

«Когда встретятся придворные цветы из Франции и традиционный британский джентльмен, какие искры возникнут между ними? Иностраный гость изо льда и снега, знаменитая звезда квиддича, его выступление перед камерой, так же холодно, как и в его родной город, сможет ли он найти свою настоящую любовь в Хогвартсе? И спаситель, который уже вырос, стал участником турнира, есть ли девушка, которая тайно влюблена в него? Или, его чуткое и хрупкое молодое сердце уже завоевал кто-то к этому времени? Специальный корреспондент «Ежедневного Пророка» Рита Скитер перенесет вас в эмоциональный мир четырех участников турнира Трех Волшебников». Об этом говорилось на первой полосе газеты.

После осмотра палочек «Ежедневный Пророк» сделал специальный выпуск о турнире Трех Волшебников, и, как обычно, Рита Скитер была ответственна за написание этой статьи.

Я должен сказать, что ее преувеличенный стиль и сфабрикованные сплетни нравятся людям всех уровней.

А для Панси, которой в то время не хватало развлечений, лучшим способом скоротать время было чтение книг в палате ... По совпадению, ее отец оставил газету после своего визита.

Если оставить в стороне часть Риты о Гарри и Краме, для нее кажется, что сплетни о Драко и Флер - лучший способ привлечь людей, поэтому она написала об этом большую статью. Успешно привлекла внимание даже Панси в то время.

Что ж, Панси тогда чуть не выбросила эту газету в мусор, хотя это тоже может быть хорошим финалом - по крайней мере, ее не разорвали на части.

В статье говорилось:

«Держу пари, они знали друг друга давным-давно. Мерлин свидетель. В день первого ужина я взял на себя инициативу, чтобы дать девушке место и создать возможности для них обоих. Я такой дурак. Забудьте об этом, забудьте об этом. Вы можете помочь мне сохранить анонимность?» - говорит студент из Слизерина, который попросил не называть его имени.

«Парни и девушка - все они участники, выбранные Кубком Огня, и я не знаю, продолжают ли они сверкать в турнире, как в жизни», - с нетерпением ждала этого ученица Хаффлпафа Ханна Айбо.

«Выше приведены некоторые случайные интервью, проведенные автором в Хогвартсе. Очевидно, что взгляды масс проницательны, и информация должна начинаться с масс. Они являются важными свидетелями истории. Никто не может скрыть это от всех». Чтобы добавить убедительности своей статье, Рита Скитер писала ее в такой манере.

«Однако слова этого человека могут быть более убедительными», - продолжала газета.

«Я отказываюсь принимать участие в вашем интервью - это сказала участница от Шармбатона,» - действия Флер Делакур перед лицом скандала не могут не напоминать людям о том, что она избегает этой темы. Ее застенчивость делает это трудным. Как ей показать себя? Если сердце бьется из-за того, что вам нравятся будущие конкуренты, и трудно описать свой внутренний стресс?»

Она начала спекулировать на этой героине, но осторожно избегала другого главного героя в инциденте.

«После этого я временно покинула Хогвартс. Интуиция профессионального журналиста

подсказала мне, что все не так просто. Мне нужны другие доказательства. Великий журналист не может получать информацию только в одном месте. Мне нужно действовать быстро и спрашивай в других местах», - написала Рита в газете коротким отрывком.

«Я обещаю, что помню правильно. Когда я поехал в Гринготтс, чтобы сэкономить, эти два участника из двух школ должны были уже знать друг друга. Вместе они даже остановили нападение дементоров! Уверен, что я правильно помню, обаяние этой девушки никогда не будет забыто мной всю оставшуюся жизнь, просто когда вы встретитесь с ней, то сами все поймете!» Это ответ, который дал обычный бизнесмен, который поклялся указывая на фотографию, которую я ему тогда показал. Он был очень взволнован.

«Превосходное воспитание, ммм, как единственный наследник в семье с огромным богатством, он вообще не проявляет высокомерия. Он даже приехал в Гринготтс, чтобы испытать жизнь в третьем классе. Я считаю, что после того, как он закончит учебу, будущая звезда надежды волшебного мира непременно засияет ослепительным светом!» Рита, не колеблясь, привела слова еще одного свидетеля.

«В дополнение к этому, эти двое, кажется, общались и на чемпионате мира по квиддичу ... Я верю, что смогу провести расследование в следующем выпуске газеты. Преданные журналисты всегда готовы посвятить себя публике. Правда под туманом, будь то мерзкая и уродливая реальность или розовый неоднозначный скандал». Рита Скитер не забыла похвастаться собой в конце газеты.

Даже Драко не мог представить, что эта женщина будет настолько игнорировать хорошее и плохое, он изначально думал, что Люциус, по крайней мере, сдержит ее, став ее боссом.

Факт также очевиден: в день проверки палочки Рита Скитер провела с ним только небольшое интервью, и самопишущее перо также оказалось очень сдержанным под ее сильным давлением.

Единственное объяснение состоит в том, что, возможно, она думает, что это способ понравиться наследнику нового крупного акционера.

Будь то общество волшебников или общество маглов, всегда существует разная толерантность к человеку. Эта степень преподнесения новостей может быть понята только как часть его удивительного обаяние. Написанное Ритой показывало, что она не стесняется говорить и хорошие вещи.

Возможно, Рита Скитер была очень довольна своим поведением.

И все это Панси видела в больнице.

Кстати, были и «фотографии участников», которые были частично «подправлены». Волшебники этой эпохи, возможно, не использовали компьютеры для ретуширования фотографий, но магии может быть достаточно для достижения этого эффекта.

Рита Скитер «непреднамеренно» изменила расстояние между двумя участниками на групповой фотографии так, что расстояние, представляющее обычных друзей, мгновенно превратилось в расстояние, символизирующее близость.

Панси чувствовала, что она зря нервничает, но она все еще не могла сдержать себя, поэтому произошло то, что невинные газеты за короткое время превратились в мелкие бумажки.

Но сегодня, когда она увидела стоящего рядом человека, чувство кризиса не могло не вырваться из глубины ее сердца.

Панси внимательно посмотрел на девушку перед ними, с длинными серебристыми волосами, похожими на водопад, и завораживающими лазурно-голубыми глазами. Высокая фигура кажется великолепной со всех сторон.

О, я только что сменили единственный комплект одежды, в котором могла выиграть. У учеников Шармбатона нет ограничений в том, какую одежду они носят, за исключением больших собраний.

Несмотря на то, что она только что потеряла рассудок о новости о сестре, ее лицо было полно тревожных эмоций, и она выглядела немного истеричной, одежда на ее теле тоже была в беспорядке, но это только подчеркивало чувство хрупкости и помогало вызывать у людей жалость, и многие захотели бы ее утешить в этот момент.

Тот, у кого хорошая внешность, не будет испытывать много проблем в поисках помощи.

И самое главное, она достаточно взрослая, ведь ключевой причиной, по которой Драко отвергал ее обычно, был возраст.

Пока Панси все еще боролась со всеми этими беспорядочными мыслями, Флер внезапно спросила Драко: «Это кто?»

«Сестра?» Прежде чем Драко смог заговорить, слабый голос Габриэль раздался с кровати, закрытой белыми занавесками, и в то же время сломал неожиданную неловкость, потому что, как только Флер услышала голос сестры, она быстро направилась к ней.

«Мисс Делакур, вашей сестре намного лучше», - мадам Помфри остро осознавала необычную атмосферу. В это время она бросилась к кровати Габриэль. Рука опустилась на маленький лобик Габриэль, чтобы узнать ее температуру.

«Пчхи». Габриэль чихнул в это время. «Извини, сестра, я побеспокоила тебя». Габриэль почувствовал себя виноватой. Казалось, что ее болезнь отвлекает сестру от будущего соревнования. Это определенно окажет влияние.

«Кстати, не мог бы ты передать мне чашку горячей воды, Драко?» Флер с беспокойством посмотрела на сестру и крикнула Драко, не оглядываясь. Эта просьба была очень спокойной, и она казалась очень нежной и естественной.