

Босые ножки Аврелии шлёпнулись о стальной пол. Холодно. Темно и холодно. Она ничего не знала о месте, в которое должна перенестись, только лишь то, что здесь её кто-то ждал. Кто-то очень-очень ждал её. А холод и темнота, окружавшие маленькую Аврелию со всех сторон, не пугали её. Она была храброй девочкой и прекрасно знала, что здесь ей нечего бояться.

"Аврил" - кто-то произносит её имя. Она и слышит и не слышит этот странный, тихий, хрипящий голос. Словно он звучит только у неё в голове.

- Кто тут? - тихонько спрашивает она. - Меня зовут Аврелия.

"Золотая" - вновь тот же голос, но теперь интонация изменилась, в нём слышится... скорбь? - "Ты золотой самородок среди железа, меди, стали... такой они видят тебя. Слепцы".

Неожиданно вспыхнул свет. Усовершенствованные глаза Аврелии быстро подстроились под изменившуюся обстановку, так что ей не потребовалось щуриться и привыкать к свету. Она сразу же увидела того, кто говорил с ней.

Мужчина. Он стоит прямо в центре зала на высоком белом постаменте. На его ногах Аврелия увидела массивные... кандалы? Лучшего слова к этим штукам подобрать она не могла. Берущие начало в стальном основании постамента, они полностью закрывали ступни и поднимались чуть выше колен. Руки его тоже были скованы подобными кандалами. Цилиндры из непонятного белого сплава закрывали руки от кистей до локтей, а от них к потолку тянулись широкие, крепко натянутые цепи, не дававшие пленнику сделать лишнего движения. Аврелия перевела взгляд с рук незнакомца на его лицо и увидела сначала чёрные, слипшиеся от пота волосы, стальную маску, закрывавшую всю нижнюю часть лица, и зашитые глаза.

- Ох... - выдохнула она, отступая на шаг.

"Тебе страшно, Аврил?"

Слова звучали в её голове, только в её голове. Пленник даже не повернул головы в её сторону, чтобы произнести их.

- Мне не страшно, - прошептала она и, собрав волю в кулак, сделала шаг вперёд.

"Да", - голос пленника стал тихим, словно шёпот, - "В тебе нет страха, ты... поборола его".

- Можно я подойду ближе? - спросила Аврелия и, не дожидаясь ответа, сделала ещё несколько шагов вперёд, оказавшись прямо напротив мужчины. Медленно, очень медленно он опустил голову и посмотрел на неё... хотя уместно ли тут это слово? Аврелия видела зашитые веки, но при этом чувствовала на себе взгляд. Тяжёлый, изучающий взгляд.

"Ты знаешь, кто я такой?"

- Знаю, - бодро кивнула Аврелия, - номер пять.

"Они называли меня Каином".

- Каин? - наморщила нос девочка, - мне не нравится это имя.

"Имена не выбирают, Аврил. Они рождаются вместе с нами, живут и умирают вместе с нами. Имена - это наша судьба".

- Все равно оно мне не нравится.

"Мне тоже".

- А какое тебе нравится?

"Моё другое имя... Авель".

- У тебя два имени?! Ой, я тоже хочу два имени! Можно мне два имени?!

"Я уже дал тебе имя, прими его, и оно станет твоим. Аврил".

- Да! Я буду звать тебя Авель, а ты будешь звать меня Аврил, хорошо?

"Хорошо", - Аврил показалось, что под стальной маской на лице Каина появилась улыбка.

- А можно я буду твоим другом? - неожиданно выпалила Аврил. - Просто... - спустя мгновение добавила она, - у меня нет друзей. Никаких. Только доктора. И доктор Гейб.

"Другом?.." - на этот раз в голосе Каина появилось столько эмоций, что Аврил смогла распознать лишь малую часть, которую составляли удивление, радость и неверие.

- Да! - кивнула она, - мы будем дружить и... я не знаю, что должны делать друзья.

"Я... я тоже не знаю. Я всегда был один. Всегда один... всегда. Ты хочешь быть со мной? Быть моим другом?"

- Хочу, - улыбнулась Аврил, - очень хочу!

Сказав это, она вытянулась и дотронулась ладошкой до ноги Каина.

"Нет!" - загремело у неё в голове, - "Не трогай меня! Нет!"

- Но... - Аврил ошарашенная и сбита с толку отскочила на несколько шагов назад, - Почему?!

"Они узнают, что ты здесь... они заберут тебя... я останусь один..." - голос становился всё тише, пока не затих полностью.

Завыли сирены. Откуда-то зазвучал механический голос:

- Нарушение периметра! Нарушение изоляции первого уровня! Поднять мощностью полей Гейба до максимума!

"Один... один... один..." - еле слышным эхом звучал в голове Аврил голос Каина.

- Я тебя не оставлю! - крикнула она и хотела было подбежать к другу, но что-то, а, обернувшись, Аврил поняла, что это было не "что-то", а "кто-то", потащило её назад. Двое людей в защитных костюмах и с ружьями подхватили её под руки и потащили к появившемуся в стене проходу.

- Перегрузка генераторов один, четыре, семь, - продолжал вещать машинный голос. - Прототип номер пять проявляет активность. Подключаю резервные генераторы.

- Увести восьмую! - рявкнул кто-то над самым ухом Аврил. - Немедленно уводите её!

Неожиданно раздался громкий хлопок, от которого пол под ногами заходил ходуном, и двое мужчин, тащивших Аврил, не удержались, выпустив её из рук. Грохнувшись на пол, она заметила, что в стенах открываются всё новые и новые проходы, из которых появляются уже не люди, а машины. Боевые дроны, оснащённые облегчёнными ионными пушками...

Но стоило им только наставить оружие на всё так же стоявшего в центре зала Каина, как металл начинал гнуться, менять форму, ломаться. Их словно сжимали невидимые руки.

"Отпустите её!" - неожиданно услышала Аврил крик Каина, а затем прозвучал ещё один взрыв, и ещё...

- Генераторы один и два уничтожены. Мощность полей Гейба слабеет.

Люди, тащившие Аврил, падали на пол и больше не поднимались. Она слышала, как хрустели их кости и рвалась плоть, видела кровь, текущую по костюмам...

- Авель, не надо! - успела крикнуть она, прежде чем кто-то вновь схватил её и потащил дальше.
- Не убивай их!

Последним, что слышала Аврил, прежде чем за ней захлопнулись толстые, противовзрывные двери, были слова машины:

- Активность прототипа номер пять снижается, отменяю приказ о ликвидации.

<http://tl.rulate.ru/book/18279/442939>