но это не может быть фундаментальным основанием для его суждений о текущей ситуации. Ему нужны дополнительные доказательства, чтобы подтвердить свое предположение.

«Сэр, вам нужна помощь?» Высокий мужчина в форме увидел, что Люпин оглядывался, как будто он что-то искал, и озабоченно спросил его.

Это был кондуктор поезда.

«Эээ ...» Люпин задумался, на его лице было некоторое колебание, ему оказалось трудным найти ответ на его вопрос.

«Обслуживание пассажиров - наша обязанность», - вежливо сказал кондуктор, видя, что Люпин немного смутился.

«Мне может понадобиться одолжить твои волосы», - сказал он.

Выражение лица кондуктора на мгновение стало испуганным, затем его глаза расширились от недоверия, затем внезапно закрылись, и, наконец, он внезапно прислонился к стене, теряя сознание.

«Извините», - покачал головой Люпин, смотря на бессознательного мужчину.

В случае необходимости некоторым невинным людям все же приходится приносить небольшие жертвы.

«Извини, что беспокою. Пожалуйста, покажите свои билеты и визы. Спасибо за

сотрудничество». Люпин полностью изменил свою внешность с помощью оборотного зелья. Он надел форму, которую только что сняли с кондуктора и подошел к местам, где сидели Флер и Драко.

«Это в его сумке», - сердце Флер подпрыгнуло, но она все еще оставалась спокойной внешне, и просто склонила голову в сторону Драко смотря на него, а затем нежно толкнула Драко, чтобы разбудить его.

Голова Драко пришла в движение, а затем он открыл глаза.

«Сэр, покажите, пожалуйста, билеты и визы ваши и вашей спутницы. Проверка документов. Спасибо за сотрудничество», - сказал Люпин Драко вежливым, но деловым тоном.

«Конечно», - Драко выглядел как обычно, достал из портфеля несколько документов и протянул их Люпину.

«Надеюсь я не слишком подозрителен?» Люпин стал проверять эти безупречные документы. Сомнения в его сердце не развеялись, а стали сильнее. Это была интуиция волшебника.

«Спасибо за сотрудничество», - сказал Люпин с улыбкой.

«Не за что», - кивнул Драко и забрал документы.

Люпин отошел от них и пошел дальше по вагону вагонов, чтобы разбудить только что оглушенного кондуктора.

Он просто наложил маскировочное заклинание на это место, чтобы никто не обнаружил, что кто-то потерял сознание.

«Извините, я кажется отвлекся, вы только что сказали, что хотите, чтобы я дал вам свои волосы?» Кондуктор смотрел на Люпина, не осознавая того факта, что только недавно был без сознания, и подумал, что он просто задумался, поэтому извинился перед Люпином.

«Нет, я имел в виду пиво. Я могу купить его в этом поезде?» - Люпин приподнял брови и поправил мужчину.

«Тогда вам надо идти вперед, вагон-ресторан чуть дальше, там его вам продадут», - указал кондуктор вперед.

«Спасибо», - сказал Люпин.

«Это моя работа», - вежливо ответил мужчина.

«Я не знаю, сколько осталось времени», - пробормотала Флер про себя, в изумлении глядя на пейзаж за окном.

«Теперь за нами наблюдает аврор», - тихо сказал Драко, словно разговаривая сам с собой, но Флер его слышала.

«Что?» Флер немедленно огляделась, немного нервничая.

«Не надо смотреть, это был кондуктор, он уже ушел далеко», - легкомысленно сказал Драко.

«Маскировка хороша, но исполнение все равно недостаточно проработано», -

прокомментировал он: «Слабо для девушки, которая призывает спасать людей, невзирая на последствия».

Он не редко дразнил Флер.

Тонкая маска, казалось, не могла скрыть покрасневшее от стыда лицо Флер.

«На этот поезд мы сели уже внутри страны. В то время виза уже была проверена. У него была причина проверять билет, но в его обязанности не должно входить проверка виз», - пояснил Драко.

Чтобы избежать новых неприятностей в будущем, Драко не использовал заклинания на маглах во время путешествия. Напротив, он пошел на все, чтобы найти черный рынок фальшивомонетчиков маглов, и создал исчерпывающий набор документов, который можно использовать, как настоящий. У него было все для путешествия.

Заклинания же иногда оставляют много проблем, когда авроры исследуют затронутых заклинанием маглов и восстанавливают некоторые воспоминания, они могут легко узнать что-то о тебе.

Напротив, трюк с поддельными документами намного безопаснее.

На этот раз они встретили аврора, и похоже это было просто совпадением.

«Я не могу понять мыслей маглов», - пробормотала Флер, - «Что нам делать дальше?» - спросила она.

«Нет никакой проблемы, давайте сначала отдохнем. Я решу все позже. Кстати, не говорите ничего, что могло бы легко раскрыть нашу личность в будущем», - Драко снова закрыл глаза, избегая вопросов Флер.

В это время на другом конце поезда Люпин также вернулся на свое место.

«Как прошло Римус?» - спросила Тонкс.

«Довольно подозрительная пара», - Люпин откинулся на спинку кресла, закрыл глаза и задумался. «Есть странная пара путешественников. Парень и девушка. Они должны быть волшебниками, такими же, как и мы. Они говорят о волшебном мире.»

«Я думаю, что они очень подозрительны. Я проверил документы, но не нашел ничего странного. Если это всего лишь пара обычных туристов-волшебников, у нас нет причин нарушать их покой».

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1294661>