

На следующий день наступил Хэллоуин, который оказался субботой: рано утром вокруг Кубка Огня было уже полно студентов.

«Давай!» Некоторые студенты подбадривали тех студентов, которые пытались бросить свое имя, а некоторые держали в руках кружки с молоком и хлебом и с энтузиазмом наблюдали это шоу.

Ученик, дрожа, волочил свое тело, идя в направлении Кубка Огня. Если просто идти по прямой линии, то это расстояние займет не более десяти секунд, но такое расстояние, для этих учеников, было похоже на непроходимый путь.

«Я больше не могу этого терпеть!» Как раз тогда, когда ученик с постоянно трясущимися руками, как раз собирался коснуться Кубка Огня и хотел бросить свое имя, он закричал, затем повернулся и побежал, игнорируя других людей, смотрящих на него с шоком.

Никто не будет слишком много смеяться над вами, если вы слабы, но такая опрометчивая неудача не вызывает у людей слишком хороших чувств, когда он, почти добился успеха. Такие люди, которые сдаются в последний момент, достойны сочувствия, но большинство испытывает к ним презрение.

Только Драко заметил, что лицо ученика было покрыто потом, его руки дрожали, его глаза были наполовину пустыми, наполовину испуганными.

«Это не в стиле того старика», - покачал головой Драко.

Стиль Дамблдора всегда был мягким, он пропагандировал любовь и терпимость. В первоначальном сюжете свои силы попробовали братья Уизли, которые надеялись, что смогут обмануть заклинание с помощью зелья старения, и в результате они получили только забавный вид с бородой, от чего все посмеялись от души. Однако поведение мальчика сейчас было совершенно необоснованно.

Драко подошел прямо к Кубку, и как только он переступил порог защитной линии, он почувствовал неожиданное чувство угнетения.

«Все еще в пределах нормы», - кивнул Драко самому себе.

Но если дорога к Кубку сохранит такой уровень сложности, то Дамблдор слишком некомпетентен.

Конечно, чем дальше вы заходите, тем сильнее становилось чувство угнетения. Окружающий воздух, казалось, образовывал стену и давил со всех сторон, и когда вы отступали, давление внезапно уменьшалось.

Способ снять это воздействие - использовать магию. Драко попробовал это. Пока он использует магию вокруг себя, он будет чувствовать меньше давления. Чем выше сложность, тем выше требования к магии, и лучше будет эффект от ее использования. Если вы сможете продолжать использовать ее все время, давление на ваше тело почти полностью исчезнет, но точно так же, чем ближе вы подходите к Кубку, тем сложнее использовать магию.

Это эквивалентно настройке подавления одновременно на физическом и магическом уровнях. Использование магии может немного облегчить некоторые из воздействий на тело.

«Способ испытать магию», - внезапно сообразил Драко. Очевидно, магия, установленная

Дамблдором, может напрямую отсеивать большинство учеников, чья магическая сила не соответствует стандартам, и ее недостаточно для поддержки их безопасного участия в соревновании.

В конце концов, магия - это самый интуитивно понятный индикатор для измерения силы волшебника, а волшебник без силы действительно уступает обычному человеку во многих вещах.

Единственный способ прорваться через этот барьер, который, кажется, создал множество «препятствий», - это постоянно махать палочкой и использовать магию, чтобы уменьшить давление на себя. Очень трудно поддерживать заклинание на более позднем этапе, ученикам, которые выдержали это испытание, столкнувшись с двойным давлением, будет сильно истощен.

Конечно, на Драко это не сильно повлияло. Он решил пройти это препятствие в соответствии с первоначальным намерением Дамблдора, используя магию до конца, и он понимал сколько сил ему надо, чтобы дойти до Кубка Огня.

Если бы это было раньше, Драко мог бы потратить на это некоторое время, но, поскольку Слизерин показал ему метод приготовления безымянного зелья, этой проблемы больше не существует.

Его магическая сила в это время не меньше, чем у взрослого, а даже больше многих.

«О, как оказалось, это еще не все», - Драко резко остановился, когда подошел к Кубку Огня. Только тогда он понял, что на него также была наложена специальная магия. Насильственное проецирование чего-то, чего он боится, в сознании человека, пытающегося приблизиться, например, дементора. Заклинание пробуждает внутренние страхи людей и чем-то это похоже на воздействие богарта, но, в отличие от него, заклинание порождает неприятные реакции, вызывающие страх, и эта магия больше похожа на проецирование страха в разум людей. Если вы примете участие в Турнире Трех Волшебников, будут серьезные последствия, похожие это проверка на «будущее» устрашающего эффекта испытаний.

Это равносильно пробуждению страха, скрытого в сердцах учеников. Такие эмоции используются для подавления воли. Но теперь, пройдя такое испытание, ученики обязательно станут более спокойными и собранные. Как и только что ученик, не смотря на то что он сбежал, это так же поможет в его развитие.

То, что появилось в голове Драко, было его горлом, пронзенным острыми клыками огненного дракона, и сценой утопления в черном озере. Для других учеников, может быть, проецировалось что-то еще.

Конечно, это не действовало на него, и его решительный разум не только уже полагался на окклюменцию, он не будет бояться этих иллюзий.

Сразу после того, как Драко легко бросил свое имя в Кубок Огня, он услышал позади себя восклицание.

«Что ж, Дамблдор, должно быть, не думал об этом способе участия» - Драко посмотрел на Невилла, который шел позади него, его рот подергивался, кроме использования обычного способа пройти уровень, есть еще кое-какой способ.

Невилл сейчас стоял позади него, с каплями пота на лице, его грудь поднималась и

опускалась, он тяжело дышал.

Несмотря на то, что характер Невилла изменился в прошлом семестре, и он стремился изменить ситуацию, в которой находился, было очевидно, что успехи Невилла не могут быть настолько значительными, чтобы он смог успешно прорваться через эту магию.

В конце концов, его талант не слишком выдающийся, и его семья даже подозревала, что он не способен к магии.

Но на этот раз его действия превзошли все ожидания.

«Какое завидное физическое развитие», - подумал Драко, он не мог не взглянуть на Невилла еще несколько раз. Его прежний образ всегда был трусливым и честным, но теперь он полностью изменился. Его можно назвать крепким, а не пухлым.

А раз он сюда пришел, значит, он преодолел свой внутренний страх.

«Тест Дамблдора прошел ученик исключительно благодаря физической подготовки», - подумал Дракой «злобно», ожидая увидеть удивление старика.

«Поздравляю,» - Драко приподнял брови.

«Спасибо,» - с благодарностью сказал Невилл.

Двое коротко обменялись приветствиями, но их голоса были такими тихими, что их никто не услышал.

Студенты, стоящие за ними, дружно аплодировали, в любом случае те, кто выдержал испытание, достойны уважения.

«Ваше внимание забрал этот толстый парень», - когда Драко отошел от Кубка, Флер подошла к нему и тут же засмеялась и подразнила его.

- Возможно, - спокойно пожал плечами Драко.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1071719>