

Глава 1

-30 лет.Сказал мужчина держа трубку у себя во рту.

-Что прости ?Крикнул старый лодочник. У старика не слышало одно ухо, правая или левая, он сам не знает. И на кой ему это знать. Переправляет себе, разных путников за деньги через озера. Путники бывают разные и по большей части все из них неразговорчивые.

-30 ле... КХ-КХ закашлялся сильно, путник.

-30 лет живу, и впервые пробую курить. Этот вкус во рту, вкус пепла оставленный драконом в битве, где десятки воинов лежат расплавленные в собственных доспехах. И запах, словно ведьма готовит в котле эликсир бесконечного удовольствия и наслаждения, который затмит любой дурманящий напиток

-Так вы наёмник. Крикнул лодочник. Добавляя , -раз вы уж так живописно рассказываете про драконов и ведьм.

Живописно? Живописно? Этот лодочник, оказывается читает из редко книги! Не часто слышишь такое от жителей окраин Алматы, подумал про себя путник

-Не совсем. Я убийца.

-ЧТО КРОВОПИЙЦА? Взял крикнул во весь голос, чуть-ли не выпрыгивая из лодки и роняя вёсла.

Убийца смотря на все это, понимал почему путники не особо с ним разговаривают. Пытаясь образумить лодочника.

-Ну, ты даешь. Я чуть не умер от страха. Если встретишь вампира около озера, то прыгай в озеро. По такому правилу живут жители около озёр. Сказал с перепуганным и в тоже время с лицом мудреца-дилетанта.

-Что прыгать в озеро?! В осквернённую алчностью, похотью и грехами всех живущих людей в регионе этого озеро. Чуть ни встав со своего места громко хохоча.

Эти необычные озёра. Озера жизни. В разных частях мира и городов такие озера не редкость. Эти магические озера подаренные самой природой, которая по легенде даже одна капля способно воскресить человека, подарить ему душу, душу которая чище мысли самого маленького младенца способного хоть немного мыслить. Но как показывает история мы все просто люди. Озера обладает таким божественным свойством. Она должно оставаться чистым чтобы творить эти волшебные вещи. Она питается человеческими мыслями и желаниями. Но сейчас она грязная . Как все озера в мире. Ведь она становится ядовитой для души живого существа, оттого что она впитывает весь негатив который испускают люди. Тем чище человеческая натура, тем чище озеро.

Звук коня, скачущий со скоростью мысли, прорезающий воздух, подобно лезвию ножа, которая одним прикосновением может отрубить руки закаленного в бою воина.

Под звуки колокол собирались наверху воины священники у которых оружия похожа на крест с полу-месяцем. То ли меч, то ли топор. Рукоять напоминало сколопендру без ножек. Они были в кольчугах, и на груди был рисунок кобры. Спокойная, холодная кобра. Глаза ее, обладающий даром подчинения.

-ЗА ВЛАСТЬ, ЗА КОНТРОЛЬ, ЗА СИЛУ!!! Скандируя воины-священники готовили огромный арбалет называемый «Арбалетом возмездия», они как и все религиозные фанатики не были лишены излишнего пафоса. Ее стрела обладало своего рода магическим маркером. Любой кто входит в церковь или крепость охраняемый этим оружием, получает отметку у себя в душе, и в случае проникновения или саботажа он мог быстро найти цель и убить. А потом высасывает из нее душу для подпитки своей мощи. Довольно жестокое и дьявольское приспособления для церкви.

Вот оружие нацелилось на жреца, который теперь уже на полпути в превращения в некроманта. Он скакал на одном из самых медленных конях церкви, точнее сказать был медленным. Перед побегом коня напоили водой из озера. Которая сделала ее быстрым и сильным. Но только на время и после действия этой воды, лошадь начинает постепенно гноить, у него ломаются кости, выпадают зубы, сползает кожа, словно превращается в зомби. И что бы предотвратить это лошадь должна постоянно пить из таких озер. Любопытно что животные пьющие из таких озер постоянно, если их пустить на мясо для человека мясо безвредно. Все таки загадочная это вещь. Природа.

Жрец украл из церкви документ в котором были указаны имена других жрецов предавшие церковь и его идеалы. И это не должны были узнать другие жители и подданные церкви. Что бы не пошатнуть репутацию не преступной церкви.

Вдруг, свист настолько тихий и быстрый будто - бы сама смерть пронзила косой этого жреца. Он свалился с лошади. Стрела торчала между ребер и тянула его душу. Он знал что живым не уйдет и поэтому заранее разработал план. У себя в голове он держал что лошадь дальше поскачет к озеру и поэтому он скормил его лошади. До этого заложив на него заклятие. Смотря на лошадь которая от него отдалялось все дальше от него, его глаза темнели прошептал он.

-Флек...

Путник выходя из лодки и расплатившись лодочником начал рассматривать свою задания от церкви

-Так, проговорил про себя путник глядя на задания

Задания:

«Это верховный жрец из цитадели Василиска. Ра Амон. Церковь наняла вас для того чтобы вы послужили богу и стране, и убили изменщиков из списка. Список вы получите нестандартном образом, ждите на берегу озера близ Алматы и до рассвета там вы увидите гнилье (так здесь звали оскверненных водой из озера лошадей) убейте ее и в желудке вы найдете документ с именами этих не до жрецов. Выполнив задания вы получите прощение от церкви за оскорбление чувств верующих. Вы должны понимать что вы живы благодаря вашим способностям убийцы.»

«ОТ ЦЕРКВИ К УБИЙЦЕ лично в волшебной мешок змеиная пасть»

-Эти мешочки который получает каждый человек носящий оружия от церкви и отправляет туда указание. Если получатель проигнорирует указание или послание его тут же осудят за измену церкви, - объясняя своему ножу сказал убийца

-Вся эта история с мешком напоминает историю из книги «84» который я прочитал в детстве.

Автор по моему некий жрец из церкви с инициалами Д.О.

-Мне надо найти людей с которым я могу нормально поговорить. Сказав это убийца воткнул нож в землю

Ближе к рассвету лошадь объявилась. Убийца изящно вонзил нож голову лошади. Затем этим же ножом начал резать желудок лошади. Его движение рук и манера обращения с ножом выглядели как у художника рисующий свой

шедевр. После этого он достал документ с именами изменников. Прочитав имя первого человека его бросило в холодный дрожь, он почувствовал что он находится внутри ледника который опускается все глубже в мрак океана.

-ДЖОРДЖ!!- что за имя такое будто из другого мира, подумал убийца.

Убийца прибыл в город Париж. Этот город славился тем, что тут можно купить абсолютно любые ингредиенты для получения химических реакций. Используя для разного рода магии. Например, для увеличения умственных показателей или даже поднятие нежити способного сокрушить любую армию. Убийца знал точно что хотя-бы двое из шести человек в списке окажутся в этом городе. Ведь они были самые что ни на есть некроманты. Ведь некроманты это всего лишь жрецы, которые тянулись к знаниям этого мира больше всех остальных.

В каждом городе действовали гиды. Эти гиды отличаются от обычного значения этого слово. Церковь отбирает детей из малоимущих семей в возрасте семи лет, и обучает искусству под названием мнемоника. Эти дети пройдя обучения могли запоминать колоссальные объемы книг, чисел и местностей. И в ходе обучения они обязаны были побывать в каждом городе мира в течение трех дней и запоминать каждый ларек, каждый переулок где иногда убивают два раза ко дню. И в 17 лет их отправляют в разные города мира в качестве гида. В одном большем городе их около 25-35. Они помогают разным путника, скитальцам или жителям других городов ориентироваться в городе. Эти все усложнение делаются для того чтобы люди разных городов и местностей не слишком часто пересекались. В городах и школах нет карт других городов и не изучают их. Любой житель знает только свой город и ближайшие окрестности. Церковь таким способом пытается предотвратить разного рода развития и общность, чтобы люди не восставали поняв насколько они слепы перед церковью.

Убийца пошел в местный гид-центр. Она находилась в окраине города. Здания выглядело очень аристократично, не смотря на то что она не находилась в самом сердце города. Двери были из красного дерева, а ручки дверь были изготовлены из рог дракона. Она было жесткой, и в то же время мягкой и теплой. А окно состоять из панциря гигантского морского невидимого краба.

Убийца подошел к юнцу вроде лет 17

-Где можно найти магазин продающий ингредиенты для проведения похорон

-Магазинчик под названием «Скидки из склепа»,- быстро ответил юнец.

-Он находится около озера нашего города, близ башни очарования. Я покажу вам, сэр. Вы точно хотите в этот магазин, сэр? Обычно туда идут одни старики чтобы узнать можно ли продать им свое тело на опыты.

-Нет я туда иду по заданию.

-Точно, сэр? А то все молодые люди так говорят направляясь в «Скидки из склепа». Обычно они хотят достать хоть одну каплю зелье возбуждения , - ответил язвительно улыбаясь.

А ты необычайно дерзок, - посмотрел ухмыляясь на юнца. По выражению лица убийца было видно что он понял шутку со стороны гида.

А как тебя зовут?- спросил убийца. Словно восхищаясь его острым языком.

Флек. Жордек Флек.

Вот мы и пришли.

Это...Не особа похожа на магазин человека торгующий «смерть товарами»- удивился убийца.

-Да, владелец магазина любит пафос, прямо как церковь со своим «арбалетом возмездия».

В таких магазинах есть специальные комнаты для различных темных экспериментов. Они вне закона, но есть лжетемные маги. Все время убивающий бедных стариков и животных в целях своего «эксперимента».

Убийца попросил такую комнату, ссылаясь на то что якобы придумал способ омоложения используя этого юнца. Обещая владельцу магазина омолодить его жену лет так на сто. И да владельцы магазина были гномы. Низкорослые мастера на все руки. Своими руками создающий предметы как «арбалет возмездия» и подставку для зубочисток. Удивительно что такие создания заведуют таким магазином.

Убийца обратился к Флеку:

-Ты хочешь получить много золото и послужить церкви.

-Но я и так душой и телом служу церкви. И мне не нужно много золото. Просто заплатите за гид и все.

-Меня наняла церковь для особо важного задания по поимке опасных преступников. Ты можешь дать больше для церкви.-трогая Флека крепко за плечо. Хотя убийца был очень экспрессивен и говорил всегда налегке. В этот раз он был настолько серьезен что лицо его напоминало отцовское наставление. Которая должна была уйти в забвение из памяти Флека.

Идя за гномом они осматривали каждую комнату проходя через коридор окутанной такой аурой словно смерть дышит прямо в затылок готовя свою косу. И на стене меркла зеленые цвета как водоросли заполонивший мировой океан при свете луны. Все люди и впрочем нелюди, были очень-очень плохи в этом деле. Смотря даже глазами убийцы который в жизни не применял магию, думал что магия в этом мире потихоньку улиточной скоростью угасают. Но вдруг по середине коридора он увидел знакомые инициалы.

-Д.О. - прошептал про себя убийца.

-А кто в этой комнате работает, сэр-гном? - спросил Флек.

-Тутэ работает одинэ жрец энд писателэ. Скорее некромантэ. - объяснил гном с королевском акцентом. И вдруг Убийца понял почему магазин похож на аристократическую цитадель. Гном оказался таким снобом который мир не видывал. Он подумал почему он сразу его не раскусил.

<http://tl.rulate.ru/book/18152/371453>