

Драко взял длинное и узкое перо из руки Луны и написал сверху листа: «Стрела, летящая в воздухе, неподвижна в определенной точке пространства ... Затем ... Все мы знаем, что стрела действительно летит, так в чем же противоречие в этом вопросе?» Вскоре на этом пергаменте появился классический парадокс.

Он все же решил задать позже более нормальный вопрос: если он действительно хочет потерпеть неудачу, пытаться книгу такими вопросами - хороший выбор.

Через некоторое время звук скрипа пера по бумаге прекратился, и Драко закончил свой вопрос. В ходе этого времени Луна пристально смотрела на весь процесс внесения записи Драко в книгу.

Луна шокировано уставилась на аккуратно выведенные строки слов, задумчиво покачала головой и сказала: «Это кажется очень глубоким, но это действительно интересный вопрос».

Черные буквы начали исчезать, и книга начала дрожать. Страницы зашевелились, раздался звук перелистывания страниц, затем постепенно движение замедлилось и, наконец, остановилось на определенной странице, черный текст на ней постепенно стал появляться слева направо: «Время неуловимо, но одно можно сказать наверняка - сущность времени - это течение.»

То, что Рейвенкло оставила после себя, действительно экстраординарно», - сказал Драко, чувствуя себя немного удивленным. Волшебники обычно не ценят логику, но Рейвенкло, известна своей мудростью, это не ее случай. Книга легко указала на это противоречие.

«Стоит ли задать еще один последний вопрос?» - подумал Драко, но сдержал свое желание.

Это кажется слишком пугающе, о нет, это точно слишком пугающе.

Что касается измерения человеческой морали, ему не следовало прибегать к подобного рода вопросам.

«Как насчет этого, ответ правильный? Похоже, ответ должен быть хорошим. Теперь вы можете задать вопрос, которые действительно хотите задать. Может быть, это действительно поможет вам и разрешит ваши сомнения», - сказала Луна. «Не волнуйся, я не буду смотреть», - сказала она, поворачиваясь спиной. В это же время, она стала тихонько напевать балладу, неземное и мелодичное пение зазвучало эхом в гостиной Райвенкло.

Драко покачал головой. Ответы на некоторые вопросы были настолько очевидны, но как же сложно дать обобщенный ответ. Знание того, насколько легко это сделать, - не добавляет простаты получения результата.

«Пойдем, пора поесть», - сказал Драко.

«Разве ты не задашь вопрос?» Луна повернула голову в это время, подозрительно глядя на него своими волшебными глазами.

«В этом нет необходимости», - покачал головой Драко.

«Ну, что ж, решение каждого достойно уважения. В таком случае, я думаю, у тебя сейчас должен быть уже ответ в своем сердце», - согласно кивнула Луна.

«Кажется, я слишком любопытная?» - спросила Луна немного подавленно.

«Конечно, нет, спасибо за твою помощь. Я думаю, что эта книга довольно хороша. Может, у меня появятся мысли, и я приду снова сюда в будущем», - сказал Драко. Эта книга дала ему иллюзию использования поисковой системой, но это было необъяснимо.

Он предположил, что это результат, накопленный поколениями Равенкло. У студентов возникали проблемы, и они запутавшись писали вопросы, не получая ответов, а затем демонстративно оставляли в ней ответы, если сами находили решения. День за днем знание книги становилось все более и более совершенным. После этого, вкупе с небольшим полученным интеллектом, получился текущий вариант книги.

«О да, подожди», - Луна внезапно о чем-то подумала, а затем поспешно подошла к левой двери, которая была прикрыта синей занавеской, открыла занавеску и забежала внутрь.

Драко догадался, что это спальня девочек Райвенкло.

Вскоре Луна переоделась и снова появилась перед Драко.

Выражение его лица внезапно застыло, он моргнул, немного невероятно, потому что он почувствовал, что, если бы его глаза не были так хороши, он решил бы, что стоит перед огромным кукурузным початком, с головой Луны, которая улыбалась ему.

Верхняя половина платья Луны была ослепительно золотисто-желтого цвета, покрыта крупными зернами, и он не знал, из какого материала оно было сшито. Нижняя половина была переходящего цвета от светло-зеленого к темно-зеленому достигая самого пола, как будто изображая листы побега кукурузы.

«Вы думаете, что рогатому храпуну я понравлюсь? Это платье сшили я и мой отец давным-давно. Услышав, что я сказала, что в Хогвартсе может быть бал, он прислал его со мной для меня.» Луна улыбнулась и слегка повернулась.

«Вот почему ты все время держала кукурузу?» Рот Драко дернулся, и он все еще задавался вопросом, почему девушка продолжала держать еду, но не ела ее.

Оказалось, что его использовали как приманку для привлечения «храпунов».

«Твой отец такой разносторонний», - сказал Драко полуправду, не зная, что сказать об отце и дочери.

Наверное им повезло. Поскольку Луна и ее отец счастливы, никто другой не имеет права критиковать их и смеяться над ними, каждый находит свое счастье.

«Конечно, он лучший отец в мире!» - мягко сказала Луна с легкой ностальгией в глазах. Драко предположил, что она могла подумать о своей мертвой матери.

«Кроме того, я не очень люблю танцевать. Я никогда не думала, что меня кто-то пригласит. Хотя вы, возможно, действительно не хотите меня приглашать, это случилось из-за мисс Паркинсон. Если бы не она, вы бы не сделали этого, но я приняла ее стрелу и вам пришлось пригласить меня, верно? Но я все же хочу вас очень поблагодарить,» - мягко сказала Луна.

«Недостаточно», - внезапно сказал Драко, смотря на Луну.

«Чего не достаточно?» - спросила Луна, наклонив голову.

«Возможно, тебе все еще не хватает флакона духов со вкусом кукурузы. Если рогатый храпящий действительно любит кукурузу, этого недостаточно», - Драко внимательно покачал головой.

«В этом есть смысл!» - вскочила Луна и взволнованно спросила: «Но как нам их получить?»

«Может быть, мы можем попробовать дистилляцию. В этом случае аромат лучше всего сохранится», - Драко попытался дать ей подсказку, но он не возражал дать девушке место для фантазии.

Некоторые люди думают, что их точка зрения правильная, так думают многие, а затем получают удовольствие, навязывая ее другим или мешают остальным выработать свою точку зрения. Они не знают, что это самое отвратительное поведение, но кажется, что это делает их чрезвычайно радостными.

Если вы этого не понимаете, пожалуйста, не говорите друг с другом грубо, высмеивая их мысли. Это также обнажит вашу поверхностность и подлость.

Цена зрелости может быть болезненной, но если вы сможете оставить более приятные воспоминания об этих прекрасных фантазиях и бороться за них, это не будет позором.

«Может, я действительно поступил хорошо?» Драко вспомнил ситуацию, когда он общался с Луной какое-то время, а затем дал понять, что они не совсем чужие люди другим, теперь ученики не осмеливались снова издеваться над ней.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1188512>