

Как человек придумал вальс?

Ещё с незапамятных времён человек должен отвечать на многие вопросы либо «Да», либо «Нет».

И вопросы такие назывались закрытыми, потому что других ответов к себе не допускали.

С каждым днём закрытых вопросов становилось всё больше и больше, а ответов так и осталось только два: раз это «Да», два это «Нет».

И всё!

Некоторые утверждают, что есть ещё третий ответ «Не знаю», но этот ответ и не ответ вовсе, а так, что-то перед «Да» и «Нет».

Так и жил человек на раз и два.

...

И музыку человек сочинял либо на раз-два, либо на раз-два-три-четыре, что по сути мало отличалось от раз-два, просто было больше в два раза.

И танцевал под музыку человек на раз-два...

И была его жизнь скучна и однообразна, пока кто-то не придумал вальс.

...

Люди, которые умеют танцевать вальс, чувствуют себя очень счастливыми во время танца.

У них есть бОльшая возможность выбора.

Потому что это уже не раз-два, а раз-два-три.

И этот ритм позволял людям кружиться в танце, и парить в нём, и даже взлетать над собой.

Люди почувствовали себя свободными.

Их любовь через вальс становилась богаче и ярче.

...

Многие из тех, кто любит вальс, не смогут ответить на вопрос «почему»?

А ответ очень прост – потому что вальс это «Да», «Нет» и «Что-то ещё»!

И самое главное – это «что-то ещё» предоставляет людям такие потрясающие возможности...

Конечно, если о них знать, если их искать и находить.

<http://tl.rulate.ru/book/1804/35406>