

Рейчел, наконец, закончила разговор с Саякой, которая ничем ей не помогла, ее лучшая подруга даже не дала хорошего совета. Она просто продолжала подталкивать ее сделать что-то с Алексом.

Рейчел вздохнула и оглядела комнату. Разговор с Саякой занял столько времени и ни к чему не привел. Теперь ей нужно было убрать свою комнату, пока Алекс терпеливо ждал снаружи. Первое, что сделала Рейчел, это собрала все нижнее белье, которое она разбросала по всей комнате, и положила его в корзину для белья.

Следующее, что ей нужно было сделать, это найти свой дневник и спрятать его где-нибудь, чтобы он не попался Алексу случайно на глаза. Затем Рейчел вспомнила о журналах, которые она читала, о том, как заставить парня слушать тебя. Их тоже нужно было спрятать.

Алекс, закончив разговор с дворецким, ждал снаружи комнаты Рейчел. Заметив, что прошло слишком уж много времени. Алекс постучал в дверь, чтобы проверить, все ли в порядке.

— Рейчел, у тебя все в порядке?

— Да, все в порядке. Не подглядывай, ладно, мне просто нужно кое-что сделать, прежде чем ты сможешь войти. Это займет всего несколько минут.

Алекс больше ничего не спрашивал и продолжал ждать, пока Рейчел закончит то, что она делала.

Кумико и трое ее сыновей смотрели, как все разворачивается, выглядывая из комнаты напротив комнаты Рейчел, и все четверо вздыхали, видя, что ничего не происходит.

Алекс, очевидно, заметил, что четверо наблюдают за ним, но его это не беспокоило, он знал, что это их дом, и вполне возможно, что они так всегда делают.

Во время ожидания Алекс получил еще один звонок, и на этот раз от Эмили.

— Что случилось, Эмили, случилось что-то еще?

— Да, что-то случилось.

— Что? Дайте мне полный отчет.

— Ты на самом деле спишь в доме Рейчел! Вот что происходит! Кто знал, что ты на это способен, Алекс.

— О чем ты говоришь, Эмили? Ты докладываешь мне, что я делаю? Что это?

— Больше нет. Лилит хочет поговорить с тобой.

Эмили протянула телефон Лилит, которая смотрела немного грустно.

— Они-сама, ты действительно больше не вернешься домой? Ты действительно собираешься остаться там с Рейчел навсегда?

Голос Лилит звучал огорченно, и это окончательно сбило Алекса с толку.

— Что? Кто тебе сказал, что я останусь здесь навсегда? Я просто остаюсь на ночь, чтобы защитить Рейчел, потому что кто-то может напасть снова. Завтра я вернусь домой.

— На самом деле? Ты ведь не врешь мне, правда?

— Зачем мне лгать? Я когда-нибудь врал тебе, Лилит?

Когда Алекс сказал это, он услышал, как Лилит кричит на Эмили, говоря ей, что Эмили была подлой.

Пока Алекс пытался успокоить Лилит, Саяка в это время находилась в своей комнате, чувствуя, удивление и радость. После того, как она рассказала Алексу о ситуации с Рейчел, она тоже хотела пойти к Рейчел, но отец не позволил ей, сказав.

— Если Алекс уже едет, то тебе не нужно туда. Скажи мне, моя дочь, если ты пойдешь, это что-нибудь изменит? Или ты просто помешаешь Алексу? Позволь напомнить, что мы - убийцы. Прямые столкновения - не наша сильная сторона. Если ты пойдешь и присоединишься к рукопашному бою на открытом воздухе, ты не будешь столь же эффективна, как обычно, и это сделает тебя еще одной целью, которую надо будет защищать. Это то, чего ты хочешь?

Саяка не смогла ответить отцу, поэтому она неохотно осталась дома, ожидая новостей.

Не прошло и часа, как Рейчел позвонила ей и сказала, что все в порядке, и что теперь Алекс собирается спать в ее комнате. Скорее всего, Алекс хотел спать в одной с ней комнате, чтобы лучше защитить Рейчел. Несмотря на то, что Саяка легко догадалась об этом, ей все равно было приятно дразнить свою лучшую подругу.

Саяка, только что дразнившая Рейчел по телефону, лежала в постели, думая о том, насколько она бесполезна в этой ситуации. Она могла защитить себя, но не своего лучшего друга. Может, она и лучше, чем большинство детей ее возраста, в искусстве боя, но перед лицом чего-то,

вроде того, что случилось, она была просто пушечным мясом.

Убийцы не были людьми, которых нужно защищать. Таким образом, защита Рейчел с ее набором навыков, очевидно, не срабатывает, она знала это, но это все равно было неприятно.

"На самом деле я не хочу быть убийцей, это просто семейное дело... Но когда я думала, что смогу использовать свои навыки для того, что я хотела, оказалось, что они бесполезны. Я просто недостаточно хороша. Такого рода вещи могут произойти снова, и в следующий раз я не хочу сказать, что я недостаточно хороша. Я хочу быть в состоянии что-то сделать... Думаю, мне нужно решить самой, что будет дальше."

Саяка, которая ненавидела свой семейный бизнес, теперь решила по-настоящему овладеть искусством убийства своей семьи. Саяка встала и вышла из комнаты.

— Отец, научи меня путям тени.

Без малейшего звука отец Саяки появился рядом с ней. Кто-то другой мог бы подпрыгнуть от испуга, но Саяка уже привыкла к этому.

— Я знал, что ты так скажешь. В качестве следующего преемника имени "Тень" ты должна изучить технику. Я буду тренировать тебя, и как только ты преуспеешь в финальной проверке, тебе будет дано имя "Тень". Ты готова к этому, Саяка?

— Я готова.

В то время, когда Саяка переживала событие, меняющее жизнь, Эмили тоже собиралась принять жизненно важное решение - нужно сказать Эванджелине, что Алекс будет спать в комнате Рейчел, или нет?

Если она расскажет об этом Эванджелине, может начаться потеха, но может разрушиться что-то ценное, а может и нет. В принципе, это может произойти в любом случае. Если она не скажет ей, так или иначе, Эванджелина в конце концов узнает, и к тому времени Эмили, возможно, не сможет контролировать ситуацию.

"Сказать или не сказать - вот в чем вопрос"

<http://tl.rulate.ru/book/18050/418704>