

Годовая ставка - это был договор, который Алекс и Карло заключили, когда Алекс стал наемником. Это было что-то вроде системы вознаграждения для Алекса, и в то же время она служила для проверки текущих способностей Алекса. Годовая ставка, как следовало из названия, могла действовать только раз в год.

Предмет ставки всегда устанавливал Алекс, а Карло устанавливал параметры ставки.

Карло всегда соблюдал правила ежегодной ставки. Поэтому, даже в этой ситуации, ему нужно было соблюдать правила, потому что, если он их нарушит, может случиться что-то плохое.

— Итак, Алекс, чего ты хочешь? Я уже догадываюсь, конечно.

Карло вздохнул, глядя на сына.

— Я хочу, чтобы Амамами ушли живыми, если я выиграю, просто забудем, что это событие когда-либо случилось. Конечно, если ты выиграешь, можешь убить их, и я не сделаю ничего, чтобы остановить тебя.

Кензо, услышав, как Алекс пытается защитить их, не почувствовал себя тронутым, он смутился. Услышав разговор Алекса с Карло, любой идиот мог догадаться, что этот молодой человек был сыном Карло, наследником Самарита.

Так почему же он хочет, чтобы они жили? Неужели это из-за его маленькой сестры? Или у такого поступка есть еще какая-то другая, скрытая причина?

"Что не так с этой семьей? Маленькая девочка смогла без усилий сломать руку, отец мог легко подчинить наемника ранга Б, и он обладает богатством и влиянием, которые могут уничтожить всю семью Амамами. Сын тоже ненормален, он бросил нож с большой дистанции и смог точно попасть в ствол маленького пистолета. Люди ли они?"

Пока Кензо размышлял о причинах, по которым Алекс помогает им, Карло принял предмет ставки.

— Давай попробуем, я дам тебе тридцать минут форы, и ты попытаешься убежать от меня. Я, со своей стороны, отслежу тебя. Если я смогу захватить отца и сына Амамами, это будет моя победа. Если ты сможешь защитить их от захвата, до 22:00, тогда ты победил. Вы должны оставаться в пределах города, если вы выйдете за его пределы, это будет означать, что ты проиграл.

Карло дал простые правила ставки в этом году, а не, как обычно, сложные, он просто хотел побыстрее закончить с этим.

— Дай нам хотя бы сорок минут, на все остальное я согласен.

— Ладно, через сорок минут таймер запустится в режим 3,2,1.

И Алекс, и Карло выставили таймер на своих часах сигнал на сорок минут.

Как только они закончили, Лилит подошла к Алексу, немного обеспокоенная.

— Извини, они-сама. Это я во всем виновата.

Лилит опустила голову, извиняясь перед Алексом.

— Не волнуйся об этом ... Лучше держись возле папы, потому что у меня мало времени. Не волнуйся, я не позволю этим людям умереть, а ты отправь свою подругу домой, я сообщу об этом ее брату.

Алекс говорил как можно короче.

Услышав, что у Алекса нет времени, Лилит просто кивнула и побежала. После того, как Лилит ушла, Алекс посмотрел на Кензо, его сына и их телохранителей.

— Прежде всего, разбуди сына, я не хочу повторять то, что я собираюсь сказать.

Алекс со своим стоическим выражением лица, выглядел так, будто он имел в виду бизнес. Непроницаемое выражение лица Алекса вызывало у Кензо чувство неудобства, но поскольку ему нужно было сделать то, что Алекс сказал, он приказал одному из охранников привести Сэиди в чувство.

Проснувшись, Сэиди начал паниковать.

"Ого, где это я? Что случилось? Подождите, вроде кто-то умер!?"

Кензо встряхнул своего паникующего сына и начал как можно быстрее объяснять ситуацию.

Как только Кензо закончил объяснять своему бледному сыну, то, что случилось, Алекс начал говорить.

— Сначала я расставляю все точки над "и", чтобы не было никаких недоразумений. Я хотел бы убить вас и покончить с этим, но поскольку моя младшая сестра не хочет, чтобы вы умерли, я сделаю все возможное, чтобы сохранить вас в живых ...

Но даже на секунду не подумайте, что я делаю это для вас, я делаю это для своей сестры. Если бы все зависело только от меня, я не убил бы вас сразу, я бы медленно пытал вас, пока вы не попросили бы меня убить вас.

Глядя на невыразительное лицо Алекса и услышав его ледяной тон, дуэт отца и сына подумал,

что лучше бы они имели дело с Карло.

— Хорошо, теперь, пока я говорил, мы уже потратили впустую шесть минут. Итак, первое, что я хочу, чтобы вы сделали, - скажите вашим телохранителям приобрести одиннадцать солнцезащитных очков и кепки, а также одиннадцать огромных пальто.

Не дожидаясь инструкций Кензо, телохранители немедленно отправились приобретать все указанные вещи.

Затем Алекс позвонил Оливеру, который тут же ответил.

— Эй, мой товарищ, ты не поверишь, что случилось после того, как ты ушел, приехала Эмили и выиграла.

Взволнованно сообщил Оливер Алексу, даже не поприветствовав его.

— Оливер, у меня чрезвычайная ситуация, мне нужна помощь твоя и других членов клуба.

Лилит, решила остаться у своей подруги Ники на ночь. Родители Ники были счастливы, потому что у них было чувство, словно они получили вторую дочь. Сначала Карло хотел возразить, но вовремя остановился, увидев, как волновалась Лилит.

Поэтому, оставив Лилит с семьей Ники, Карло вернулся в особняк. Он решил использовать наблюдательную систему Алекса для слежки за Рейчел. Комната, в которой находилась группа наблюдения, была огромной, с десятками горничных и дворецким, сидящих перед кучей компьютеров. Перед ними стоял огромный монитор. На одной стороне монитора была карта всего города, а на другой - видео наблюдения.

— Я поставил на Алекса четыре жучка. Можете ли вы показать мне их местоположение.

Один из дворецких, услышав Карло, сделал то, что ему сказали. На большом мониторе на карте внезапно загорелись маленькие красные точки.

Все четыре жучка все еще были в школе Лилит.

— У нас есть камера, расположенная в в Кромерской частной школе?

— Да.

— Выведи ее изображение на экран.

Дворецкий попытался отобразить кадры этой области, но не смог.

— Сэр, камеры 203-218, взломаны. Мы не можем отображать какие-либо кадры из окрестностей в Кромерской школе..

Карло рассмеялся, конечно, Алекс взломал камеры. Вполне возможно, что Алекс нашел жучки, но он не сможет их удалить, так как при удалении они взрываются. Он мог разобрать их, но это заняло бы слишком много времени.

— Посади кого-нибудь следить за Алексом и его группой.

Дворецкий кивнул головой и вышел из комнаты.

Спустя некоторое время мигающие огни на карте внезапно начали двигаться. Алекс направлялся на север, прошло уже двадцать минут после начала отсчета, так что еще через двадцать Карло начнет охоту.

— Можешь показать мне, что Алекс делает прямо сейчас. Или эти камеры на шоссе тоже взломаны?

Горничная, отвечающая за это, дозвонилась и смогла показать кадры. На экране Карло видел, как Алекс вел машину Кензо, но он не был уверен, что это Алекс был за рулем, так как все люди в машине были одеты в большие пальто, солнцезащитные очки и кепки. Пальто затрудняло различение типа тела человека, который их носил.

— Что случилось с человеком, который должен был следить на мониторе за Алексом?!

— Молодой господин уже пообщался с разведотрядом.

Карло вздохнул, он уже понимал, что это произойдет, но все равно было неприятно слышать.

Пока Карло размышлял о следующем шаге, та часть экрана, которая показывала кадры с Алексом и его группой, входящей в туннель, внезапно опустела, на этом месте был только черный экран.

Затем Карло посмотрел на мигающие огни на карте, которые показывали положение жучков, все четверо жучков начали перемещаться в разные стороны.

Карло улыбнулся,

"Итак, игра началась."

<http://tl.rulate.ru/book/18050/388585>