

Без испытаний все было так тихо, но никто не знал, какие бурные волны скрываются за этим редким покоем Хогвартса.

«Внимание, сражаясь против темного волшебника, столкнувшись с темной магией, которая может появиться из его палочки в любое время, мы всегда должны сохранять высокую степень бдительности для лучшей защиты».

Этим утром класс защиты от темных сил, Грюм стоя перед учениками читал им лекцию, это было очень редкое явление для него, кто знает практику лучше, чем теорию. В прошлом он использовал более практические методы для обучения студентов.

«Черная магия - острое копье, а защита - прочный щит. Сила заклинания во многом определяется силой самого волшебника», - сказал Грюм.

«При всем уважении, темный волшебник, который может использовать только опасное для жизни соперника заклинание, в моих глазах даже не тянет на серьезную опасность», - презрительно сказал Грюм, двигаясь на деревянном протезе ноги назад и вперед по кабинету.

Когда многие студенты слышали намек на непростительные заклинания, все они задрожали.

«Гойл и Крэбб, если вы продолжите так смотреть на жука на моем столе, я не против позволить вам съесть его, как с ним закончу», - Грюм ударил своим посохом по ножке стола перед собой, говоря это на полном серьезе.

Его волшебный глаз мог не только видеть сквозь иллюзию, но и значительно расширял обзор, малейшее движение учеников не ускользнет от его глаза.

Двое глупых парней немедленно съежились и выпрямились на стульях, как будто Грюм действительно мог напасть на них в любой момент.

«Идиоты», - тихо выругался Грюм и продолжил читать лекцию.

«В битве волшебников не только важно, кто владеет больше силой, кто запомнил более сложные заклинания, но и адаптируется к местным условиям. Точнее, битва между волшебниками - это соревнование воображения». - подытожил Грюм.

«Воображение?» - тихо пробормотала Панси, недоуменно глядя на Грюма.

«Да, воображение,» - Драко одобрительно кивнул, он уже давно это понял.

Почти все проблемы в этом мире можно решить с помощью хорошего воображения и экстраординарного исполнения. Для волшебников с необычайными способностями кажется, что им просто нужно приложить все усилия, чтобы стать первым.

В битве, чтобы сделать заклинание противника не опасным, вы можете убежать и уклоняться от него, или вы можете наложить на себя защитное заклинание, отразить магию вашего оппонента и в то же время помешать ему произносить заклинание и заставить его потерять вас из виду.

Хорошие действия могут заставить противника на короткое время потерять контроль над битвой, передать вам инициативу, а также может дать момент для уклонения от заклинаний. Защитные заклинания - наиболее практичное защитное действие, и существуют бесконечно малое количество заклинаний, которые могут игнорировать защиту, но победа так же

закljučается в быстроте и гибкости. Не попав в цель, это тоже может сыграть свою роль.

«Смертельные проклятия, естественно, налагаются раз и навсегда, но волшебники - это не животные, которые будут просто стоять и ждать этого. Даже когда животных убивают, они начинают кричать. Поэтому не стоит затягивать смерть своего врага, не так ли? Так что, на самом деле, вероятность попадания под предсмертное проклятье очень мала, если вы не идиот конечно,» - презрительно сказал Грюм.

«Авада Кедавра» не дает сто процентную вероятность убить цель. Даже если не действует на него магическая защита, это не означает, что вы умрете».

«Каждый профессиональный аврор будет проводить систематические тренировки перед тем, как приступить к работе, в них входит также действия против непростительных заклинаний. Как и способы борьбы с этими заклинаниями.» Волшебный глаз Грюма начал вращаться. «Если у нас нет способа справиться с этим, разве мы не будем в проигрышном положении, когда волшебник изучит непростительное заклинание?»

«Конечно, это совершенно не так. Это также то, чему мы учим. Как избежать заклинания - один из главных методов борьбы. Важно знать, как использовать окружающую местность. Я думаю, вы все это прекрасно понимаете, - медленно произнес Грюм. «Будь то последний урок моего предшественника или испытания на Турнире Трех Волшебников не так давно, местность занимает довольно важное место в сражении. Под водой, на земле, настоящий волшебник будет сражаться везде. Пришло время привести для вас пример.»

«Например, в очень темной пещере я преследую темного волшебника, я почти уверен, что он находится в нескольких метрах от меня, что мне делать», - медленно спросил Грюм. «Кроме того, мой волшебный глаз в то время был неэффективен», - ученики начали шепотом обсуждать эту ситуацию.

«Есть ли у кого ответ?» - спросил Грюм, немного подождя.

«Использовать осветительное заклинание, например заклинание с сильной вспышкой «Люмос максимум», - Драко встал со своего места и посмотрел прямо на Грюма.

«Разве это не проявление инициативы, чтобы стать чьей-то целью?» - тут же прошептал другой ученик.

«Конечно, это не так. Это сила здравого смысла. Когда глаза человека внезапно попадают в очень яркое место из очень темного места, они будут ослеплены и испытывают сильное чувство дискомфорта. Чтобы этого избежать. Стоит взять ситуации под контроль и закрыть глаза».

«Разве это так будет важно?» - неубедительно сказал студент.

«Конечно, это важно. Один готов, а другой застигнут врасплох», - решительно сказал Грюм, - «В то время у меня не было волшебного глаза. Из-за моих внезапных действий он затронул камни под ногами и выдал себя звуком. Я полагался на это. Ухо различило направление, где он находился, а затем я выпустил заклинание, которое и поставило точку в нашем противостоянии.»

«Это осветительное заклинание, которое определило победу или поражение. Это иронично, не так ли, но это правда. Сила и мудрость, лучшие волшебники всегда знают важность этих двух вещей в сражении». Грюм торжественно сказал: «Я привел очень простой пример».

«В битве высококлассных волшебников непростительное заклинание чаще используется в качестве сдерживающего и стратегического оружия, потому что его использование требует концентрации убийственного намерения и концентрации силы. Чаще всего волшебниками одного уровня они не применяются. Чтобы навязать свое преимущество, в сражении чаще всего используются не заклинания прямого убийства, а ...» - Грюм растянул концовку - «Это обычные заклинания».

«Это действительно обычные заклинания в сражение двух великих волшебников, не выглядит ли это слишком нелепо», - насмешливо засмеялся Грюм.

Колокол об окончании урока прозвенел внезапно, через окно он достиг ушей людей:

«Ну, сегодня все», - сказал Грюм классу, как если бы его желание объяснить, что-то полностью исчезло.

«Мистер Малfoy, зайдите ко мне в кабинет позже», - сказал он, и в его глазах блеснула неуловимая жестокая вспышка.

«Хорошо, профессор, - ответил Драко.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1214731>