

Год спустя.

Наконец-то я стала взрослой и могу жить самостоятельно. Как бы мне не хотелось уйти раньше из деревни, сделать это было не возможно. Конечно как изгой, я могу свободно передвигаться и даже выходить, не кто на это особо внимания не обращает. Но если меня не будет несколько дней подряд старшие начнут бить тревогу, и начнутся проблемы. Так что весь год училась, тренировала стихию и владение луком, а ещё собирала разные истории и информацию. Ведь от знаний будет зависеть моя дальнейшая жизнь в лесу.

За этот год произошло не так много интересных событий, но самые главные коснулись моей внешности и стихии. Чем больше тренировала стихию, тем больше мои волосы становились фиолетового цвета. Кожа тоже стала темнеть, но думаю это из за ночных тренировок. Одежда тоже подверглась изменениям. Из за стихии молнии я не могу носить металлические и кожаные изделия, это конечно проблематично, но когда есть шанс умереть от своей же силы выбора особо нет. Естественно у меня есть сопротивление стихии, но это не значит что более высокий разряд меня не убьёт. С металлом все намного сложнее. От частого использования стихии металл начинает греться и обжигает кожу, это очень больно. Но после стольких экспериментов я научилась чувствовать своё тело, каждую его часть и посылая не большой разряд могу быстро залечить различные раны. Так же узнала, если послать разряд в стрелу, то она будет лететь быстрее и увеличиться мощность удара. Вот только стрелы состоят дерева и только наконечник из металла, поэтому сложно контролировать, но если стрела будет состоять полностью из металла возможно станет проще. Надо проверить в будущем, а пока сделаем себе заметку.

Это ещё не все что я смогла узнать о стихии. Однажды я даже попробовала создать меч из земли, но постоянно его контролировать очень сложно, только ослабишь контроль как он ранит меня. В битве такое оружие бесполезно. Эксперимент провалился, зато увеличился контроль и теперь я могу делать прикольные штуки с маленькими металлическими объектами. Это очень помогает шитью или в других делах по хозяйству. Ещё я научилась быстро двигаться. Выглядит будто я исчезаю в молнии и появляюсь в нескольких метрах, для меня мир становится такой медленный. Классное чувство будто я Флэш! Кстати кто такой Флэш? Ммм опять новое слово и откуда только они берутся.

И вот методом проб и ошибок, сделала себе подходящую одежду. Сейчас на мне одеты штаны и рубашка длиною до колен с двумя разрезами по бокам. Все это сделано из ткани и не несёт ни какой защиты, хотя эта одежда меня не убьёт, но и не спасёт от скрытых ударов. Вся одежда черного цвета, и ночью меня заметить очень сложно. Я даже сделала себе капюшон, но так как веду скоростной бой за счёт уворотов и быстрого перемещения. Он постоянно слетал и только мешался. Поэтому теперь просто собираю волосы в пучке и все.

Вот такие изменения прошли со мной за этот год. Ещё узнала, что наша деревня вовсе и не деревня. Оказывается гоблины не умеют строить и вообще мы разбойники и бандиты. А здания где мы живём это охотничьи угодья людей, которые гоблины успешно захватили. Больше всего из разговоров узнала, что лес просто огромный и через него проходит много дорог. Чем гоблины и пользуются, теперь то знаю откуда столько оружия и женщин в деревне. Как же хочется увидеть большие города, но если подойду близко меня точно убьют. Думаю когда-нибудь решу эту проблему, а пока надо собираться в путь. Вещи я уже собрала и ночью смогу сбежать из деревни. Почему ночью, а не днём? Просто не хочу рисковать и ждать нападения, кто знает что там у гоблинов в голове.

Наступила ночь и вот я тихо продвигаюсь мимо стражи, двигаясь в направлении леса. Столько раз это делала и все равно страшно, если заменят, прикончат на месте. Мне нужно только

добраться до другой стороны реки, и гоблины больше не будут представлять опасность. Ночью в лесу тоже небезопасно, а я не хочу попасть в лапы монстров. Поэтому сразу после перехода реки устрою себе ночлег на дереве.

Спустя некоторое время, я перешла реку, это было не так легко, как казалось на первый взгляд. Река хоть и не глубокая, но с ростом гоблина можно утонуть легко и вот стоя на другом берегу, обтираю своё голое тело, готовясь к дальнейшему пути. Почему голое? Какой дурак ночью полезет в воду в одежде. Мне только заболеть не хватало после всех мучений, костёр тоже не разведёшь для сушки одежды. Костёр ночью в лесу без какой либо защиты тоже самое, что сказать всем монстрам в округе, вот тут ваша еда. Приходите ешьте, сейчас только поджарюсь немного и стану ещё вкуснее. Глупо правда же.

Пройдя немного, я нашла большое дерево. Ловкостью кошки или гоблина? Забралась на достаточную высоту и начала готовится к ночлегу. Привязав себя и мешок с вещами к ветке, наконец-то смогла уснуть.

На следующее утро, умывшись и немного перекусив, я начала двигаться через лес к горам, которые заметила как только проснулась и осмотрев немного местность. Прошло уже полдня, а к горам даже не приблизилась. Вот хрень, казались так близко, ещё и монстры по пути не давали быстро двигаться и приходилось либо обходить, либо прятаться. Урррр... заурчал живот, теперь ещё и есть охото. Хочу нормальной еды. Вяленое мясо питательно, а вот вкус ужасный. В общем решила поймать на ужин кролика, давится сухпайком не очень хочется, а дорога предстоит ещё долгая. Побродивши некоторое время, нашла свой ужин.

Спрятавшись в кустах, смотрю на кролика, который в 10 метрах от моего укрытия спокойно жуёт травку. Аккуратно достаю лук и покрываю стрелу стихией, главное не шуметь и не спугнуть ужин.

А знаете какое первое правило охотника? Не когда не стрелять в голову! Когда это услышала от старого гоблина очень удивилась, оказывается пробить череп любого существа очень сложно. И вот нацелившись на кролика выпускаю стрелу. Пролетев 10 метров за секунду стрела попадает кролику в бок, а остаточный разряд стихии убивает его. Круто, правда? Медленно подхожу к своему ужину осматривая лес, мало кто может ещё охотиться, а мне ой как не хочется стать чьим-то ужином. Подойдя ближе мое тело покрылось мурашками, и в меня вошел сгусток какой-то энергии. Интересно что это было? Но сейчас это не главное надо быстро забрать стрелу и свой ужин, запах крови привлечёт много не нужных гостей.

Отойдя на большое расстояние, я нашла новое дерево для ночлега. Солнце как раз начало идти за горизонт, значит скоро начнёт темнеть. Разведя костёр и уже готовясь выпотрошить, и зажарить крольчатину, обнаружила что это вовсе не кролик, а рогатый заяц. Монстр хоть и слабый, но все ещё опасный. Своей стихией доставлял много проблем гоблинским охотникам, а вот мясо у него очень вкусное. Выпотрошив зайца и немного приправив, начала жарить. Вы думали гоблины настолько дикие что едят сырое мясо? А вот и нет! Женщины гоблины очень хорошо готовят и знают много трав. Пока мой ужин готовился, я рассматривала камень манны. Сначала подумала что это какой-то булыжник. Ведь камень манны должен светиться, а этот серый.

Точно вспомнила, как-то об этом слышала в деревне, что если убьешь другого монстра, то его сила перейдёт к тебе. Теперь понятно, что это был за сгусток. Манна зайца. Интересно, а за у других рас тоже можно получить манну или только у монстров? Надо проверить, а пока приятного мне аппетита.

Проснувшись утром, доела остатки ужина и осмотревшись снова двинулась к горам. Спустя два дня, я добралась к подножью горы. За эти два дня подтвердила свою теорию о камне манны. Побеждая других монстров и поглощая их манну, я становилась сильнее. Тут правда тоже есть ограничения. Поглотить можно только в радиусе 1 метра, если камень манны уже вытащили из монстра, то поглотить манну уже нельзя. Как я это узнала? Встретился мне тут на пути человек. Одет был в робу и с посохом. Интересно что он делал в лесу? Ради интереса пустила ему стрелу в шею, а он взял и умер сказав что-то напоследок на непонятном мне языке. Слабенький какой-то был. Зато узнала что у людей нет камня манны, а с посоха поглотить не могу. Убивать людей толку нет. Манны не получить, мясо тоже не взять, только одежда и оружие, а ради этого рисковать нет смысла. Правда если сами нападут, то тут пощады от меня не ждите.

Люблю я изучать все новое, но пора искать себе временное жильё. Исследуя подножие горы, нашла пещеру и судя по тому, что в ней уже была мебель, здесь кто-то жил.

Может это был тот человек?

Пещера находилась на небольшой возвышенности, а в нескольких метрах текла речка, идеально место для жилья. Внутри пещеры стоял стол и стул, ещё тут находилась кровать, и второй стол весь заваленный книгами и чернилами. Интересное местечко, придётся немного прибраться и можно жить.

Я пыталась понять надписи в книги, но как не старалась, не смогла прочитать. Мне точно нужен учитель или моя мечта попасть в город не сбудется, а пока все сложим аккуратно в углу.

Прошла уже неделя как я поселилась в пещере, хозяин так и не появился, что мне только на руку. Всю неделю охотилась на разных монстров, увеличивая свою силу и экспериментируя с стихией. В ходе экспериментов, я обнаружила что могу чувствовать не только своё тело, но и врага. Чем ближе к врагу тем отчетливее чувствую исходящие потоки электрических зарядов. Такой способ обнаружения спасал мне жизнь не один раз. Особенно когда какой-то зверёк хочет полакомиться твоей задницей, пока ты занят другим монстром. Ещё узнала, если коснуться кого-то, можно пустить небольшие заряды и парализовать определенные части тела или просто поджарить мозг. Интересно то как. Из-за этой способности я решила сделать себе пару кинжалов. Думая где достать нужные материалы, нашла тайник в пещере.

Тайник находился за столом, на котором раньше лежали книги. До это у меня было небольшое покалывание с той стороны, а после того как я научилась чувствовать врага, покалывание усилилось и не давало спокойно спать. Отодвинув стол, увидела небольшое отверстие в стене. В тайнике лежали два странных кинжала змеевидной формы и несколько десятков камней манны. Вот они и вызывали у меня это покалывание, пришлось их спрятать подальше. А вот с кинжалами было другое дело. Не знаю из какого материала они были сделаны, но мою стихию они проводили идеально, а вот форма мне не нравилась и не подходила. Слишком уж неудобно было ими орудовать. С изменением формы пришлось провозиться несколько дней. Сначала я одной рукой и нагревала до такой силы, что они становились ярко красными, а второй изменяла форму. Это был сложный процесс и требовал от меня 100 процентной концентрации. Стоило только только немного отвлечься как кинжал взрывался, из-за чего длина очень сильно пострадала. Уф стихия молнии ужасная сила, раз ей можно вытворять такие вещи. В итоге у меня получилось два абсолютно чёрных кинжала. Лезвие было изогнуто и напоминало коготь животного, маленькая рукоятка с тремя выемками, очень хорошо лежало в руке и на конце

дырка. Это отверстие позволяло менять расположение кинжала как угодно, и давало много различных вариантов убийства.

Вот такая интересная и плодотворная неделя. Все таки хорошо когда тебе не надо скрываться, и можно спокойно заниматься своими делами. Хотя в ситуации которой я сейчас нахожусь этого не скажешь. Прячась на ветках дерева наблюдаю интересную картину. Трое человек, везут через лес повозку накрытую тканью. Меня очень заинтересовала эта повозка, что же они там везут, и почему так далеко от дорог. Уже около часа я следую за ними и думаю напасть или нет. Спустя некоторое время поднялся сильный ветер и ткань слетела. Один из людей начал что-то кричать, а остальные побежали ловить ткань, и снова укрыть повозку. Всего мгновения мне хватило для решения, когда увидела, что находится в повозке. Кровожадная улыбка появилась на моем лице и шепотом проговорила.

Я нашла себе питомца...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/18149/372689>