

Окружённый тьмой, я видел видения кошмаров.

Не уверен сколько это продолжается. Мой взор затуманен. Голова не желает функционировать.

Лёгкость тела. Я словно парю.

Перед глазами вновь возникает воспоминание из прошлого. Скорее не воспоминание а дежавю, но меня никак не покидает мысль того что это происходило со мной раньше.

Я стою перед большой ареной взявшись за перила на краю зрительской ложи.

Вокруг меня стоят множество силуэтов. Я не могу разобрать их лица, но могу прочесть их эмоции. Кто-то боится, кто-то волнуется.

Кто-то стоит и оценивая смотрит на арену, и были те кто весело подбадривал.

"Что дальше"

Я догадываюсь что происходит на арене.

Снова дежавю. На арене друг напротив друга стояли два воина. Один с черной обмотанной белой тканью алебардой, второй с двумя мечами.

Лиц снова не разобрать, но я могу примерно вспомнить их образы.

Напряжение быстро нарастало. Дуэлянты встали в стойки.

Алебарщик встал в низкую стойку держа широкое лезвие перед собой. Мечник горизонтально подняв клинки направил их на своего оппонента.

Оба были готовы к битве.

Мгновение, и они взрывом оказались друг напротив друга.

В бешеном темпе мечник не прекращал попытку сократить дистанцию. Длинная алебарда крепко удерживала среднюю дистанцию.

"Вот это мощь"

В очередной раз по спине пробежали мурашки.

За 5 секунд воины обменялись более чем 30 ударами.

И вот темп боя снова ускорился.

Их лезвия засветились ярким белым светом. Этот свет удлинял радиус атаки лезвия на большие расстояния.

'Дрифт'

Это был особый навык проклятых воинов крови.

Дуэлянты начали обмениваться ударами силой дрифта на дальней дистанции.

Проверка на прочность. Одна ошибка, и дрифт располосит твоё тело.

Алебарщик начал своё нападение. Такая дистанция для него была самая выгодная.

Он мог без остановки использовать дрифт по прямой без отклонения или искривления.

Мечник в свою очередь непрерывно отбивал летящие в него потоки энергии своими мечами.

Её дрифт имел очень короткую дистанцию, но очень высокую пробивную силу.

Он резал дрифт соперника словно бумагу, медленно сокращая дистанцию.

- Удивительно.

Внезапно кто-то проговорил слева от меня. Женский голос.

Я повернул голову. Там стояла девушка с черными волосами и примерно моего роста.

Лицо было закрыто чёрной дырой, как и у всех.

Она тоже повернула свою голову.

- Что такое? Ты в порядке, Марк?

Последнее слово звоном отозвалось у меня в голове.

У меня появилось ужасное предчувствие.

"Снова повторяется!"

Я в панике вернул свой взгляд на арену.

У мечника на чёрном лице появилась повязка на правый глаз. Я наконец разобрал силуэты.

На арене сражались мой мастер и девушка мечница.

Расстояние между ними сократилось до пары метров.

"Нет!"

Резкий даш в сторону алебарщика. Яркий след дрифта отрезает под корень левую руку.

Девушка оказывается позади своего оппонента, попутно перерезая ему горло.

В последний миг мой мастер успевает провести своим широким лезвием по ногам соперника, отрезая их по колено.

Поединок закончился, но не для меня.

Моё зрение внезапно переключается на другую сцену.

На этот раз я стою на арене.

Я держу свой щит и меч в руках.

В зрительской площадке снова стояли люди. Многие так же боялись смотреть на смертельную схватку.

Да, люди сменились, но эмоции остались.

Я перевёл взгляд на своего соперника.

Передо мной стояла та самая девушка с чёрными волосами что и прежде. В руках она держала длинную и тонкую катану.

На ней были чёрные кожаные доспехи с металлическими вставками.

На мне тяжёлые латные доспехи того же чёрного цвета.

Мы оба встали в стойку.

Я выставил щит перед собой закрывая обзор лезвия меча под ним. Своей правой ногой готов в любое мгновение разорвать дистанцию.

Тактика проста. Давить на оппонента всей своей мощью, дожидаться момента и отрезать голову. Ничего лишнего.

Полное взаимодействие разума и инстинктов. Каждая атака будет направлена на слабое место.

Девушка подняла свой клинок над правым плечом рукоятью перед собой. Она подготовилась среагировать на мой первый шаг.

Её лезвие катаны заранее наполнилась силой дрифта.

Но я уже вижу свою победу.

За долю секунды разорвав огромную дистанцию и уловив движение катаны, я выставил перед собой щит для парирования.

Её дрифт рассеялся, отбрасывая меня в сторону.

Подхватив ритм я закружился нанося круговой горизонтальный удар из слепой зоны.

Длинная катана следуя за моей правой рукой заблокировала удар. Девушка сохранила равновесия даже при том, что земля под ней треснула.

Но я на этом не остановился. Мой щит нанес мощный удар в грудную клетку соперника. Этот удар был очень сильным, но на неё он мало чем повлиял.

Она воспользовалась подвернувшейся возможностью и разорвала дистанцию.

Ступив на землю катана направилась в мою сторону.

Держа среднюю дистанцию она начала кружиться вокруг меня непрерывно атакуя хаотичными дрифтами.

Мой щит имел уникальную особенность. Он мог парировать любую магию.

Не прекращая следить за её движениями и парируя каждый дрифт я быстрым темпом уменьшал между нами дистанцию.

И вот я у цели. Начался долгий обмен ударами. Противник никак не мог пробить мою защиту,

а я в свою очередь давил на неё внезапными атаками.

Ещё пару мгновений, и я уловил момент. Быстрым взмахом отрезал кисть левой руки.

Пытаясь защититься от движущегося к её груди меча она потеряла равновесие.

Это победа, она потеряла возможность атаковать.

Я отдёрнул свой клинок и атаковал щитом. На этот раз удар был в полную силу. От оглушительного удара в живот, девушке выбило легкие.

Она должна была отлететь на сотню метров за арену, но я вовремя подставил свой меч отрезав ей голову.

И вот я снова пришел в себя.

С лезвия моего меча капала свежая кровь.

Кровь? На арене под костром жизни нельзя умереть! Как такое возможно?

Меня охватила паника.

Земля арены начала темнеть. Люди со зрительской площадки испарились.

Из под земли начали прорываться чёрные силуэты с оружием.

Без предупреждения, они разом напали на одинокого рыцаря.

Кровь вскипела. Я активировал свой дрифт. Десяти метровый дрифт расчленил каждого нападавшего.

Слепая самозащита превратилась в бойню. Каждый удар убивал минимум двух силуэтов.

Кровь лилась без остановки. Бойня продолжалась больше часа. В безумии я убил больше двух тысяч врагов.

Кровь и оторванные конечности были везде. Вся арена была в трупах.

Утратив все силы я победил, и устало упал прямо в лужу крови.

Тьма не отступилась. Из под земли вышли длинные чёрные руки. Они зажали всё моё тело. Меня хотят похоронить заживо.

Чёрные руки медленно тянули меня в бездну. Я задыхался.

И только сейчас я увидел с кем я сражался. Все люди были мне знакомы. Все мои товарищи. Все мои друзья.

Каждый был мне дорог, но я посмел их забыть. Погружаясь в темноту я закрыл глаза.

"Похоже, это конец..."

Но на мгновение я почувствовал холодный и бодрящий луч света.

Вглядываясь через бездну, я увидел красивые красные глаза. Маленькая девочка медленно

протягивала к нему свою руку.

У неё было очень милое и знакомое лицо. Я взялся за неё, и в мою голову хлынули воспоминания.

Давно утраченные эмоции вновь пробудились.

Свет вырвался из моего тела разрывая бездну в клочья.

Крепко взяв мою руку своей маленькой ладошкой, девочка вытащила меня из этого кошмара.

...

Сладкое ощущение вновь пробудило мой разум.

Я проснулся высоко в небе. Надо мной текла огромных размеров река. Она ярко освещала всё космическое пространство.

Космос цвета заката, вы только представьте.

Я сразу узнал что это за река. Течение жизни протекала в другом измерении. Оно дарило жизнь всем живым существам во всех мирах.

Течение жизни, также известное как кровь бога, имела нескончаемый потенциал. Ци, мана, энергия- всё это части течения жизни.

Но взаимодействовать с течением жизни было невозможно. На пути к ней стояли огромные золотые ворота.

Стены ворот появились в тот момент когда я попытался к ней приблизиться. Она образовалась из воздуха, перекрывая все пути.

Но в центре стены было маленькое отверстие, похожее на замочную скважину.

Похоже мне потребуется ключ.

Как по волшебству, у меня в руке появился огромных размеров меч. Скорее он силуэтом напоминал меч, но его лезвие было очень странным.

Оно было тупым, а на лезвии были выгравированы различные кружки и символы.

Это должно подойти.

Это выглядело очень странно. Я поднёс огромный меч к очень маленькой скважине.

Меч-ключ без сопротивления вошёл в стену до упора. Оставалось прокрутить рукоять.

Ворота колоссальных размеров пришли в движение. Яркий и тёплый свет от течения жизни окутал моё тело. Резким толчком меня забросило внутрь.

Перед тем как потерять сознание, я почувствовал как что-то прикрепилось к моей правой руке.

...

И СНОВА Я ПРОСЫПАЮСЬ!

Мммм, приятное ощущение.

Слабый ветерок щекотил мой носик. Свежий воздух наполнил мои лёгкие энергией.

"ДА, Я ЖИВ."

До меня наконец дошло что случилось.

Я бился с предыдущим обезумевшим хранителем течения жизни и победил. Кажется.

Уверен, в последние секунды своей жизни я точно думал о своих товарищах.

Но что дальше? Какой-то безумный сон. Дальше ворота течения жизни. Интересно, я смог их открыть?

Почувствовав прилив сил, я попытался встать с кровати и. У меня не вышло.

"Что за чёрт."

Почему руки такие короткие. И почему я такой тяжёлый и не сбалансированный.

Только не говорите мне что я переродился в теле 'ни на что не годного' жирного культиватора из китайских хроник?

Холодная капелька пота пробежала по моему лбу.

Перевернувшись на бок я наконец смог выпрямиться. Хотя и сидел на заднице.

Какая огромная комната.

Я лежал на огромной кровати. Потолки тянулись до самого неба. Окна были размером с две двери.

Роскошная спальня класса люкс. Я сплю в президентском номере пятизвёздочного отеля для великанов? А что, весьма неплохо.

После долгих мучений и жизни без эмоций, я чувствую невероятный боевой настрой.

Мои фантазии прервало тихое сопение.

- АААААААААА - (типа истеричный крик)

В моей кровати спят великаны! Стоп, подождите, что-то не сходится.

Это не они огромные! ЭТО Я ЛИЛИПУТ!

Я наконец заметил свои маленькие детские ручки и ножки.

Черт. Походу бывает приключению про перерождение.

Это навеяло мне воспоминание об одном случае.

В первый день когда я попал в этот альтернативный мир, в нашей группе из приблизительно 200 человек была пара японцев.

Они во всё горло кричали что их перенесли в другой мир в качестве героев, наделили волшебной силой, и что их дальше будет ждать красавица принцесса.

Жаль что они умерли в свой первый день от рук зрителя святилища.

Похоже мой последний панический крик слышали эти люди.

Молодая девушка впиалась своими красивыми карими глазами на меня.

"Женщина, не надо на меня так смотреть, я не съедобный!"

У неё милая улыбка. Только сейчас я понял насколько она красива. Ровные черты лица, европейская внешность, светлые волосы.

Топ Модель, не иначе. А ещё её взгляд. Она смотрит на меня любящим взглядом.

- Лориан! Наш малыш проснулся. Он такой милый! Взгляни на него. Ну же, вставай.

И тут пришёл в движение второй персонаж. Мускулистое тело спортсмена, brutальное лицо, неряшливая и растрёпанная причёска.

Прям Джони Депп в свои лучшие годы. Чёрные волосы и голубые глаза. Повезло же таким родиться.

В своей прошлой жизни я родился британцем. Я был среднего роста, но очень худым. Носил очки и очень любил читать.

Несмотря на слабое тело, я был милашкой (наверное). В последствии, попав в этот мир, под воздействием проклятья крови и бесконечных сражений, я подрос, мышцы лопались сквозь латные доспехи.

Моё зрение улучшилось. Я отбросил свои круглые очки.

Но жизнь безэмоциональной машины была невыносима.

Никакого веселья, никакой любви или симпатии. Хотя в данном случае у меня был один опыт. Но пока рано об этом вспоминать.

Лориан наконец-то обратил на меня внимание. На его лице засияла солнечная улыбка.

Нет, серьёзно, его зубы меня ослепляли.

- Марк! Ханка! ДА. Точно, я же теперь отец. Доброе утро сынок! Как себя чувствуешь?

Опа. Походу родители подъехали. Эта пара прекрасно сочеталась. Особенно меня порадовал отец. Какой лучезарный человек.

- Какой милашка, весь в отца! Уверен, все признают его силу и красоту. Он обязательно станет великим человеком.

Это обязательно. Но я удивляюсь почему они меня так лелеют и боготворят.

- Но а пока, утю-тю...

"Тю?"

Мой отец начал в наглую тыкать в меня своим огромных пальцем и тискать щёки. Ужс.

Утро прошло просто прекрасно. Мой особняк, точнее наш, просто огромен. Похоже я родился в семье королей. Предметы декора и интерьера сделаны рукой искусного мастера.

Огромная толпа горничных приветствовала нас в огромном зале. В это время я удобно устроился на руках своей матери жадно разглядывая новый для меня мир.

- Сынок, пройдёт время, ты подрастёшь и всё имение перейдёт в твои руки.

Шикарно. Похоже всевышний всё же подарил мне спокойную жизнь.

Далее нам накрыли пышный стол. Завтрак безусловно королевский.

И тут к нам присоединилось четвёртое лицо.

Молодая и низкая девочка сначала долго мялась у двери, пока её не заметили и не пригласили к столу.

"Лоли"

- Марк, знакомься. Эту прекрасную леди зовут Юка Ранэл. Ближайшее время она будет за тобой приглядывать.

Юку явно удивило то что ей приходится представляться месячному ребёнку.

- Приятно познакомиться.

От смущения она даже покраснела и опустила лицо.

- Агуу.. (Взаимно)

И да, конечно я вспомнил эту лоли из своего сна. У неё красивые красные радужки глаз и милые пухлые щёчки. Так и потискал бы их.

...

Далее наступил период сбора информации. Похоже что я родился в семье богатых дворян или чиновников. Мою мать отец зовет Ханкой. Не Хана. А Ханка.

Отца зовут Лорианом. Весьма солидное имя.

Ну а меня по какой-то неведомой мне причине называли так же как и в прошлой жизни.

Усатого дворецкого звали Морил. Он вечно называл меня молодым господином и уважительно приветствовал.

Ну а про Лоли я пока мало что знаю. Она почему-то сторонится меня.

Но её мои родители назначили мне в опекуны.

Ничего, я сам буду менять себе пелёнки.

...

И да, примечание автора: все неточности и недосказанности, странности и пропуски заранее мной спланированы. Сюжет линейен и полностью мной спланирован.

Увидимся в след. главе работяги. .(□ω□).

<http://tl.rulate.ru/book/1821/35785>