

Лестница, ведущая наверх, была покрыта пурпурно-красным ковром. Драко и Панси поднимались по ступеням вместе с толпой, толпа поднимаясь на трибуны разделялась на тех кто идет влево и право, они повиновались ведьме и последовали в правую сторону.

Сотня тысяч волшебников постепенно занимали свои места, эти места были расположены в форме лестницы поднимающейся вверх, опоясывая овальный стадион. Все здесь было окутано таинственным золотым светом, который, кажется, исходит от самого стадиона. С их позиции поле выглядело гладким и бархатистым. На каждой стороне арены находилось три кольца, высотой пятьдесят футов.

«Место, которое я ищу, должно быть лучшим. На днях мистер Людо Багман из Департамента магии приехал навестить моего отца, и я встречался с ним лично». Драко щелкнул пальцами и потом объяснил все Панси.

Огромное табло была помещено прямо над одним концом арены, и на нем постоянно вспыхивали золотые надписи, как будто неистовая гигантская рука яростно писала там, а затем стирала надписи.

На нем постоянно прокручивалась реклама, например:

Василек: летающая метла, подходящая для всей семьи, безопасная, надежная, со встроенным противоугонным заклинанием ...

Универсальный волшебный пятновыводитель Mrs. Skoll: легко удаляет пятна! ... Мастер одежды Fengya - Лондон, Париж, Хогсмид ...

«О, Людо Багман - человек, который немного засветился на поле в свое время. Если ты заинтересована стать профессиональным игроком, тебе стоит найти его. Сейчас он очень заинтересован в продвижении команды, которую поддерживает, так что с поддержкой твоей семьи у тебя есть все шансы.» Драко продолжал равнодушно говорить, не проявляя интереса к рекламе, там не было ничего, что могло его заинтересовать.

«Меня это не интересует». Панси сжала губы и вскоре сосредоточила свое внимание на поле перед собой.

«Дамы и господа ... добро пожаловать! Добро пожаловать на 422-й финал Кубка мира по квиддичу!»

Громкий голос Бэгмана донесся из центра поля.

Публика разразилась аплодисментами и овациями. Тысячи флагов задвигались одновременно, сопровождаемые хаотичным звучанием государственных гимнов, стадион казался действительно живым существом. На табло напротив них была удалена последняя строка рекламы (Берти Боттс - каждый укус - приключенческий опыт!), и теперь оно показывало счет: Болгария: 0, Ирландия: 0.

«Говорят, что каждый раз, если одна из команд финалистов, также является страной, где проходит финал Кубка мира по квиддичу, будет проходить соответствующее представление талисманов. Я не знаю, насколько это захватывающе», - с надеждой сказала Панси.

«Ну, меньше разговоров, пожалуйста, позвольте мне представить ... талисман болгарской сборной!» В этот момент голос Людо Багмана звучал совершенно твердо.

На правой стороне трибун был аккуратный ярко-красный квадрат, и в этот момент раздались громкие возгласы.

Выражение ожидания на лице Панси внезапно рухнуло. Она увидела, как с другой стороны поля скользили сто прекрасных женщин. Она должна была признать, что эти женщины выглядели хорошо и были очень зрелыми. Панси почти сразу услышала восторженные крики мужчин, а затем она быстро взглянула на Драко рядом с ней и обнаружила, что его глаза все еще были ясными.

«Что? Ты хочешь увидеть меня оплошностью? Хочешь, чтобы я снова притворился?» Драко почувствовал тайный взгляд Панси.

«Я думаю, что воздействие твоего зелья было более сильным», - шутливо пожал плечами Драко.

Всякий раз, когда эта тема упоминалась, выражение лица Панси становилось немного смущенным.

«Перестань говорить об этом», - закричала она, но ее голос вскоре утонул в восторженных возгласах. Большинство мужчин и парней на стадионе кричали с энтузиазмом, девушки приближались все ближе и ближе к трибунам. Это полностью взорвало их сердце, на какой-то момент они даже забыли об игре.

Почему их кожа светится ярким и мягким светом, как луна? Почему их волосы развеваются, когда нет ветра ... В этот момент заиграла музыка, очаровательные вейлы и мелодичная музыка дополняли друг друга, с первых нот прекрасной музыкой все вейлы стали двигать своими тонкими талии и изящно затанцевали.

Танец вейл становится все быстрее и быстрее. Большинство мужчин на стадионе находились в состоянии опьянения. Они были в восторге внимательно следя за движениями вейл, они хотели сделать, что обычно невозможно. Они хотели в своем сердце совершить какой-то необычный поступок, надеясь, что таким образом они смогут порадовать красивых женщин перед собой и заслужить их внимание.

Стоящие на трибунах женщины наблюдали, как мужчины рядом с ними совершают всевозможные необоснованные поступки, а затем быстро поняли, что это, вероятно, воздействие этих женщин посреди поля.

Глядя на невменяемых мужчин, Панси подсознательно прислонилась к плечу Драко.

Внезапно музыка прекратилась. В этот момент мужчины пришли в себя. Они были ошеломлены, а затем быстро поняли, что происходит. На стадионе внезапно начался ор. Мужчины не хотели, чтобы вейлы уходили.

Но это никак не повлияло на представление, и группа вейл ушла.

«Теперь, - раздался голос Людо Багмана, как колокольчик, - пожалуйста, поднимите свою палочку в воздух ... давайте встретим талисман талисман ирландской сборной!»

Как раз когда он закончил говорить, талисман ирландской команды появился перед ними.

Сразу после этого, со свистом, огромный зелено - золотой шар влетел на поле, как большая комета. Он облетел поле, затем разделился на две меньшие кометы, каждая из которых

неслась к разным сторонам поля. Вдоль арены появилась радуга, соединяющая два сияющих шара. Восклицание «О, о, о» раздалось из толпы, как будто они смотрели фейерверк-шоу. В это время радуга исчезла, и сияющие шары соединились и смешались вместе, образуя огромный ослепительный клевер, который поднялся высоко в воздух и начал парить над трибунами. Сверху что-то полилось, как будто золотые капли дождя.

Взгляд Панси был немедленно привлечен к этим золотым монетам, которые казались похожими на звезды, но вскоре она обнаружила, что эти золотые монеты были не иллюзорными.

Большинство золотых монет стали падать на определенных людей, у всех них была особенность, на их голове находилась шляпа с клевером или одежда была вышита узорами, похожими на клевер.

«Это действительно скупое. Они дают золотые монеты только тем, кто их поддерживает», - расстроено сказала Панси. Хотя ей действительно не нужны были эти деньги, ей всегда было немного не по себе, когда с ней обращались по-другому.

<http://tl.rulate.ru/book/18387/1000607>