

Следующая битва между участником и огненным драконом была битвой скорости движения.

Сердца публики все время ускоряли удары, наблюдая, как Драко уклоняется от атак огненного дракона. Длинный хвост, когти и пламя постоянно проходят мимо Драко. Поскольку огненный дракон также хотел защитить свои собственные яйца (не удержался, оставлю, первоначальный вариант o(□▽□)o), поэтому его действия по-прежнему были сдержаны. Их поединок по-прежнему был ограничен небольшой территорией. Время от времени части обломков камней летели в сторону зрителей. Некоторым волшебникам приходится использовать защитные заклинания, чтобы поддерживать необходимый порядок и не позволить получить травмы зрителям.

Теперь в радиусе более десяти метров вокруг огненного дракона почти не было целых камней.

«О, Дамблдор, твой ученик будет сражаться с драконом? За исключением обычного сокрушающего заклинания, я вижу, как он бежит то влево, то вправо», - Каркаров на судейской скамье держался за свою бородку, его слова можно было назвать очень грубыми.

А мадам Максим просто смотрела на арену, молча наблюдая за игрой.

Дамблдор улыбнулся, игнорируя провокацию этого человека.

«Какаров, пожалуйста, продолжай смотреть игру», - сказал он спокойно, и его палочка слегка постукала по каменному столу перед ним.

Бэгмен продолжал размышлять и говорить: «Этот участник очень подвижный. Благодаря золотому яйцу, которое он хочет получить, которое удачно стало средством сдерживания огненного дракона. Но я думаю, что это плохая идея. Выносливость участника не очень велика. Он может быть лучше, чем огненный дракон, в быстром сражении, но в долгом противостоянии дракон имеет преимущество перед ним. Боже мой, почему участник не избежал этого! Может быть, его сила действительно истощена?» Бэгмен начал кричать.

В этот момент Драко внезапно остановился переставая двигаться, и в мгновение ока огромная голова огненного дракона приблизилась к нему, отбрасывая большую тень на землю.

«Дамблдор, твой ученик будет съеден, если ничего не предпринять», - сказал Каркаров дрожащим тоном. Хотя он был не прочь воздействовать на участников, которые не были из его школы, он не хотел видеть смертельные случаи на турнире.

Дамблдор по-прежнему покачал головой: «Продолжай смотреть игру, старик.» Как будто участник, который находился в серьезной опасности на арене, был не из Хогвартса.

В тот момент, когда зрители переживали об участнике на поле, движения шведского коротконосого дракона на поле внезапно прекратились, и свирепая голова дракона внезапно остановилась перед Драко, только немного из теплого и влажного носа вырвалось сопение с голубыми искрами.

Палочка в руке Драко в этот момент плотно прижималась к переносице дракона.

Поднялся шум.

«Фантастика! Заклинание мистера Малфоя фактически обездвижило дракона!» - голос Бэгмена начал разноситься над трибунами.

«Дамблдор! Если бы мы знали, что представитель Хогвартса находится на таком уровне, то мы могли бы сдать раньше», - примирительно сказала мадам Максим, но в то же время не могла поверить в это.

И Каркаров смотря на это, тоже был полностью шокирован: он подсчитал, что даже если бы он сам, столкнувшись с этим огненным драконом, он определенно не смог бы проверить такое.

«Похоже, что наш рассказчик тоже был введен в заблуждение», - Дамблдор сдвинул серебряные очки на переносице, но его длинный палец мягко указал в направлении огненного дракона на поле.

«Крылья и конечности этого шведского коротконосого дракона были покрыты значительным количеством камней и пыли во время боя только что. Я думаю, это потому, что участник применил «липкое заклинание» к этим посторонним предметам. Эффект позволил этим вещам прочно прилипнуть к дракону, не отлипая, и сейчас, насколько я понимаю, наш участник применил заклинания скрепляя все вместе». Спокойно объяснил Дамблдор, в это время на теле шведского коротконосого дракона начали появляться видимые изменения.

Ранее рассыпанная и несвязанная пыль и каменная крошка казались в это время живыми и начали «ползать», разрастаться, и быстро покрывая шею, лапы и крылья огненного дракона.

Вены, кровеносные сосуды и сухожилия, мышцы, полные жизненной силы, были покрыты тонким слоем камня.

В мгновение ока этот огненный дракон превратился в статую из камня и спокойно стоял в центре арены.

«Извините, похоже, это моя ошибка. Это не заклинание паралича! Это превосходная техника трансформации, которую использовал мистер Малфой, теперь можно сказать, что он использовал огненного дракона, чтобы разбить камни, чтобы получить максимальный эффект от своего заклинания. Первая битва можно сказать почти закончилась, и теперь мистеру Малфойю нужно только обойти огненного дракона, взять золотое яйцо, и на этом все», - взволнованно сказал Бэгмен!

«Эй посмотрите, нет, давай снова вернемся к полю, о нет! Огненный дракон все еще борется!» В это время Драко все еще сохранял прежнюю позу, крепко направив кончик своей палки на шведского коротконосого дракона, но он в этот момент что-то говорил.

«Между прочим, даже при использовании этого метода, магия необходимая для поддержания трансформации, и немалое количество. Очень вероятно, что участник и дракон будут бороться в этом «перетягивании каната!»» - продолжал объяснять Бэгмен.

Но он не знал, что рот Драко говорил не заклинания.

«Хорошо, приятель Огненный Дракон, теперь у нас есть шанс остановиться и хорошо поговорить», - Драко продолжал выдавать низкие и чудесные слоги из своего горла, слегка задыхаясь, но его бледное лицо, сохраняло вежливую улыбку, хотя его выражение лица вряд ли может быть признано эстетикой дракона.

Через некоторое время ситуация снова изменилась.

«Боже мой, теперь участник снова в опасности», - в ужасе сказал Бэгмен, и публика также изменила свое настроение.

Слой слоя пыли и камня в это время начала раскалываться и отваливаться, и первое, что обрело свободу, был хвост. Огненный дракон сердито махнул длинным хвостом, которому было трудно двигаться из-за ограничений остального тела, внезапно остановился.

Кажется, он заботится о своем золотом яйце, потому что золотое яйцо было возле его длинного хвоста.

Длинный и мощный задний хвост начал осторожно медленно двигаться по земле, затем он ударил золотое яйцо, и золотое яйцо, которое изначально было возле него, упало.

Этот шведский коротконосый дракон, казалось, внезапно пришел в ярость после такого, и борьба внезапно усилилась, толстое горло издало рокочущий звук, и его огромная голова отчаянно тряслась.

Возможно, что Драко больше не мог поддерживать технику трансфигурации. Внезапно «доспех» из пыли и камня полностью разорвался в этот момент, превратился в куски камня и пыли и разлетелся во всех направлениях.

Публика закричала в панике. Многие робкие девушки закрыли глаза и не осмелились больше смотреть. Внезапная ситуация на поле означала, что Драко в это время был в огромной опасности. Он больше не мог сдерживать ограничения дракона!

Очень вероятно, что в следующий момент этот первый участник на поле будет ранен!

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1137093>