

«Остальные две трети внимательно следили за представительницей от Шармбатона и пара человек кидали взгляды на всезнайку из Гриффиндора». Панси загибала пальцы, перечисляя одну девушку за другой и, наконец, тихо вздохнула: «Вы, ребята, действительно толпа неандертальцев, которые смотрят только на лицо.»

Казалось, что на самого Драко был с ней согласен, но сказал:

«Не все же,» - Драко уставился на Панси, развел руками и неловко улыбаясь.

Затем они оставили деревянный стол, боком обошли танцпол и вышли из общего зала. Входная дверь была открыта, и волшебный свет приятно мерцал, пока они спускались по ступеням. Территория была окружена невысокими кустами, богато украшенными извилистыми дорожками и огромными каменными статуями. Можно было услышать звук плещущейся воды, от фонтанов, и иногда можно было увидеть людей, сидящих на деревянных скамейках. Драко с Панси шли через кусты роз по извилистой дорожке.

«Что они двое здесь делают, их обоих бросили их собственные партнеры? Действительно ли они два полных неудачника ... или они действительно пара?» Панси мельком увидела две фигуры стоящие на тропинке, благодаря лунному свету она легко определила, что за люди это были, а затем «злонамеренно» высказалась на их счет.

Это были Гарри Поттер, участник с Гриффиндора, и его хороший друг Рон Уизли, которые украдкой наклонился, и было не понятно, что он там делает, но его узнать было проще всего.

Потому что старая мантия Рона был действительно старой и нелепой, и этого было достаточно, чтобы узнать его с первого взгляда.

Если не считать злонамеренных высказываний по поводу второго предположения, догадка Панси не была большой ошибкой.

Партнер Рона по танцам Падма совершенно не интересовался им, да и Рон не обращал на нее внимания. Вместо этого, он часто с ревностью смотрел в сторону Гермионы и Крама, что заставляло ее чувствовать себя оскорбленной, ни одна девушка не захочет, чтобы ее партнер, который ее пригласил, все время смотрел на другую девушку, поэтому она так холодно и отнеслась к нему.

Так что по ходу рождественского вечера девушка нашла причину, почему ей нужно уйти, и больше не вернулась к нему.

Ее сестра Парвати, похоже, столкнулась с такой же ситуацией. Мистер Портер из Гриффиндора, похоже, совершенно не интересовался ей. Она поняла, что он просто использовал ее в качестве партнера, чтоб не быть одному, поэтому эта девушка из Индии тоже решила бросить его.

Поддерживая щеку рукой, Гарри сидел в одиночестве на стуле и смотрел на танцпол. Праздник был в самом разгаре. Джоу и Седрик великолепно танцевали вместе. Изящный лебединый танец девушки и великолепная координация с партнером были идеальны, их молчаливое понимание друг друга беспокоили его, но он не знал, было ли это из-за чувства ревности. Он был настолько сосредоточен на танцующей паре, что даже не заметил, как разгневал своего партнера и она бросила его.

Спустя какое-то время он почувствовал себя немного разочарованным, решил найти что-нибудь поесть, и перестать заботиться о том, что происходит на танцполе, только тогда он

понял, что его партнер по танцам сбежала, и сейчас она разговаривает и смеется с несколькими мальчиками из Шармбатона.

По совпадению, он встретил Рона, поэтому два парня, которые были расстроены и страдали, решили прогуляться на улице, чтобы успокоить свою внутреннюю депрессию.

«Что они делают? Драко?» - в этот момент стала шептать ему Панси, она ударила Драко по спине рукой и спросила тихим голосом, и тут же заметила еще две фигуры недалеко от Гарри и Рона.

«Профессор Снейп? Кто это рядом с ним?» Сальные волосы Снейпа особенно бросались в глаза в лунном свете, как будто были созданы для отражения света, Панси узнала его с первого взгляда.

Прежде чем Драко смог ответить, Панси сказала сама себе: «Они подслушивают!»

«Профессор Снейп! Здравствуйте!» Панси тут же начала действовать и намеренно закричала, Снейп тут же начал действовать, они с другим человеком тут же прекратили разговор и сделали шаг назад, чтобы отдалиться друг от друга на достаточное расстояние.

«Поттер? Уизли?» Выражение лица Снейпа стало уродливым, он сразу же заметил, что кто-то подслушивает их разговор. Гарри и Рон теперь неподвижно стояли на дорожке перед ним, не решаясь уйти.

«Мы просто тут гуляли, - с вызовом сказал Рон Снейпу. - Это же не незаконно, не так ли?»

«Тогда иди прогуляйте!» - сказал Снейп и прошел мимо них, его длинная черная мантия плыла позади него.

В это время Панси также увидела появление еще одного мужчины в лунном свете. Это был директор Демстранга, Игорь Каркаров. Он протянул руку, чтобы коснуться своей бородки, казалось, обеспокоенный. Он снова обернул бороду вокруг пальцев и, дрожа, последовал за Снейпом.

«Как я тебе? Драко, я же помешала им творить гадости, верно?» - торжествующе сказала Панси Драко, но вскоре нахмурилась. «Почему профессор Снейп был с этим бородатым. Они знали друг друга раньше? - с любопытством спросила Панси.

«Может быть», - пожал плечами Драко, не желая рассказывать Панси правду об их прошлом.

«Я слышал, что профессор МакГонагалл первоначально выбрала профессору Снейпу партнера по танцам? Говорят, что это была профессор Трелони, но он отказался. Вы представляете, как это на самом деле выглядело бы...»

Драко мягко скользнул рукой по лбу Панси и беспомощно сказал:

«Думаю у тебя голова пустая, раз находится место думать о делах других. Пойдем, кажется, это хорошее место», - Драко убрал руку, и начал менять тему, указывая на большого резного оленя недалеко от них.

Позади оленей виднелся красивый фонтан. На фоне яркого лунного света вода плескалась и блестела. С одной стороны, была широкая поляна, окруженная кустами, оставляя лишь узкую

тропинку. Когда они подошли, то обнаружили, что тут был белая мраморная беседка с каменным столом внутри и несколькими каменными скамьями вокруг него.

Драко и Панси сели за стол.

«Я все еще хочу пойти на танцы», - Панси положила руки на стол и подперла щеки ладонями, с восхищением смотря на общий зал, где ярко светил свет, он особенно привлекательно смотрелся в темноте.

«Как насчет того, чтобы посмотреть, как танцуют другие?» Драко щелкнул пальцами.

«Что в этом такого интересного?» - грустно спросила Панси. «Я устала смотреть на другие пары»

«Сделайте мне одолжение, феи, прячущиеся в цветах?» - внезапно тихо прошептал Драко, взмахнув волшебной палочкой.

Панси была удивлена, увидев, что из цветов перед ним внезапно выскочило множество огоньков, разноцветных маленьких фей, окружающих их в круг, а затем раздалась веселая и сладкая музыка, сложно было понять, откуда она взялась. Группа маленьких фей начала танцевать под эту музыку при ярком лунном свете.

«Спасибо», - тихо сказала Панси, смотря на красивый пейзаж перед собой. Она знала, что мальчик рядом с ней сделал все возможное, чтобы компенсировать ей отсутствие возможности танцевать, на сколько мог.

В этот момент прозвенел полуночный колокол.

«Драко, давай вернемся. Я очень счастливая сегодня», - Панси потянулась, наморщила нос и сказала: «Если посмотреть на время, рождественский бал должен скоро закончиться. Я не хочу возвращаться со всеми.»

«Хорошо», - Драко кивнул, взмахнул палочкой, и маленькие феи стали постепенно исчезать, возвращаясь к цветам.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1195274>