

После этого случая Фань И решил провести день без тренировок. Фань И подумал, что нельзя заикливаться на чем-то одном и решил посмотреть клан.

Теперь у него были деньги и он многое мог себе позволить. Он решил пойти сначала в библиотеку. Там он нашел книги про культивацию силы воды и стал читать их. В этот день Фань И решил не только гулять по клану, но и подумать над новыми способами использования его сил. Это даст ему колоссальное преимущество в бою. Фань И и посоветовался со старым консультантом и пошел в отдел, где были магические техники и техники развития. Фань И нашел книги с техниками культивации воды и стал читать.

Он многое почерпнул из книг, которые читал. Теперь он знал, как ему дальше развиваться. Дальше он должен был набираться опыта, а также познавать законы природы и Элемента, чтобы развиваться, а также сражаться

и оттачивать свои навыки и магические техники. Только так он сможет достигнуть новых высот.

Он также узнал новые приемы и способы использования Магии Воды. Он узнал технику Закалка Воды.

Она была в том, чтобы создавать существ из воды, которые будут подчиняться создателю, но эта техника была довольно сложной.

Его рекомендовали учить с 5 слоя культивации, поэтому Фань И на время отложил ее.

Была также техника Лезвия Воды. Воду можно было преобразовать в острые лезвия и использовать их в бою, либо кидать их в противника. Эта техника была очень похожа на ту, что изучал Фань И, разница была лишь в том, что вместо льда в технике рекомендовалось использовать воду.

Фань И подумал, что ему не помешало бы изучить и эту технику, и решил изучить ее.

"Действительно, из того, что я выучил о воде по книге, которую мне дал У Цзи, вода действительно может становиться как мягкой, так и острой и прочной. Прочность воды я уже освоил, просто уплотнив ее под давлением, теперь нужно создать лезвие из воды."

Эту книгу рекомендовали практикам, которые достигли 4 уровня, но Фань И уже имел более глубокое понимание об Элементе Воды, чем большинство его сверстников. В большинстве это благодаря У Цзи и его книге, а также труду самого Фань И.

Фань И взял книгу и вышел из библиотеки.

После нескольких часов, проведенных в библиотеке, он закончил читать и решил погулять и посмотреть на достопримечательности клана.

Сначала он решил пойти в музей ледяных скульптур. Фань И очень понравилась эта мысль.

"Интересно, какие скульптуры изо льда создали другие практики? Возможно, я почерпну из этого какой-то интересный опыт и смогу создать что-нибудь похожее!"

Фань И не терпелось узнать, какие же скульптуры там были.

И вот, наконец, Фань И пришел к месту музея. Музей выглядел как огромный купол из какого-то полупрозрачного материала, поставленный на 8 огромных резных колоннах.

Фань И удивился виду музея, так как не ожидал увидеть его таким огромным.

Фань И зашел в музей. Ему обошлось это бесплатно, так как Су Янь распорядился пропускать его без внесения платы за вход, однако цена за вход в музей и так была низкой, поэтому это не сильно обрадовало Фань И.

После того, как он зашел туда, он увидел множество гигантских скульптур изо льда, стоящих полукругом вдоль

колонн. Многие скульптуры были похожи на Магических Зверей, обитающих в Кровавом Хребте. Фань И сразу понял свой просчет.

"Я узнал в библиотеке о рельефе местности континента, кланах и силах континента, а также о местах обитания животных, но совсем забыл узнать их повадки и особенности. Надо зайти туда как-нибудь."

Фань И пообещал себе узнать подробности о животных континента, а потом стал разглядывать скульптуры изо льда.

Первая скульптура была гигантской птицей, она была настолько искусно сделана, что создавалось впечатление, будто она живая и способна двигаться. У скульптуры были массивные острые на концах крылья, настолько острые, будто этими крыльями птица была способна разрезать все, что угодно.

Следующая скульптура была ледяным драконом западного типа, следом шел дракон восточного типа. Фань И смотрел на драконов и восхищался ими. Первый дракон был в позе, как будто хотел взлететь. Он взмахнул своими массивными крыльями и поднял свою свирепую морду к небу.

Фань И подумал, что этот дракон не потерпит заточения, он был свободолюбивым существом, повелителем неба.

Следующий дракон был чуть меньше, зато гораздо длиннее. А это существо назидательно

смотрело вниз, на собравшихся в зале людей, как бы высмеивая их гордыню.

Фань И был потрясен видом этих скульптур. Он вдруг подумал, что может оживить их, но это было бы осквернением трудов авторов, которые работали над ними.

Фань И продолжил осмотр скульптур и обнаружил одну скульптуру животного. Эта была обычная мышь, но выполнена она была лучше всех предыдущих работ. Фань И пригляделся и увидел внизу надпись на ней. Там было написано, что эта работа была сделана каким-то великим мастером, который побывал здесь и ушел в далекие края, оставив здесь ее на память.

Фань И поразился реалистичности скульптуры. Создавалось впечатление, что она была выполнена лучшим мастером всех времен.

Фань И, смотря на скульптуру, чувствовал, как его уровень понимания законов увеличивается. Просто смотря на

скульптуру, он получал просветление в Магии Воды! Фань И поразился этому.

Он решил спросить, кем была вырезана скульптура у одного старого практика, который, по-видимому, часто посещал это место.

- Эта скульптура лучшее произведение искусства в этом музее. Это главная гордость всего музея и клана! Она выполнена очень давно великим скульптором, имя которого утеряно в веках. О нем сохранилось мало сведений, но известно лишь то, что он был не только великим скульптором, но также и великим магом.

Фань И удовлетворенно кивнул. Но его все еще интересовал мастер, изготовивший эту скульптуру.

- Это все, что известно о нем?

- Есть еще информация о нем, но это уже из области легенд.

Фань И оживился. Ему вдруг стало очень интересно узнать, кем являлся автор этой скульптуры.

- Расскажите, пожалуйста, что о нем известно?

- По легенде, много веков назад, он победил несравненного святого императора Цзя Хая всего одним движением пальца. Об этом говорили множество очевидцев. После чего его род прервался и империя Слоуна развалилась на несколько частей. Это как раз одна из теорий в истории, почему империя Слоуна развалилась. На трон вступил сильнейший тогда практик континента Орин Анрас и назвал империю своей фамилией, он является прадедом нынешнего

императора Хаоса. Это было 2000 лет назад, но не стоит верить всему, что было, это могут быть всего лишь домыслы.

- А вы сами верите в это? - Даже Фань И было трудно поверить в том, что возможно стать таким могущественным практиком.

- Конечно нет! Я не верю в это чушь! Как может практик быть настолько силен, что может уничтожить другого одним движением руки? Немыслимо! Хе-хе, никогда в такое не поверю.

Старый практик зашагал прочь, посмеиваясь над глупым вопросом Фань И, как над смешной шуткой.

- Благодарю за рассказ. - Сказал в Фань И удаляющемуся практику.

Фань И еще раз бросил восхищенный взгляд на скульптуру и вышел.

<http://tl.rulate.ru/book/18184/404814>