

Глава 9. Подготовка

Как только они покинули кухню, Бьянка начала готовить еду для празднования дня рождения, попутно размышляя о сообщении, которое мистер Малстон отправил своим работникам прошлой ночью. Он описал им ситуацию, из-за которой у него теперь будет жить внук. Это был большой шок для всех, особенно для неё. Она работала на мистера Малстона вот уже почти десять лет. Изначально она боялась сюда устраиваться, ведь он был весьма известен, и она не знала, соответствует ли его ожиданиям. К счастью для неё он оказался весьма приветливым и добродушным человеком, несмотря на слухи, в которых его описывали, как безумного учёного. У Эли и Алекса были похожие истории. И сегодня утром они все собрались вместе, чтобы обсудить, как им вести себя с мальчиком. Эли хотел подбодрить его, будучи максимально приветливым и расслабленным. Она хотела утешить его и попытаться успокоить. Алекс же наоборот сказал, чтобы Эли не дурачился, а Бьянка держала при себе свои материнские инстинкты. "Относитесь к нему так, будто ничего не произошло" – вот что сказал Алекс. Мальчик потерял семью, и ему пришлось переехать в новый город. Он только больше опечалится, если они будут чрезмерно о нём беспокоиться. Ей пришлось признать, что дворф всё-таки был прав. Мальчик был в хорошем настроении, несмотря на его обстоятельства. Когда она начала готовить торт, на кухню вошёл Эли.

- Эй, Бьянка, я закончил с уборкой. Нужна помощь? – лениво произнёс он.

- Ты пришёл как раз вовремя, мы готовимся к празднованию дня рождения, - ответила она. - Помоги мне приготовить ингредиенты для торта и накрой на стол.

- Круто. А чей день рождения?

- Зефа. Мистер Малстон сказал, что он был пару дней назад.

- Хм, полагаю, он забыл упомянуть об этом в своём сообщении.

- Ты же его знаешь. Наверняка он был ошеломлён случившимся.

- Да, тяжело вот так потерять семью. А мы даже не знали об их существовании.

- Не могу поверить, что он всё это время скрывал свою семью от нас, - сказала Бьянка после некоторого молчания.

- Тут уж ничего не поделать. Сама знаешь, чем он занимался перед тем, как стал изобретателем. Думаю, он нажил себе немало врагов.

- Действительно, - слышался глубокий спокойный голос позади них.

Бьянка и Эли испуганно обернулись. Позади них стоял Алекс.

- Ох... Я же говорила тебе прекратить так делать. У меня так сердечный приступ будет, - вздохнула Бьянка под одобрителный кивок Эли.

- Прошу прощения, я лишь пришёл проверить, не нужна ли моя помощь для подготовки к предстоящему празднованию, - спокойно заявил Алекс.

- Отлично! Хорошо, что ты пришёл, благодаря тебе еда точно будет вкусной! – воскликнул Эли, прежде чем чувство страха поглотило его.

- Что ты имеешь в виду? – спросила Бьянка.

На её лица сияла добрая улыбка, но согнутый в руке венчик предвещал нечто страшное.

- Эм, ничего. Ну, ты готовишь классно тоже. Просто порой ты экспериментируешь с рецептами, и это не всегда хорошо заканчивается, - сказал Эли, лишь усугубив ситуацию.

Казалось, будто свет на кухне стал меркнуть.

- Ты слышал крик? – спросил Зеф у Бернарда, пока тот паял какую-то электронику.

- Нет, - сказал старик, внимательно прислушавшись к окружению.

Зеф игрался с эфирным шаром, наблюдая, как работает старик. Он, наконец, убедил Бернарда, что будет называть его так вместо Эфирита. Раз уж он его часть, то он имеет полное право называть его так, как ему захочется. Признав поражение, Бернард сказал, что Эфирит под контролем Зефа может называться эфиром.

Бернард привёл Зефа в лабораторию и задал ему несколько вопросов о личных предпочтениях, по типу любимого цвета. Он даже спросил, какой голос ему приятнее слышать, чем сильно удивил своего внука. Затем Бернард взял из флакона светящийся фиолетовый порошок, высыпал его в форме круга и сделал несколько символов внутри. Он смотрел на Зефа несколько секунд, размышляя о чём-то, а потом пожал плечами. Зеф услышал какое-то бормотание из его уст, прежде чем круг начал светиться, а сияющая дымка стала образовывать сферу над ним. Спустя минуту свечение прекратилось, и магический круг исчез. Однако сияющий парообразный шар остался. Бернард взял его в руку. За этим было странно наблюдать, потому что эта дымка выглядела так, будто находилась внутри невидимого

водяного шара, поскольку она растягивалась и болталась из стороны в сторону в руке Бернарда. Он поднёс этот шар к Зефу и попросил наполнить его своей магией. Зеф сделал так, как ему сказал Бернард, и увидел, как светящаяся дымка приобретает светло-голубоватый оттенок и, кажется, сгущается. Бернард кивнул и положил этот парообразный шар к себе в стол.

- Эм, это всё? – спросил Зеф, наклонив голову.

- Хмм, - задумался Бернард на секунду, - полагаю да, но останься пока здесь на случай, если снова понадобится. Как успехи с контролем эфира?

- Неплохо. Я решил сделать котёнка, и он уже выглядит вполне реалистично, - ответил Зеф, ткнув пальцем металлического котёнка.

- Удивительно, что ты до сих пор так и не понял, - покачал головой Бернард.

- И что же я не понял?

- Сам подумай, ты и этот котёнок сделаны из одного материала. Разве ты выглядишь и чувствуешь себя как металл?

- Нет, а причём тут это?

Бернард тяжело вздохнул.

- Спишу это на тот факт, что на тебя многое свалилось за этот день. На подсознательном уровне ты контролируешь эфир и заставляешь его быть человеком. Ты имитируешь волосы, кожу и всё остальное. Так что ты и кота можешь сделать настоящим, или же, по крайней мере, разумной копией. На самом деле это значит, что ты и сам котом можешь стать, или ещё чем угодно. Но это теоретически, конечно же.

- Если я на самом деле подсознательно могу так изменять форму, то каким образом я оказался в теле двенадцатилетнего ребёнка, если точно знаю, что был старше?

- Я тоже об этом размышлял. Некоторые религии утверждают, что души проходят цикл реинкарнации. И во время этого процесса души очищаются вместе со всеми воспоминаниями, чтобы быть готовыми к новой жизни. Также говорится, что души перевоплощаются сквозь измерения, переходя от своего первоначального плана существования к тому, что выше или ниже в зависимости от кармы. Лично я думаю, что эти идеи имеют некий смысл. Теория мультивселенной говорит о том, что есть бесконечное множество миров. Объединив все эти идеи, я пришёл к теории твоего появления здесь.

- Ладно, кое-что из этого понял, но можно ли как-то попроще всё объяснить?

- Думаю, ты умер и был на пути к перерождению, но я случайно вмешался в этот процесс. Из-за того, что я призвал тебя сюда прямо во время очищения твоей души, ты прибыл в этот мир лишь с частичными воспоминаниями. Твоя душа должна была полностью очиститься, и ты переродился бы младенцем. Но в итоге из-за вмешательства ты создал тело соответствующее уровню зрелости твоей души.

- Если суммировать, то я почти переродился младенцем, ты призвал меня сюда, я оказался в теле двенадцатилетнего ребёнка, так как именно до этого возраста прошло очищение души. Я всё правильно сказал?

- Да. Что-то типа того, - Бернард решил пока что остановиться на этом.

Объяснение было чисто гипотетическим, но, по крайней мере, помогло Зефу немного разобраться.

Зеф, заметив, что Бернард снова погрузился в работу, решил заняться своим робо-котёнком. Спустя несколько минут он торжествующе улыбался. Он ласкал пушистого черного котёнка с белыми пятнами и ярко-голубыми глазами. Если бы он еще вёл себя как настоящий. Он взял его в руки и собирался уже показать Бернарду, как вдруг услышал мурлыканье.

- Эм, Бернард, - Зеф похлопал по плечу старика.

- погоди секунду... и вообще, привыкай называть меня дедушкой, - сказал Бернард, не отвлекаясь от работы.

Зеф всё продолжал его хлопать, пытаясь привлечь внимание. Наконец, Бернард повернулся к нему и внезапно для себя увидел прямо перед лицом черно-белого пушистого котёнка. Они, не моргая, смотрели друг на друга несколько секунд, пока котёнок не лизнул Бернарда в нос.

- Уаа! Какого чёрта? - воскликнул Бернард, отпрыгнув назад и протерев нос.

- Я сделал котёнка! - радостно произнёс Зеф.