Глава 121 «БИБЛИОТЕКА ГОРОДА ЧЕРНОГО НОСОРОГА»

Перед тем как долететь до города, Жако приземлился на землю.

- Родион, вход в город и любые предметы в нем имеют свою цену. В качестве валюты принято использовать Ядра Сущности. Убей этих Смертных.

Жако указал металлическим крылом на группу двурогих козлов, издали напоминавших демонов. Это были явно разумные существа. Они общались между собой, а на поясе у каждого висело по клинку. Всего их было десять. Вероятно, они пришли из одного Среднего Мира.

В разуме Родиона вспыхнул образ Кати и других членов «Рассвета». Он молча кивнул Жако и запустил десяток [Ледяных Колов] в группу человекоподобных козлов. Большинство из них умерло мгновенно, но трое смогли отразить атаку.

- Видимо, я ошибся, - Извинился Жако.

Обычно Смертные передвигались большими группами, Звездные предпочитали ходить в одиночку или небольшой компанией, поэтому неудивительно, что Жако ошибся. Металлическая птица решил помочь юноше и использовала одно Древнее Заклинание. Острые когти, словно пули, разорвали мозг одного из козлов.

Клайс также не отставал и воспользовался The growth of metal. Копье удлинилось даже быстрее, чем в прошлый раз! Правда точность как была низкой, так и осталась. Вместо головы, железное копьё пробило шею гуманоидного козла.

У Родиона не было такого опыта в битвах как у «Стальных Охотников», но его атака тоже успешно достигла цели. Три Диска Разрушения разорвали тело последнего козла на мелкие кусочки.

Клайс подошел к трупам и достал все Ядра. Одно стадии звезды он отдал Жако, так как именно им был убит обладатель этого Ядра. Остальные были отданы Родиону.

- Клайс, почему ты не взял свое? - Недоумевающе спросил Жако.

- Путь это будет подарком, - Улыбнулся мужчина.

...

Сидя на спине Жако, юноша увидел виднеющиеся на горизонте каменные стены, ограждающие собой сборище разнообразных зданий, каждое из которых было построено из черного камня. Приблизившись к стенам, металлическая птица начала снижение.

Юноша был рад пройтись своими ногами по твердой земле. Все лучше, чем сидеть на острейших железных перьях...

- Это вход в Город Черного Носорога, - Указал Клайс на ворота, у входа в которых стояло множество стражей Хребта Черных Гор, к которым относился и он сам.

Лица стражей были явно не дружелюбными, но стоило им увидеть человека в рыцарских доспехах с копьем и десятиметровой металлическую птицу, как на их лицах появились натянутые улыбки.

- Держите, - Клайс кинул им три Ядра Смертных.

В ответ на это стражи поклонились и пропустили троицу. Стоило Родиону оказаться в городе, как его взгляд начал разбегаться. То там, то тут раздавались многочисленные крики, заманивающие потратить свои деньги или вступить в группу.

Не обращая на них внимания, Жако встал впереди и расчистил дорогу для прохода. Гордым шагом он повел Родиона по главной улице. Дойдя до многоэтажного здания без окон, птица остановилась.

- Это городская библиотека. Клайс расскажет тебе что да как устроено в Мертвом Мире.

- Благодарю, - Кивнул Родион.

Вход в библиотеку как и в город был платным. Первый этаж был самым большим. На нем находились самые основные сведения вроде стадий развития, качества Ядер, видах существ, которых можно встретить в Хребте Черных Гор и за его пределами.

Родион осмотрел множество книг, но заинтересовала его только одна. Это была тонкая книжка о качестве Ядер. Ее цена составляла пять Ядер Смертных. Купив ее, а после быстро прочитав. Юноша уяснил самое важное.

После перехода в Мертвый Мир на стадии Смертного все ядра имеют синий цвет. При переходе на стадию Звезды происходит индивидуализация по таланту. Голубой и зеленый цвет — низкий талант. Предел развития для существа с таким Ядром — Одна звезда. Оранжевые и желтые Ядра могут быть развиты до Двух Звезд. Красный — до Трех Звезд. Также существовали отличные от такой системы цвета. Это был признак высшего таланта.

Клайс рассказал Родиону дополнительную информацию, которой не был в книге. При поглощении Ядра качеством выше собственного, есть вероятность увеличения собственного таланта. Поэтому юноше не стоит разбалтывать информацию о том, что он в Мертвом Мире лишь недавно, но уже достиг выдающихся результатов.

После этого Клайс повел юношу к лестнице. Там он сказал отдать Ядро стадии Звезды и показать книгу «Об Устройстве Мертвого Мира». Так как цена была довольно высока, сам рыцарь не стал следовать за юношей. Они попрощались и Клайс покинул здание библиотеки.

Работник, к которому подошел Родион, отвел его на самый верхний этаж. Хотя это скорее было похоже не на этаж, а на небольшую комнатку. В центре комнаты стоял стол со стулом. В дальнем углу была полка, на которой стояло четыре книги. Помимо самого юноши в комнате находилось два стажа на стадии Звезды.

Работник, сопровождавший Родиона, подошел к одному из стражей и сказал какую книгу, хочет посмотреть посетитель. Стражник кивнул и взял крайнюю книгу в кожаном переплете. Ее страницы были очень широкими и, как оказалось позже, складными. На обложке было золотым буквами выведено название.

Родион получил книгу и уселся за стол. Раскрыв книгу и разложив ее страницы его взгляду предстало необъятное пространство Мертвого Мира.

Посреди бесконечно огромного океана, названного «Великим» расположился гигантский континент. Он был условно поделен на несколько территорий. Две из них юноша уже знал.

Самый центр континента был подписан как Пустошь Ульрика. Это была та самая пустыня, где Родион начал свой путь. К западу от нее на расположился Хребет Черных Гор, служивший

своеобразной стеной между пустошью и океаном.

Юг континента был усыпан зеленью. Та местность носило название «Бесконечный Лес». По своим размерам этот лес был сравним с пустошью. Идя дальше против часовой стрелки, На востоке расположилась Империя Рогнвальда. А северная часть континента назвалась «Ледяные Земли Одина». Также на карте были отмечены главные города каждой из территорий.

По наблюдениям Родиона, половина земель была названа в честь какого-то сильного воина. Запомнив в мельчайших деталях карту, он перелистнул страницу, чтобы прочесть о них.

<http://tl.rulate.ru/book/18180/553417>