

Оставив Сару Рести и остальных в безопасной комнате Линера, Алекс и его группа вернулись, чтобы помочь гражданским. Поскольку они не знали, сколько у них врагов и какой огневой мощью они обладают, Алекс и все члены его команды двигались осторожно. Столкнуться с неизвестным врагом, когда с вами гражданские лица - непростой подвиг, даже для них.

В то время, как группа Алекса осторожно направлялась в безопасные комнаты, брат и сестра Хант пошли в другом направлении. Эмили и ее брат направились в тайную комнату, которая была создана специально для Эмили. Как только они добрались до места, Эмили включила компьютер, а Кайл принялся искать спрятанную в комнате винтовку.

— Ты готов к этому, брат?

Спросила брата-Эмили, ожидая, когда загрузится компьютер.

Кайл дважды проверил свое ружье, зарядил пули и ответил младшей сестре:

— Какая разница, готов я или нет?

Ответил Кайл спокойно, держа винтовку.

— Ты мог бы ответить "Я всегда готов", или что-нибудь в этом роде! Ведь ты пошел на это, независимо от того, готов ты или нет! Почему ты всегда портишь настроение!

Эмили вдруг закричала, ее кровь отаку закипела от ярости.

— Смотри-ка, кто говорит, Разве это ты не портишь настроение? Хех, не правда ли, подходит поговорка с горшком, называющим чайник чёрным.

Кайл пожал плечами и посмотрел на сестру, как на дурочку.

— Какая разница! У тебя просто нет шансов, не правда ли, они-тян?

Даже в такой ужасной ситуации, когда можно было услышать крики агонии множества людей, и звуки выстрелов и взрывов со всех сторон, даже при всем том, что происходило, брат и сестра Хант оставались беззаботными. Ну, для них шум уличного движения, сплетничающие дамы и хихикающие дети были бы странным фоном. Для них звуки боли, страданий и выстрелов были нормой. Так что в этот самый момент атмосфера была самой комфортной.

— Не обращай внимания... Ты дала Алексу наушники, чтобы мы могли общаться друг с другом?

— Конечно, дала. С кем, ты думаешь, я разговариваю, я твоя потрясающая младшая сестра,

которая может сделать все.

Ответила Эмили, печатая на клавиатуре так, словно собиралась ее сломать.

— Ладно, ладно, ты уже настроила наши наушники?

Эмили не ответила, продолжая печатать еще быстрее, чем раньше, и через несколько секунд драматично нажала кнопку ввода, хотя в этом не было необходимости.

- Ну вот, я синхронизировала все наушники, как вы хотели. Давайте проверим это.

Затем Эмили надела один из наушников и немного поправила его.

— Всем привет, это ваша телефонистка Эмили, вы меня слышите?

Кайл, который тоже был в наушниках, услышал голос Эмили.

— Я тебя слышу.

— Да.

— Неплохо слышно.

— Ты очень быстро действуешь.

Эмили слышала в наушниках голоса и знала, что все они работают нормально. Затем она с самодовольным видом посмотрела на брата.

— Смотри, я все сделала правильно, так что хвали меня теперь... Тогда давайте начнем. Они-тян, тебе лучше сделать то, что нужно, а я останусь здесь и поведу Алекса.

— Понял. Береги себя, Эмили.

Кайл кивнул и вышел из комнаты.

\*\*\*\*\*

Эмили, единственная оставшаяся в комнате, включила все мониторы и слегка потянулась. Затем она радостно улыбнулась, печатая на клавиатуре, и щелкнула мышью, как будто

собиралась раздавить ее.

— Алекс, с северной стороны к тебе приближаются враги. Вы можете легко избежать их, если повернете на этом углу налево.

Эмили, которая смотрела на многочисленные мониторы, инструктировала Алекса, что делать.

— Вас понял.

Эмили увидела на экране, как Алекс вместе с людьми, с которыми он был, повернул налево, в точности, как инструктировала Эмили. Затем она увидела, что враг приближается с северной стороны. Их было около дюжины. Несмотря на то, что Алекс и его группа могли легко подавить эту группу, Эмили решила, что лучше избежать их, так как с Алексом были гражданские. Они могли случайно получить пулю, и если это произойдет, им будет трудно двигаться.

— Хорошо, тогда давайте преградим им путь.

Затем Эмили набрала что-то на клавиатуре, и внезапно закрылась задвижка, блокируя путь врагам. Удивленный этим, предводитель вражеской группы начал оглядываться. Осмотрев окрестности, он, наконец, увидел камеру наблюдения и приступил к ее уничтожению. Когда один из кадров на мониторах почернел, Эмили облизнула нижнюю губу.

— Уничтожаете мое драгоценное оборудование. Вижу, что вы, ребята, не будете платить за это, ну тогда вы больше не выйдете оттуда.

Затем Эмили закрыла задвижку за вражеской группой, заперев их в замкнутом пространстве, что перекрыло им путь к отступлению. Сделав это, Эмили увидела с другого ракурса, что вражеские силы пытаются силой разрушить задвижку, видя их тщетные усилия, Эмили ухмыльнулась, затем нажала кнопку на клавиатуре, которая выпустила в это замкнутое пространство ядовитый газ.

— Тогда крысы умирают. Эмили продолжала вести Алекса, помогая ему избегать ловушек, которые она расставила несколько дней назад. Это было трудно, так как вражеские силы пытались сломать большинство ловушек силой.

\*\*\*\*\*

Пока Эмили делала то, что нужно было сделать, Кайл расположился на крыше школы. В таком положении он мог видеть, что происходит за пределами школьного помещения. Первое, что он заметил, это то, что вражеские войска убивают всех, кто попадает на глаза, одни щадили детей, другие - нет.

Полиция с горничными и дворецкими из особняка, кажется, делала все возможное, но ей было

очень трудно. Кайл также заметил, в какой ситуации они оказались. Большинство вражеских сил было сосредоточено на этой школе. Вся школа была окружена, и вражеские силы блокировали отряд горничных, так что они не могли попасть в школу.

Вражеские силы были хорошо обучены, это было видно по тому, как они стояли в строю, их основной позиции стрельбы и оборудованию, которое они использовали. Увидев это, Кайл быстро понял, кто на них напал.

Он заговорил в микрофон:

— Это империя напала на нас. Эти ребята, которые проникли в школу, в основном солдаты империи Гранадо.

— Эти чертовы имперские отбросы!

Раздраженно вскрикнул Дан.

— Они перестали следовать международному праву войны, а это означает, что это не обычная война, это будет нечто совсем другое.

Внезапно понял Карло.

Пока все обсуждали неожиданную новость о нападении империи Гранадо, Кайл, который смотрел в прицел, заметил несколько снайперов и выстрелил в них. После успешной стрельбы по ближайшим снайперам Кайл взял винтовку и сменил позицию. Теперь он направлялся на третий этаж школы.

Как только Кайл оказался в хорошей позиции, он начал стрелять по врагам, пытающимся войти в передние ворота. После этого он перешел на другую позицию и снова начал стрелять, периодически меняя позицию. Он делал это каждый раз, продолжая стрелять и двигаться.

Хотя выстрелы Кайла были на сто процентов смертельными, и у всех, кого он убивал, были прострелены головы, у Кайла была слабость, этой слабостью было количество пуль, которые у него были. Количество пуль, которые он мог принести с собой, было ограничено. Поэтому, когда запас патронов подошел к концу, Кайл вернулся в комнату, где оставил Эмили.

Как только он добирался туда, Кайл снова взял пули и продолжил убивать врагов снаружи. И все же, сколько бы он их ни убил, их немедленно заменяли другие..

— Похоже, Империя Гранадо послала в этот город большие силы. Ну, раз уж пятеро сильнейших из Бердонии находятся здесь, понятно, конечно, почему они послали такое большое количество солдат.'

Кайл вздохнул, подумав об этом, и решил продолжать стрелять, пока у него не останется патронов.

<http://tl.rulate.ru/book/18050/494652>