

- Так ты знаешь?

- Я бы не остался в этом додзе надолго, если бы не знал. Я просто ждал тебя, так как я уже выразил свое намерение провести с тобой поединок, когда впервые прибыл сюда.

- Понимаю... я совершенно забыл об этом. Неважно, я пришел сюда с намерением удовлетворить твою просьбу. Прежде всего, я хочу спросить тебя о том, что ты думаешь о своем владении мечом.

- Мое владение мечом? Это действительно имеет значение? - Казуя не ожидал такого вопроса. Он узнал все из другого мира, и учился, в основном, на своем опыте, поэтому объяснить это словами было довольно трудно для него.

- Я хотел бы услышать это от тебя. Я скажу тебе, что я думаю об этом с моей точки зрения, прежде всего. Я считаю, что размышление об этом поможет тебе улучшить его больше, и идеи другого фехтовальщика могут оказаться полезными для тебя, - Казуя не мог не вздохнуть, так как этот старик был весьма настойчив.

- Мой стиль меняется в зависимости от противника. Сражения всегда непредсказуемы, поэтому я использую свои навыки, чтобы адаптироваться к ситуации. Если ты спросишь меня о конкретном стиле, я не смогу ответить, так как я узнал кучу всего, - Казуя решил быть честным, хотя это могло вызвать несколько вопросов. Он полагал, что у Джиро были веские причины быть таким настойчивым.

Джиро попытался скрыть свое удивление, но не смог. Он не ожидал такого ответа, потому что его описание не соответствовало тому, что он наблюдал. Он был рад, что настаивал на ответе. Он бросил Казуе деревянный меч, который он использовал в их додзе, и вытащил свой.

- Я не ожидал от тебя такого ответа, потому что для меня и других инструкторов твой стиль безжалостен, дик, груб и неразборчив. Этот стиль хорошо сочетается с теми же типами врагов, но будет опасен против таких людей, как я, которые имеют глубокое понимание методов и обучены их совершенствовать, - уверенно заявил Джиро.

Казуя не отрицал, вернее он не мог. Он мог быть героем в Едее на протяжении 8 лет, но даже если он использовал меч, его фактическое обучение происходило больше на реальных боях. Он смог только изучить основы в академии, построенной его предшественником, прежде чем его забросили в конфликт.

Именно поэтому Казуя решил остаться в додзе. Джиро и другие инструкторы были хорошими объектами для наблюдения, так что он мог усовершенствовать свое владение мечом. Как герой, он имел подавляющее преимущество, получив благословение, которое делало его сверхсильным, и едва ли любой враг мог выдержать его удары.

Демоны не были точно известны своими навыками, за исключением определенной группы,

которая служила под руководством Повелителя Демонов. Как сказал Джиро, это были враги, с которыми у него было больше всего проблем, потому что, в отличие от грубых стилей большинства демонов, с которыми он столкнулся, они были более опытными, и Казуя выиграл только из-за преимущества сверхсилы и помощи его бывших спутников.

- Я докажу тебе, - Джиро поднял деревянный меч и занял позицию, чтобы бросить вызов Казуе.

Он невольно улыбнулся. Давление этот старик излучал не шуточное. В отличие от других сверхсильных бойцов, с которыми сталкивался Казуя, меч этого воина явно мог разрезать. Джиро не врал, когда говорил, что тренировался и совершенствовался.

Казуя все еще относился немного скептически, когда Джиро сделал вид, что у него нет шансов. Он согласился бы в нормальных обстоятельствах, но сейчас у него действительно было искушение выложиться полностью. Возможно, он не достиг своего пика, потому что он вернулся в тело ребенка, но за плечами Казуи был весь его опыт.

- Поздравляю, дедушка Джиро. Ты убедил меня попробовать свои текущие возможности, не сдерживаясь, - Казуя поднял меч одной рукой и без колебаний использовал свою ману.

Все, кто стоял вокруг них, сразу почувствовали напряжение между ними и двинулись к стенам. Они знали, что эти два монстра собирались сражаться в свое удовольствие, не обращая на них никакого внимания. Это был первый раз, когда Томойо увидела, что ее дедушка так себя ведет, поэтому она решила переместиться в безопасное место, где она могла наблюдать за двумя людьми, которых она любила больше всего, и учиться у них.

- В этой битве не будет никакой пользы от правил. Давай бороться по велению сердца. У тебя нет никаких возражений, верно? Твой стиль заточен для реальной битвы, в конце концов, - Джиро знал это наверняка, едва заметив мерцание во взгляде мальчика.

Сердцебиение Казуи начало учащаться. Он не считал себя боевым маньяком и избегал боя, если это было возможно, но после нескольких лет непрерывных сражений на фронтах он с нетерпением ждал возможности оценить свои текущие возможности с кем-то, кого он не ожидал победить с уверенностью.

- Я просто надеюсь, что ты не остановишься на полпути после всех этих слов. Я знаю, что у тебя есть свои переживания о том, чтобы биться изо всех сил, но я намерен остановиться, пока нет явного победителя, - оба они знали, что удар деревянным мечом в их руках был неизбежен. Джиро мог остановиться, если нанесет удар, так как он видел Казую как мальчика, поэтому Казуя хотел дать понять, что он не собирался останавливаться из-за простой царапины.

Джиро кивнул. Он уже знал, что Казуя жаждал сражаться с тех пор, как раскрыл свою ауру. Сам будучи мечником, Джиро хотел сразиться с кем-то способным, так что это было хорошей новостью для него. Противник перед ним мог показаться мальчиком, но он ощущался диким зверем, чье присутствие давало ему чувство опасности.

"Если он сможет усовершенствовать свое владение мечом, то..." - он взглянул на свою внучку, которая, казалось, полностью сосредоточилась на них обоих. Ухмылка медленно формировалась на его лице, когда он думал о возможностях.

Хотя оба были готовы к битве, оба молчали. Зрители чувствовали напряжение, и никто не думал, что борьба продлится долго, как только она начнется. Они чувствовали себя на краю скалы, и ожидание росло.

"Стиль этого старика такой же хитрый, как и он сам", - Казуя понял, что Джиро не собирался делать первый шаг, поэтому у него не оставалось выбора, кроме как первым нарушить ожидание.

Шаг Казуи был большим, но молчаливым, когда он исчез с того места, где он стоял. Он появился на стороне Джиро с намерением ударить его, но его взмах оказался заблокирован мечом Джиро.

Сам Джиро остался поражен, потому что у него почти не было времени, чтобы отреагировать, и удар заставил его сделать несколько шагов назад. Он недооценил скорость и силу мальчика, планируя контратаковать после парирования.

Казуя не терял времени и немедленно бросился, прежде чем Джиро восстановил равновесие. Он взмахнул вверх с намерением разоружить старика, но старик использовал свой дисбаланс, чтобы сделать шаг в сторону, чтобы уклониться и начать свой собственный удар.

Джиро был уверен, что мог получить солидный удар, тем более, что удар Казуи вверх разорвал воздух, как будто бумагу. Он ударил в левое плечо мальчика, но вместо этого его встретили мечом.

"Ах! Я и забыл, что он способен на это", - подумал Джиро, когда свободная рука мальчика схватила деревянный меч, который должен был все еще находиться с другой стороны.

Удары их мечей отросили обоих назад. Оба имели одинаковое мнение. Они сильно недооценили способности друг друга. Они оба думали, что независимо от того, кто был сильнее, их битва не продлится долго, но поняли, что ошибались.

Наблюдавшие не могли не чувствовать озноб. Некоторые из них даже забыли дышать, и поняли это только после того, как они оба перестали размышлять о том, что только что произошло. У людей было чувство, что они смотрят фильм. Они взглянули на девушку, которая молча смотрела сбоку, и та же мысль посетила их маленького босса.

"Если он может научить девочку, то научил бы он нас, если бы мы преуспели?" - эта мысль захватила всех. Кто бы не хотел стать способным на такие вещи?

<http://tl.rulate.ru/book/18157/405927>