Современный скоростной поезд двигался на высокой скорости уверенно по железнодорожным путям, и конца им не было видно. Пейзаж за окном быстро менялся. За окном смутно просматривался какой-то оригинальный английский пейзаж.

Это был обычный поезд, но надо, конечно, отметить, что пассажиры в нем не обычные.

«Вау, это магловский поезд? Я впервые села на него. Он ничем не отличается от экспресса», - женщина с фиолетовыми волосами подпрыгнула на своем сиденье и выглядела весьма очаровательно. Чем привлекла внимание других пассажиров, она взволнованно склонила голову и сказала мужчине средних лет рядом с ней.

«Ты слишком привлекательная», - мужчина средних лет рядом с ней посмотрел на нее, казалось, недовольно, напоминая ей.

«Не волнуйся, дорогой, этот дьявол не узнает меня. Я обещаю, что он раньше не видел меня, и я не видела его».

Когда он услышал слово «дорогой», уголки рта мужчины явно дернулись, на мгновение.

«Это просто, чтобы замаскировать твою личность! Не стоит говорить об этом», - быстро прошептал мужчина.

«Тебе стоит расслабиться, не будь таким серьезным. Я впервые выполняю задание, Римус», - весело сказала женщина, держа мужчину за руку, почти касаясь головой о его грудь.

Кажется, что она была вполне счастлива играть свою роль.

«Что ж, не будем теряйте время, у нас еще есть дела, ты помнишь, в чем заключается наше задание?» - спросил мужчина.

«Конечно, я лучше всех умею скрываться и выслеживать», - торжественно сказала женщина.

«Боюсь, это преувеличение», - покачал головой мужчина и прошептал.

«Сначала ты останешься здесь, а я пойду пройдусь по вагонам, чтобы посмотреть, есть ли какие-нибудь подозрительные люди. Волшебников легче всего найти. Их всегда тянет друг к другу». Лицо мужчины стало серьезным, а его голос становился все тише и тише.

«Что ж, я всего лишь твой помощник, я послушаю тебя», - неохотно сказала женщина, с некоторым очарованием и решимостью смотря на мужчину.

Это был вагон второго класса. Большинство пассажиров казались очень обычными. Как и все маглы, большинство развлекалось в поезде - чтением журналов, газет или играя в бридж с окружающими пассажирами, чтобы убить время в пути. Хотя некоторые предпочитали накрыть голову книгой или газетой, чтобы заблокировать ослепительный свет снаружи, а затем заснуть.

Люпин прикрыл живот одной рукой, нахмурился, делая вид, будто ищет туалет, прошел через купе и быстро посмотрел на окружающих пассажиров.

Конечно, его фигура и форма лица также немного изменились, были внесены некоторые коррективы. Это необходимая маскировка для аврора при выполнении задания.

Излишне говорить, что было много авроров, назначенных на различные транспорты маглов, чтобы выследить определенного сбежавшего ученика. Конечно, это не вся работа. Даже если

они не найдут никого, при прибытии на место назначения, их ждет задание.

После того, как Люпин добровольно ушел со своей должности преподавателя защиты от темных искусств, он получил работу аврора по рекомендации Дамблдора. Безупречные боевые способности Люпина сократили его тренировочный курс аврора, он смог многое пройти автоматом.

Однако некоторые необходимые курсы, такие как скрытность и маскировка, по-прежнему были необходимы для него.

По совпадению, он и девушка с ним, тренировались вместе какое-то время, а затем их отправили вместе выполнять первое задание.

Это не столько девушка, сколько почти девочка, потому что она окончила Хогвартс всего несколько лет назад.

Нифадора Тонкс.

Люпин сосредоточил свое внимание на паре пассажиров, его привлекла пара, где девушка спала: для удобства мальчик мог загипнотизировать заложника.

Конечно, это может быть не гипноз, а использование заклинания Империус также является возможностью, которую нельзя исключать.

Это увеличивало сложность его поиски, люди, находящиеся под контролем заклинания Империус, вели себя почти как обычно, не было способа легко вычислить такого человека.

В другом вагоне этого поезда.

«Эта маска действительно реалистична», - Флер посмотрела в стеклянное окно вагона, посмотрела на отражение в стекле и несколько раз потерла лицо, как будто она нашла какую-то новую игрушку.

«Я помог тебе один раз надеть маску, и я не в настроении помогать тебе снова с этим», - холодно сказал Драко, сидевший напротив.

«Хорошо, я не буду этого делать больше, куда мы теперь направляемся?» Флер немедленно опустила руки, перевела взгляд на него и с любопытством спросила. Это также было ее первое настоящее путешествие, в котором она была полностью избавлена от опеки.

Что ж, это не совсем так, Драко теперь чувствовал себя ее «опекуном».

Такое внезапное «бегство» пробудило в сердце Флер бунтарский фактор, и в ней возникло другое волнительное чувство.

В глазах сестры она всегда была сговорчивой, не слишком бунтарской, может, после это событие помогло ей освободить свою истинную природу?

Драко взволнованно посмотрел на девушку перед ним и не знал, что сказать.

По крайней мере, кажется, что она искренна в своем поведении.

Маска была изготовлена братьями Уизли в этом году. Изначально она была подготовлена Драко для более отдаленного будущего, но неожиданно она пригодилась так скоро.

У него даже оказался лишний экземпляр.

Печальная судьба очень любит дразнить людей.

Маска была похожа на жидкий пластилин. Обычно она находилась в бутылке как обычная жидкость. А когда это было нужно, ее нужно было только нанести на лицо. Жидкость сама медленно покрывала лицо. Вам оставалось только повернуться лицом к зеркалу и придать формы рукой, чтобы добиться желаемого эффекта.

Маска имела очень высокую степень преобразования.

Кожа Флер сильно потемнела и слегка скорректировались различные черты лица, такие как брови, губы и переносица, все, казалось, полностью изменилось под действием маски.

Драко в это время закрыл глаза, избегая вопросов Флер.

«Приятно, что никто не смотрит постоянно на меня.» Флер отвлеклась от Драко, достала из кармана квадратное зеркало и уверенно заявила, похоже, она была очень довольна текущей ситуацией.

Конечно, очарование вейлы заключается не только в ее внешности, но и в ее ауре. Флер также сейчас сдерживала свои способности, иначе, даже если она изменит лицо, это все равно приведет к беспорядкам и вниманию мужчин.

«Возможно, через несколько дней ты устанешь от отсутствия привычного внимания», - Драко открыл глаза и легко сказал.

Конечно, его знаменитые светлые волосы так же были скрыты. Теперь у него были черные волосы, а его серые глаза стали черными. Он и знал, как немного поднять свой рост, и его поведение так же изменилось, стало больше походить на поведение некоторых европейцев, любой мог бы подумать, что он был туристом из Восточной Азии.

«Может быть», - сказала Флер уклончиво.

Сейчас она, кажется, совсем не осознавала, что она «заложница». Более уместно сказать, что она не столько жертва и заложница, сколько девушка, путешествующая со своим парнем.

http://tl.rulate.ru/book/18387/1288216