

Глава 5. Постигая силу

- Боже, - жаловался Зеф, вытирая лицо салфеткой, - почему ты мне не сказал про взбитые сливки у меня на носу?

Бернард тем временем устанавливал новое оборудование для мониторинга. После невероятного представления во время завтрака старик не мог дожждаться возвращения в лабораторию. Бернарду пришлось успокаивать самого себя, после того как он вскочил со стула. Он думал, что за свою долгую жизнь привык к неожиданностям, но в итоге пришлось заканчивать завтрак в несколько взбудораженном состоянии. Как только тарелки опустели, он тут же потащил мальчика с собой в лабораторию, чтобы провести новый тест.

- Итак, чем займёшься сегодня, Берни? - выжидающе спросил Зеф, ожидая взволнованного учёного... или не учёного... не важно.

- А? А! Эта твоя недавняя демонстрация показала нам, что ты всё еще связан с Эфиритом. И что самое неожиданное - эта связь существует на расстоянии и даёт тебе некоторый контроль над ним. Таким образом, мы подошли к теме сегодняшнего теста. Я хочу узнать, каковы пределы контроля над этим материалом, и на какой дистанции ты способен это делать.

- Понял. С чего начать?

- Ранее ты сказал, что чувствовал образцы крови и волос, которые были взяты у тебя. Было ли это ощущение сравнимо с осознанием существования конечностей и других частей твоего тела?

- Не особо. Они просто есть и всё, а с образцами немного другое, - ответил Зеф после некоторых размышлений.

- Интересно. Давай кое-что попробуем. Сфокусируйся на волосах на своей голове. Сможешь ли ты воссоздать то самое ощущение? Попробуй заставить их двигаться, - предложил Бернард, приковав своё внимание к экрану монитора, на котором было отображено тело Зефа с кучей диаграмм и чисел.

- Ладно, попробую.

Зеф решил, что лучше всего собраться с мыслями в позе лотоса. Он ощущал свои руки, ноги и всё тело в целом. Но это ничуть не отличалось от того, когда человек пытается понять, нет ли у него где-то на теле насекомого или грязи. Затем Зеф сконцентрировался на волосах, как и предложил Бернард. По идее, ты не должен их ощущать, пока не прикоснешься к ним. Видимо, это и было причиной такого предложения.

Прошло около двадцати минут, прежде чем в его подсознании что-то изменилось. Это было

странное ощущение, прямо как тогда за завтраком. Он почувствовал легкий ветерок в волосах. Это отличалось от того, когда легкий бриз колышет твои волосы, и ты ощущаешь приятные покалывания на коже головы. Нет, он ощущал лёгкий ветерок прямо через волосы. Это был поток воздуха от включённого кондиционера. Поначалу ощущения были странные, но вскоре он к этому привык. Он заметил, что лёгкое колыхание его волос ощущается подобно тому, когда высовываешь руку из окна едущего автомобиля. Конечно, не в таких масштабах, но можно было ощутить приятный воздух словно ладонью. Спустя несколько минут его волосы стали раскачиваться из стороны в сторону.

Бернард терпеливо смотрел на экран монитора, каждые несколько минут поглядывая на Зефа. Прошло уже около пятнадцати минут, с тех пор как он начал свою медитацию. В лаборатории стало немного душно, поэтому Бернард решил включить кондиционер и немного охладить помещение. Вскоре он заметил, что воздух как-то странно обдувает голову Зефа. Его волосы колыхались слишком сильно. Из кондиционера шёл совсем лёгкий поток воздуха, а его волосы плясали, словно на ветру. Это была весьма странная картина, но Бернард ничего не произнёс. Он понял, что мальчику удалось добиться определённого прогресса. А затем он заметил удовлетворённую улыбку на лице Зефа и решил продолжить наблюдение, не вмешиваясь в процесс. Прошло ещё двадцать минут, прежде чем Зеф закончил играть со своими волосами.

- Что дальше, Берн?

- Опять моё имя сокращаешь, - сказал Бернард, прищурившись.

- Это лишь значит, что я доволен. Если ты не заметил, то я научился управлять волосами.

И как будто в подтверждение сказанному, пряди его волос поднялись вверх и заколыхались, будто его ударило током. Бернард не сдержался и громко рассмеялся.

- Что ж, далее мы попробуем кое-что, что тебе может понравиться.

Бернард подошёл к Зефу, с помощью ножниц отрезал локон его волос и положил на специальный поднос.

- Итак, преврати этот локон в серебристую жидкость.

Зеф уставился на локон, и через мгновение просьба Бернарда была выполнена.

- Как ты знаешь, - продолжил Бернард, - Эфирит был спроектирован многофункциональным, способным формироваться в виде органического или неорганического материала по воле владельца. Одной из целей была возможность предоставить Валиру инструмент, который мог бы использоваться для атаки, защиты или поддержки. Таким образом, он должен принять форму в зависимости от потребностей владельца. Поэтому в качестве следующего теста ты должен изменить форму этой жидкости. Вообрази простой объект в голове и попробуй сделать его. Не спеши, расслабься. Я тем временем отойду в другую комнату, сделаю звонок. Камера и

сенсоры всё запечатлеют.

- Без проблем. Если это не секрет, то... кому ты собрался звонить? – спросил Зеф.

Немного детское чувство юмора Зефа так и побуждало его продолжить словами “Охотникам за приведениями”, но он сдержался, так как Бернард всё равно не понял бы отсылки.

(Прим. переводчика: Для тех, кто тоже не понял отсылки, я поясню. Это слова из песни в фильме “Охотники за приведениями”, которые в оригинале звучат как: “Who are you gonna call? Ghostbusters!”)

- Ну, у меня знакомый в правительстве, за которым есть должок. На самом деле у меня есть некоторые не афишируемые связи, благодаря разработанному мною прототипу Эфирита. Он не настолько уникален и функционирует лишь в качестве органической субстанции, но из него вышел синтетический биогель. Его можно использовать в полевых условиях для лечения ран лёгкой и средней степени тяжести. И при определённых обстоятельствах он может помочь солдатам с тяжелыми ранениями продержаться некоторое время, прежде чем их транспортируют в надлежащее медицинское учреждение. Так что излишне будет говорить, что некоторые люди теперь у меня в долгу. И так уж получилось, что один из таких людей занимает должность, которая поможет тебе заполнить пробелы в твоей биографии.

Зеф смотрел на него с немного приоткрытым ртом. Он ещё раз убедился, насколько невероятен этот старик.

- Ладно, положусь на тебя, - сказал Зеф, концентрируя внимание на серебристой жидкости.

- Скоро вернусь, - ответил Бернард, выходя из комнаты.

Мальчик кивнул, продолжая свою мысленную схватку с Эфиритом. Он чувствовал его, заставлял двигаться, пульсировать, но у него были проблемы с приданием какой-либо формы. Он решил, что нужно представить конкретный предмет в голове. Он вообразил шар. Сначала жидкость на подносе образовала круг, а затем стал формироваться шар. Сперва всё получалось неуклюже, но затем, привыкнув к чувству контроля, Зеф смог ускорить и стабилизировать процесс. Увидев перед собой готовый серебристый шар, Зеф подошёл к нему и протянул руку. Но стоило ему взять этот шар в руку, как тот сразу же сквозь его пальцы вытек на поднос. Зеф понял, что он лишь представил очертания, но совсем забыл о плотности объекта. Он закрыл глаза. В этот раз шар получился гораздо быстрее. Затем он стал повторять в уме: “Твёрдый шар, твёрдый шар, твёрдый шар”, после чего вытянул руку и ткнул пальцем в Эфирит. Шар медленно покатился по подносу. У него получилось. Зеф взметнул кулак вверх и крикнул шару:

- О, да! Кто твой папочка?!

Бернард услышал этот приглушённый крик из другой комнаты и улыбнулся, покачав головой.

<http://tl.rulate.ru/book/18069/371495>