Глава 84: Арканная тактика и вмешательство

— Доброе утро, морпехи! — сладкий и веселый голос эхом разнесся по горному перевалу Соутут. — Эй, это не проверка! Это рок-н-ролл! От Перевала до ничейной земли! — голос доносился из динамика, установленного на высоком деревянном столбе. — Мы получили посвящение песни от миссис Монтери ее сыну, рядовому Ладиану, в отважных морских пехотинцах, сражающихся на перевале, чтобы защитить нас всех от большой... плохой... Империи! Ее послание такое: Береги себя, и я люблю тебя. Мама. И вот Creedence Clearwater Revival, *Fortunate Son* (1) для вас, мальчики, во Вратах Ада! Наслаждайтесь!

После из динамиков зазвучала музыка рок-н-ролла. Миллс держал свой *Magelock*, как гитару, и подпевал песне, в то время как остальные постукивали ногами или кивали в такт песне. Удивительно, но эльфы действительно увлеклись рок-н-роллом из музыкальных архивов людей.

— Вот черт, — простонал Миллс, когда по стенам пронесся гудок. — Они снова идут!

Он прислонился к бойницам, вглядываясь в клубы дыма, появляющиеся в проходе, заваленном брошенным оружием и телами. Разношерстная группа солдат Империи пронеслась мимо руин колючей проволоки и баррикад, одетых в разномастные доспехи и вооруженных мечами и щитами. Небольшие пятна магического дыма вспыхивали тут и там, скрывая атакующих солдат, в то время как обороняющиеся морпехи сдерживали огонь, ожидая появления целей, прежде чем открыть огонь.

Усталые морские пехотинцы сражались на Перевале уже десять дней, люди сменяли друг друга, отдыхая в тыловых лагерях и сражаясь на передовой. Проход теперь был известен морским пехотинцам и общественности как Врата Ада, поскольку они получали новости с новых портативных радиостанций. Публичной реакцией на нападения Империи были шок и гнев, за которыми последовала подавляющая поддержка боевых морских пехотинцев, и такие предметы, как перчатки и носки ручной работы, были переданы фронту. Но морские пехотинцы, сталкиваясь лицом к лицу как с мертвыми, так и с живыми, сами постепенно оцепеневали, как зомби, с которыми они сражались.

Постоянные атаки как днем, так и ночью проверяли умственные и физические силы морпехов. Ночные жуткие стоны и завывания мертвецов подорвали боевой дух морских пехотинцев, заставив некоторых из них психически сломаться. Даже первоначальные человеческие морские пехотинцы были затронуты, мягко говоря, спасибо их психологической подготовке, проведенной на Земле.

Буквально за день до этого командование создало новый отдел, называемый Развлекательной службой вооруженных сил или РСВС, чтобы помочь повысить моральный дух, используя музыку и новости для масс. Команда техников прибыла и установила несколько радиовещательных вышек вокруг перевала и базы. После чего музыка гремела днем и ночью, заглушая крики мертвых.

С момента установки радиовещательных башен боевой дух морских пехотинцев взлетел, когда

завучала популярная музыка как людей, так и эльфов, и в определенное время дня в эфире звучали сообщения от членов семей морских пехотинцев, заставляя некоторых из суровых солдат плакать, а других улыбаться. А нахальный женский голос диктора заставлял мужчин смеяться над ее выходками в эфире и фантазировать о том, как она выглядит.

Под фоновую музыку, звучащую достаточно громко, чтобы прорваться сквозь боевые кличи и выстрелы Magelock, Миллс подпевал тексту припева песни, прицеливаясь и стреляя:

— Это не я, это не я, я не сын миллионера, нет. Это не я, это не я, мне не повезло, нет, нет!

Почти все вокруг Миллса делали то же самое, либо выкрикивая слова песни, либо просто подпевая.

Через некоторое время армия рабов Империи насытилась свинцом и отступила, заработав насмешки со стороны морских пехотинцев:

— Ну же? Вернитесь! — крикнул Миллс в спину отступающим войскам. — Я все еще недостаточно повеселился! — он повернулся к своему отделу и приказал: — Хорошо, эти клоуны вернутся снова, потратьте это время на то, чтобы почистить оружие, выпить немного воды и проверить свои боеприпасы. И ради бога, не снимайте шлемы!

По радио играли песню Led Zeppelin, когда камни размером в половину джипа вылетели из-под прикрытия врытых деревянных щитов, где стреляли из скрывающихся за ними осадных машин. Камни начали приземляться вокруг стен, поднимая в воздух облака каменной пыли, в то время как закаленные морские пехотинцы прятались за укрепленными стенами.

Сержант-специалист Тайриер Лодесс из 101-й Арканной тактики и вмешательство проверил свое снаряжение, когда он и его команда, Клеймор Один, собрались в комнате для брифингов внутри горы. Он и его люди носили модифицированную броню Mk VI Riot, дополнительную термоформованную слоистую броню и стальные пластины толщиной 2 мм в стратегических местах на броне. У них было разнообразное оружие, от мечей до дробовиков с черным порохом, Magelock с глушителем и новейшее оружие из НИОКР (научных исследований и опытно-конструкторских разработок), MageSpitter M2.

MageSpitter M2 был специально разработанным скорострельным штурмовым карабином, корпус винтовки был изготовлен из штампованной стали, а рукоятки и приклад — из местного дерева. Переключатель огня позволял стрелку переключаться между предохранителем, одиночным и автоматическим огнем. При весе 3,3 кг в пустом состоянии, общей длине одного метра и длине ствола 45 см, он имеет емкость 30 патронов калибра 6,5 мм, которые хранятся в съемных магазинах с рисунком косы. Начальная скорость была измерена на уровне 607 м/с, а

эффективная дальность стрельбы 270 метров со скоростью стрельбы 320 выстрелов в минуту в полностью автоматическом режиме.

Чтобы система, работающая на газе, работала должным образом, две газовые трубки, расположенные по бокам основного ствола, направляли расширяющийся газ от выстрела патрона против двух рун ветра, которые были вставлены спереди. Он сталкивался с обеими рунами ветра, создавая воздушный карман, который создавал столь необходимую силу газа для системы обратного удара, используемой в обычных винтовках двадцатого века. Для повышения эффективности механизма типа газоуловителя на дульной части ствола винтовки был установлен дульный усилитель. Это обеспечивало дополнительную силу для «увеличения» энергии, обеспечиваемой отходящими газами. Это «увеличение» обеспечивало более высокую скорострельность и более надежную работу газовой системы.

Используя слияние технологии и магии, Сто Первый применяет руны, вырезанные на их снаряжении, для усиления и уменьшения силы заклинаний, чтобы усилить и улучшить свои способности, такие как скорость, сила, ловкость, выносливость и т.д. Защитные заклинания были вплетены в их броню и щиты, что делало их способными переносить урон как физического, так и магического оружия. Наступательные заклинания были даже внедрены в боеприпасы, увеличивая наносимый урон или даже создавая специальные эффекты, такие как взрыв или вспышка, замораживающая область.

Тайриер позаботился о том, чтобы его индивидуальный М2 был плотно пристегнут к груди, а магазины для винтовок были закреплены в стиле джунглей с помощью двойных зажимов. Он был оснащен 2-кратным прицелом с красной точкой, передней рукояткой, лазерным прицелом и глушителем. Еще один член команды нес огромный армированный щит, усиленный рунами, его двуствольный обрез был в кобуре справа, крест-накрест патронташ с патронами для дробовика прикрывал его мощную бронированную грудь.

— Офицер на палубе! — крикнул ближайший специалист Сто Первой команды, стоя по стойке смирно, когда дверь открылась и вошли майор Фрэнк, мастер-сержант Пайк и первый лейтенант с отметками разведки на форме, следовавший за ними. Остальные члены команды из семи человек прекратили всю работу и встали по стойке смирно.

— Вольно, — отмахнулся от них Фрэнк. — Все готово? — он посмотрел на семерых эльфов, стоявших полностью одетых в оружие и тяжелые доспехи. — Хорошо, тогда соберитесь вокруг.

Лейтенант напрямую подключил флешку с данными к дисплею в комнате.

— Итак, вы, ребята, наверняка уже могли догадаться об этой миссии, — сказал лейтенант. — Я первый лейтенант Тавор из разведки флота, в будущем мы будем тесно сотрудничать, — представился он и указал на две точки на карте, отображаемых на экране.

— Основная цель Альфа, уничтожить некрманта, — карта превратилась в сгусток тьмы посреди группы орков.

— Разведывательные полеты беспилотных летательных аппаратов обнаружили эту аномалию несколько дней назад, — Тавор выделил чернильно-черную каплю. — Разведка повторила предыдущие видео во время и до атак и обнаружила, что такое было записано в нескольких случаях.

Следующие несколько изображений переключаются в разные места леса с другой меткой времени, указывающей время и дату, показывая похожий темный сгусток с группой эркинов.

— Мы подозреваем, что этот парень здесь — босс орков, — Тавор указал на орка, значительно более крупного, чем остальные, без каких-либо украшений на его теле и доспехах. Мы несколько раз видели, как он держался сзади и с ним был темный сгусток в форме гуманоида.

Другое изображение показывало очень четкое изображение как гигантского орка, так и темного сгустка позади него.

— Магистр Торн оценил сгусток как своего рода антимагическое заклинание, чтобы помешать другим обнаружить его. Мы протестировали аналогичное заклинание, и оно действительно отобразилось в виде размытого пятна на наших камерах и датчиках, поэтому мы на 100% уверены, что это наша цель, — объяснил Тавор присутствующим в комнате.

— Устраните цель Альфа, если возможно, соберите любую информацию или артефакты, относящиеся к цели, для изучения командованием, — перечислил Тавор их цели. — Цель Бета, если после устранения основной цели, нежить все еще будет двигаться, найдите и уничтожьте возможный магический якорь в непосредственной близости от этих двух мест.

Тавор вывел на экран карту леса сверху вниз с областями, выделенными синим и красным.

— Области, отмеченные синим, являются предполагаемыми силами Империи, в то время как красные — это области деятельности орков, — он указал на область, выделенную красным цветом. — Вероятность того, что жилые помещения неркоманта будут расположены здесь, составляет 80%. И вот здесь были захоронены братские могилы солдат Империи.

— Основная цель, скорее всего, появится в этих местах в определенное время ночи, скорее всего, чтобы наблюдать и контролировать армию нежити, — были выделены еще три места. — Мы хотим здесь чистого убийства. Отрежьте голову, обсыпьте тело солью и сожгите его, — Тавор посмотрел в глаза членам Клеймор Один. — Это высокоприоритетная цель, не совершайте ошибок. Вопросы?

— Какой уровень поддержки мы получим? — Тайриер поднялся. — Разве мы не могли бы поразить цель ракетным ударом?

— Командование не хочет оставлять это на волю случая, у цели может быть заклинание барьера, которое сводит на нет все формы атаки, — пояснил Тавор. — Вы, ребята, нужны нам там, чтобы убедиться, что цель будет полностью уничтожена.

— У вас будет приоритетное назначение БПЛА и один ракетный удар на случай чрезвычайных ситуаций, — заговорил майор Фрэнк, отмахиваясь от протестов команды Клеймор Один. — Я знаю, я просил о большей поддержке, но это все, что было получено.

— Семеро из нас идут против десяти тысяч эркинов и неизвестных тысяч нежити, чтобы убить одного некроманта? — саркастически заметил кто-то. — И все, что мы получили — это одна ракета?

— Успокойтесь! — взревел Пайк, свирепо глядя на несчастных эльфов Клеймора Один. — Вы 101-й, элита среди морских пехотинцев! Прекратите свое нытье!

— У меня будет полная рота морских пехотинцев наготове с полутреками, чтобы вытащить вас, когда вы дадите команду, — заверил их Фрэнк. — Я уверен, что у командования есть свои причины для такого.

— Ладно, хватит ныть! — оборвал жалобы своей команды Тайриер. — Мы подумаем о том, как войти и выйти с нами, знающими, что там. Разве не для этого мы тренировались?

Его команда кивнула.

— Хорошо, если мы входим и выходим тихо, вам нужно поменять кое-какое оружие, — продолжил Тавор. — Опустите щиты, возьмите М2 с глушителем, возьмите еще немного взрывчатки для отвлечения внимания.

Повернувшись к дисплею, он посмотрел на карту.

— Есть какие-нибудь данные о маршрутах патрулирования и местоположении часовых? — спросил он Тавора, который улыбнулся.

— А, я думал, вы никогда не спросите.

1. Creedence Clearwater Revival — американская рок-группа. Fortunate Son — популярная песня группы.

<http://tl.rulate.ru/book/18239/1789529>