

У трех человек в лазарете больше не было темы для разговора. Ожидаемого конфликта не произошло. Простуда Габриель полностью вытеснила другие мысли Флер. Она думала, было все может подождать, пока ее сестра не вылечится. Чтобы Габриель стало лучше, мадам Помфри дала ей новую порцию лекарств, после чего Панси и Драко вскоре ушли.

Панси была немного благодарна этому в душе. Она еще не была готова к такой встрече. На этот раз она была застигнута врасплох. К счастью, она не потеряла никакого преимущества.

Но это не значит, что день был напрасно потрачен впустую: Драко отвел Панси в библиотеку и помог ей разобраться с пройденным материалом, чтобы она могла вернуться на уроки уже подготовленной.

«Мне не нужно так торопиться. Драко, я вернулась только сегодня», - горько умоляла его Панси, но Драко был безразличен к ее мольбам.

«Если ты не поторопишься, у тебя будет только все больше и больше долгов», - мрачно сказал Драко, чувствуя себя так, словно в это время он стал сознательным учителем старшей школы.

В воскресенье в основном было то же самое. Панси потратила много времени на то, чтобы адаптироваться к школьной жизни, после возвращения в школу, избавляясь от ленивых привычек, которые она выработала во время выздоровления, и, кстати, ей приходилось гулять по школе.

Этот вид травмы ноги очень противоречив. Вы не можете чрезмерно тренироваться, но вы не можете вообще не тренироваться. И то, и другое может нанести вред вашей ноге.

Помимо ожидания доставки совы в общий зал, некоторые конверты также будут доставлены в соответствующую гостиную каждого факультета, ведь ученик не может находиться в общем зале каждый раз, когда доставляют ему почту.

Поэтому, в левом углу у входа в гостиную есть небольшая жестяная коробка для хранения писем. Когда она только что вошла в дверь, Панси случайно увидела торчащее оттуда письмо и имя кому оно адресовано.

«Что это, любовное письмо, которое девушка прислала тебе позавчера?» Панси подняла бледно-желтый конверт и со сложным выражением лица спросила Драко в гостиной Слизеринского факультета.

Они оба только что закончили утренний урок в это время, и после обеда в общем зале они вернулись в гостиную, приготовились отдохнуть до начала следующих занятий.

«О нет, я думаю, если она действительно хочет признаться, она должна сказать это сама», - небрежно сказал Драко, а затем вытянул руку, чтобы забрать письмо у Панси.

«Ты знаешь ее достаточно хорошо», - тон Панси был немного кислым, глядя на мальчика перед ней в небольшом шоке, но она также немного расслабилась: «Что написано в письме?» - спросила она все же немного неохотно.

«Похоже ничего хорошего тут не будет», - Драко посмотрел на конверт, покачал головой и оценивающе сказал, затем взял конверт обеими руками, готовясь открыть его.

На конверте было написано только имя получателя, а имя отправителя не было указано. Даже написание имени Драко Малфой было очень неряшливым, и невозможно было понять даже пол

отправителя, не говоря уже о чем-то большем.

«О, он также добавил защитную магию», - Драко приподнял брови и выглядел немного удивленным. После того, как магия была нарушена, письмо полностью разложилось в его руке.

«Пожалуйста, обратите внимание на огненного дракона ...» Содержание письма казалось простым и не соответствовало обычному формату письма. Это было больше похоже на записку между людьми, знакомыми друг с другом. В нем подробно описывались привычки и слабости огненного дракона. Мало того, письмо даже давало подсказку, как ему действовать.

«Бэгмен действительно старается», - улыбнулся Драко, он почти сразу подумал об этом человеке. В прошлый раз, когда он заработал много денег с его помощью, он, естественно, не позволил этому закончиться. После той возможности, не говоря уже о его отце, он также заключил с ним сделку.

Намеренно искаженный почерк и тайная магия, очевидно, не позволят другим распознать отправителя письма.

«Драко, твое первое испытание против огненного дракона?» Панси склонила голову, уставилась на письмо, а затем сразу изменила выражение лица и занервничала. В любом случае, эта огромная опасность, даже минимальных знаний о драконах достаточно, чтобы люди испугались.

«Ты все еще в настроении смеяться, знаешь, насколько это опасно?» - обеспокоенно спросила Панси, уставившись на улыбающегося Драко.

«Скажи мне, чем это опасно?» - сказал Драко с улыбкой, как будто он собирался столкнуться с безобидной гусеницей Флоббера.

Панси на какое-то время потеряла дар речи и сообразила, что имеет лишь поверхностное представление об этом существе и только опасное представление.

«В любом случае, это опасно», - она заколебалась.

«Страх исходит из неизвестного. Когда ты узнаешь об этом достаточно, ты узнаешь, что огненный дракон - просто большая сильная рептилия, в лучшем случае он будет плевать огнем». Чтобы утешить Панси, Драко мог только немного принизить силы некоторых будущих противников.

Но Драко не сильно преуменьшал опасность: по сравнению с человеком, с которым он столкнется в конце, огненный дракон действительно был жалкой ящерицей.

По крайней мере, шесть или семь волшебников уровня дрессировщиков не смогут остановить Волдеморта.

И у него больше информации, чем у трех других участников, они просто знают, что испытание связано с огненным драконом, но Драко уже знал точное задание.

«Я все еще боюсь такой большой рептилии», - горько сказала Панси, и было трудно принять объяснение Драко.

Видя, что Панси все еще немного обеспокоена, Драко было невыносимо смотреть на ее страдания, и не было необходимости хранить это в секрете, поэтому он рассказал ей, как

проходить испытание.

Панси только почувствовала, что ее уху немного щекотно, потому что Драко подошел к ней и наклонившись стал шептать. Жар, от его дыхания, заставил уши Панси бессознательно покраснеть, ее сердцебиение внезапно ускорилось, а лицо изменилось, оно стало красным.

Она вспомнила интимные действия, которые Драко совершил, чтобы наказать ее в доме Блэков. Узнав, что это всего лишь актерские способности Драко, она немедленно расстроилась. Все, что осталось, - это позор и сожаление.

«Извини», - увидев, что атмосфера между ними стала немного двусмысленной, Драко поспешно попятился, он только хотел, чтоб остальные это не слышали, но забыл о расстоянии между ними.

«Ты стоишь так близко, голос слишком громкий, я вообще не слышу ничего из того что ты говоришь», - сердито сказала Панси, отворачиваясь, используя это, чтобы скрыть свое состояние.

«Хорошо,» - вздохнул Драко.

Она увидел, что он вытащил из ниоткуда кусок пергамента и подкинул его в воздух, а затем перо начало ловко двигаться, оставляя на нем аккуратные надписи, и, наконец, вытянул руку и схватил его, после чего передавая Панси.

«Так лучше?» - сказал Драко с улыбкой, все еще чувствуя тепло внутри. Приятно иметь кого-то, кто заботится о тебе, по крайней мере, он сражается не один.

«Ты действительно знаешь, как действовать?» - удивленно спросила Панси, внимательно прочитав информацию на пергаменте, чувствуя, что она все еще слишком мало знала о Драко.

«Никто не станет шутить о собственной жизни», - Драко потряс пальцами, а затем посмотрел на Панси заслуживающим доверия взглядом.

З.Ы.

Немного приболел, поэтому такая фигня с выходом глав, надеюсь быстро все вернется в норму

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1123443>