

Глава 145 «СПУСК»

Оказавшись у входа в пещеру, Каи приступил к осмотру ее стен. На его лице было видно удивление. Как оказалось пещера не была кем-то создана, образовалась естественным путем. Причём ее возраст равнялся возрасту Мертвого Мира.

Пройдя несколько метров, Родион обнаружил на другой стене кровавую надпись, гласившую: «В течение ста лет здесь тренировался величайший Красный Дракон, Владыка Му Аль Хао. Эта пещера является спуском к духовному центру этого мира. Концентрация Элемента в ней намного выше чем вне ее. Если удача улыбнулась тебе, то ты можешь попытаться счастья и найти мой знаменитый Девятиглавый Меч, оставленный в ее самой глубокой части. Богам ни к чему такие игрушки!»

Юношу порядком удивило послание, оставленное Падшим Богом в начале когда карьеры. Вероятно Девятиглавый Меч был оружием, которое он использовал. Обычно оружие создают с помощью Заклинания из своего Элемента, но факт того, что Му Аль Хао использовал обычное холодное оружие, давал понять, что этот меч был невероятно силен.

Группа продолжила движение и вскоре обнаружила, что пещера под большим углом спускается вниз. С каждым шагом создавалось ощущение, что окружающее пространство становилось гуще. Шаг Клайса и Жако постепенно замедлялся, а когда четверть воздуха стала состоять из чистого набора Элементов они и вовсе остановились.

- Сейчас это наш предел, - Печально улыбнувшись, сказал мужчина.

- Дальше идите без нас, - Поддержала его девушка.

Группа продолжила спуск, но спустя некоторое время от них отделился Эрик. Вслед за ним остановился Аксель, а после и Каи, сказав Родиону напоследок.

- Вероятно мы уже не встретимся. Ты же хочешь достигнуть полного понимания?

- Да, но я постараюсь достичь этого уровня до того, как вы покинете это место, - Уверенно ответил юноша.

- Надеюсь, у тебя все получится. Достигнув высот, не забывай старых друзей.

Дальнейший путь Родион продолжил в одиночестве. В какой-то момент он почувствовал, что окружающее его пространство резко сжалось и стало плотнее. Двигаться стало невероятно сложно, словно он был на дне океана. Осмотревшись внимательнее, его взгляд заметил два маленьких символа, обозначающих «50». Автор, начертивший их был очевиден. Более того он делал отметки начиная отсюда, не считая людей, познавших меньше, достойными.

Концентрация Элементов в этом месте достигла пятидесяти процентов. Не важно сколько из них ты изучил, двигаться можно только в одном. Это значит, даже изучая десять Элементов одновременно, если каждый из них достиг только сорока процентов, дальше сорока ты не пройдешь.

Однако Изначальные Элементы отличались. Их мощь была на совершенно ином уровне. Хоть идти дальше было проблематично, но все ещё возможно! Родиону понадобилось десять часов, чтобы достигнуть отметки «60». В дальнейшем двигаться было ещё тяжелее, а преодолеваемый путь уменьшался все больше.

Так и не достигнув отметки «70», Родион остановился. Может показаться, что разница между обычными и Изначальными не так велика. Тем не менее разница между 60 и 70 процентами была равна, а может и больше разницы между 10 и 30. Путь развития на стадии Трёх Звёзд был очень тяжёл.

С того момента, как Родион во второй раз попал в глубины своего разума, он каждый день старался попасть туда вновь. Увы, ни одна из его попыток не увенчалась успехом. То же самое можно сказать о слиянии всех Элементов. Попав в место, которое можно считать поистине легендарным, он собирался сделать ещё одну попытку.

Закрыв глаза, юноша погрузился в медитацию. Несмотря на то, что даже дышать в пещере было сложно, словно на его грудь положили тяжёлый камень, он умудрился делать глубокие ровные вдохи. Каждая его пора впитывала в себя частицы разнообразных Элементов.

Время тянулось бесконечно долго, но упорные старания были вознаграждены. Родион чувствовал странное ощущение на своей коже. Открыв глаза, он убедился, что очутился в чертогах разума. Перед его взглядом вздымались три разноцветных дворца, в разы превышающие свои прошлые размеры. Их окружали многочисленные сады, башни, стены...

На встречу юноше вышла троица душ. Лицо первой было бледным и ничего не выражающим, у второй на устах играла детская улыбка, а третья во всю ржала. Преклонив колени, они хором сказали.

- Приветствуем мастера!

Родион поздоровался с ними в ответ и задал интересующий его вопрос. Души были несколько расстроены, потому что им не удалось взять инициативу в свои руки, но покорно выслушали его.

- В слиянии Элементов есть какой-то секрет, я прав?

- Мастер видит суть всех вещей, - Спокойно начала душа Инь. - Со времен зарождения вселенной слить три Элемента смогли лишь немногие. Даже многие из Богов изучали только один или два Элемента, не сливая их.

- Нах ты говоришь это дерьмо!? - Вскричала душа Разрушения. - Мастер спросил, а ты должен был ответить «да» или «нет»!

Пока белая и красная душа спорили, золотая душа Ян воспользовалась моментом и прижалась к Родиону, подробно отвечая на его вопрос.

- Чтобы слить Элементы нужно правильно представлять их форму! Во-первых, самих Элементов, во-вторых, будущего Заклинания.

- Что бы это не значило, спасибо тебе, - Сказал юноша, потрепал душу Ян по голове. Радуюсь, словно ребенок, она продолжала.

- Однако пока что ваше сознание слишком низкое! Вы изучили лишь половину! Этого будет мало!

- Думаю, ты прав, - Вспоминая прошлый опыт, согласился Родион.

Душа Разрушения неожиданно вскочила с места и схватила его за рукав. Юноша удивлённо

смотрел как одна из его же душ похищает его на глазах у других. Она бежала со всей скоростью и остановилась, только достигнув врат своего дворца.

- Вам нужно улучшить познание, а кроме того, вы хотите вернуться в свой Средний Мир. Почему бы не начать тренировки с самого важного и неповторимого Элемента - Разрушения!

<http://tl.rulate.ru/book/18180/576334>