

Со стороны: Юки

Принцесса сбежала, и дело с деревней было улажено.

Все, что осталось, это построить оборону и подготовиться к наступлению большой армии противника.

Оставим созыв полукровок главам деревни.

Ситуация все еще слишком нестабильна, чтобы мы могли покинуть это место, но, по правде говоря, нам даже не нужно оставаться, так как мы уже собрали свои силы.

Итак, самое важное, что нужно сделать прямо сейчас, – это подружиться с Джессикой Уайд, бывшим членом отряда принцессы-рыцаря ветра империи Зильба, которая владеет информацией об империи Зильба, которая станет враждебной силой.

Говорят, что информация важнее денег.

□Ну, Джессика. Что ты теперь собираешься делать?□

А пока я позабочусь о ее желаниях.

Первый шаг к повышению уровня доверия – это забота.

Несмотря на то, что она пленница, она также является важным источником информации до тех пор, пока она не сбежит, да и мы не особо пострадали от Джессики.

Хотя мы были атакованы ее армией, обошлось без жертв. И наши запасы почти не уменьшились.

Я даже угостил Стива и остальных каким-то необычным ликером после их победы в качестве награды. Тем временем идет работа по подготовке почти 2500 веревок для захвата людей, а также транспортировка припасов. Ах, может мне добавить плату за лечение?

Собственно говоря, это не проблема для меня, потому что я могу использовать DP для пополнения запасов, используя подземелье.

Кроме того, невозможно истратить все DP, если не использовать их слишком много. Десять тысяч жителей Вида и три тысячи сильных мужчин поддерживают нас.

□Что ты... имеешь в виду?□

□Хотя ты и пленница, я сдержу свое обещание, данное принцессе. До тех пор, пока ты не сбежишь, я не буду отдавать тебе странные приказы. Я буду уважать твои желания. Хотя мне бы хотелось, чтобы ты предоставила мне как можно больше информации□

□Вы собираетесь напасть на империю Зильба?□

□Нет, это только для защиты. Как видишь, нас слишком мало, и несмотря на нашу позицию, мы стали врагами человеческой расы, начать борьбу самостоятельно – это верх глупости, не так ли?□

□Ты действительно прав. К тому же, меня объявили мертвой, так что бегство означает, что мне придется уехать в другую страну. Я в долгу перед империей Зильба. У меня нет причин уезжать в другие страны. Как я и обещала принцессе, я сосредоточусь либо на том, чтобы заманить Юки в ловушку, либо на сборе информации об этом месте.□

□Хмм. Значит, ты открыто заявляешь, что станешь шпионом? Даже если ты не сможешь проникнуть достаточно глубоко?□

□Полагаю, что так. Поэтому я буду работать на лидера, то есть на тебя, Юки. Ты же сказал мне, что это нормально – делать то, что я хочу, верно? Не волнуйся, я не стану тебя убивать. Ты и Рия оба стоите того, чтобы пожертвовать моей жизнью ради того, чтобы заполучить вас. Если ты хочешь, я буду любить тебя, Юки, всем сердцем?□

Ух ты. Она действительно настоящий солдат или следует сказать слишком серьезная?

Не говоря уже о том, что если я применю специальную защиту, она тоже будет защищена, я даже могу надеть на нее ошейник, и мы будем в безопасности.

С ее отношением она, скорее всего, получит эту защиту. Может, мне попробовать?

□Дай-ка подумать... Если ты примешь мою специальную защиту, я покажу тебе информацию, которую ты хочешь видеть. Что будешь делать?□

□А что это за защита?□

Как и следовало ожидать, она из тех, кто быстро соглашается.

□Что ж. Очень утомительно объяснять детали с самого начала. Проще говоря, рабский ошейник. Это похоже на его упрощенную версию.□

□Упрощенная версия рабского ошейника? Как и в каком месте он упрощен?□

А пока я расскажу вам о дополнительной способности назначенной защиты.

Напомню, что в подземелье не разрешается убивать или ранить кого-либо, движение ограничено, информация ограничена для сохранения в тайне, те, кто получил назначенную защиту, могут общаться друг с другом на расстоянии, и, конечно же, нападать на меня не разрешается.

Она не поймет, даже если я расскажу о подземельях, так что я объясню ей все, кроме этого.

□Хмм хмм, он ничем не отличается от рабского ошейника. Если и есть разница, то только в том, что Юки может ослабить ограничения, учитывая мое поведение?□

□Ну, что-то вроде того. Я даже могу оставить тебя в пространстве, где ничего нет. В каком-то смысле можно сказать, что ограничения более суровы, чем у рабского ошейника.□

Хердж сказала, что это проще, чем рабский ошейник, но это только в том случае, если ты находишься на защищенной стороне.

Когда ты во всем ограничен, то это еще более неприятная альтернатива, чем рабский ошейник.

□Тем не менее, ты ведь расскажешь мне секрет силы вашей группы наемников, верно?□

□ Не то чтобы это был секрет или что-то в этом роде. □

В любом случае, даже если я покажу тебе, у тебя только еще сильнее разболится голова, а это действительно неприятно, понимаешь?

Даже Джессика не смогла бы угнаться за нами, так что даже если бы она показала это другим принцессам и им подобным, они бы ничего не поняли.

В каком-то смысле я видел, что у Джессики есть такой талант, и поэтому взял ее в плен.

□ Означает ли этот ответ, что ты согласна получить назначенную защиту? □

□ Да, готова, пожалуйста. □

И вот назначенная защита была легко принята.

Ориэль была единственной, кто возражал, ну, она была в другом положении в то время.

□ Вот так все и было, теперь Джессика, та, кто станет моим другом? Нашим. Пожалуйста, поприветствуйте ее. □

□ □ Да~а □ □ □

□ Хорошо □

Мои жены приняли ее нормально.

Стиву, кажется, неловко, потому что именно он сражался с ней.

Мавэ и остальные просто кивнули головами и не обратили особого внимания, думаю, что настоящее поле битвы именно таково.

Вот так и получается, что нельзя держать обиду на все.

Или, скорее, Мавэ и другие намеренно избегают этого вопроса. Пожалуйста, не говорите ничего плохого.

□ Джессика-сан, меня зовут Шера. Я буду рада услышать много историй. □

□ Джессика-онее-тян, меня зовут Асурин. Приятно познакомиться. □

□ Я Филия!! □

□ Лабирис... *хихиканье* □

В отличие от того раза, когда она приветствовала Тори и остальных, лицо Джессики казалось застывшим, когда она приветствовала Шеру и остальных.

□ Ах, да. Приятно познакомиться. □

Как и ожидалось, проблемы?

Неужели она не умеет обращаться с детьми? Нужно поговорить с ней, когда Асурин и остальные уйдут.

□Асурин и остальные готовятся к приветственной вечеринке Джессики. Я проведу для нее экскурсию, так что вам с Асурин придется изрядно потрудиться над сегодняшним ужином. А теперь самое время показать мне, чему вы научились до сих пор.□

□□ Да!! Я постараюсь!!□□

□Понимаю. Но не торопитесь.□

□Юки, ты опять нашел интересную девушку.□

Сказав это, младшая группа вернулась в гостиницу.

Я попытался поговорить с Джессикой которая смотрела им вслед...

□Юки!! Почему в вашей группе наемников есть дети!!?□

Э, чего ты злишься?

□Сражения – это дело взрослых, а дети, которые отвечают за наше будущее, должны, по крайней мере, оставаться здоровыми до тех пор, пока не придет время!! Зачем ты привел их на такое поле боя!!□

А, теперь я понимаю. Она действительно слишком серьезна.

□Я понимаю, о чем ты говоришь, но разве правильно будет оставить их в деревне, где вы остановились? И это не значит, что деревня будет в безопасности в будущем.□

□Знаю. Но в ближайшем будущем здесь начнется еще большее сражение.□

□Э, ты что, пытаешься меня обмануть?□

□Я уверена, что даже ты, Юки, знаешь это. Даже империя Зильба не является монолитной. Есть такие люди, которые хотят свергнуть принцессу.□

□Я в этом не сомневаюсь. Я считаю, что сейчас самый подходящий момент, чтобы выиграть время.□

□Тогда почему же!! Почему так...□

□Не волнуйся. Это то, чего хотели эти дети...□

□Не может быть...□

Затем я сказал то, что заставило Джессику замолчать.

□Разве ты не слышала? Именно мы и эти дети разгромили главный эскадрон вашей принцессы!□

□Чт-!?!□

□Я же говорил с самого начала, не так ли? Что принцесса не станет и не может стать препятствием. Однако, если мы станем врагами, нам будет трудно передвигаться, поэтому мы предпринимаем необходимые шаги, чтобы этого не произошло.□

Потом Рия потянула Джессику за руку.

□Куда...?□

□Ты ведь хочешь знать, верно? Почему Юки, почему у нас есть такая сила, которая не поддается здравому смыслу?□

□Да...□

□Тогда следуй за нами. Асурин и остальные ждут нас на ужин. Я отведу тебя, пока еда не остыла. Хорошо? Юки-сан?□

□О, я уже давно не был в Виде. Ах, не ослабляй защиту, ладно? Стив.□

□Да-да, вы можете идти. Ах да, пожалуйста, купите немного шоколадных хлопьев из Супер Лутц.□

Эй, это ведь ты их хочешь!

Пообещав, я взял с собой Джессику и отправился в подземелье.

□Да, это один из городов внутри подземелья. Не будет преувеличением сказать, что он самый развитый на нашем континенте, Вид.□

□.....□

Глаза Джессики уже превратились в точки.

Пока же я отвел ее в правительственный офис, чтобы максимально сэкономить время на объяснениях, но офис находится рядом с четырехэтажным современным зданием.

Снаружи простираются обычные бетонные улицы, современные частные дома и магазины.

□Ну-ну, это же брошюра. Так-с, посмотрим, давай начнем с третьей страницы.□

□.....□

Она открыла страницу, как я ей и сказал.

Да, ее реакция, наверное, лучше, чем у Крэка и Альштейл, которые говорили в самом начале, что все как во сне, или что-то подобное.

□Население Вида постоянно растет. Как видишь, это место сильно отличается от других и это довольно изолированная среда. В брошюре говорится, что общая численность населения составляет 13 000 человек, но буквально на днях мы получили свидетельство о прописке и теперь оно превысило 17 000 человек.□

□Э, погоди-ка, а почему население так быстро растет?□

□А? Разве Ририана-сан не посылает всех, кто плохо себя чувствует или плохо живет, к воротам подземелья?□

Правда!?!?

Ну, в конце концов, я оставил ответственными за это Серарию и Эллис.

Выполнение бюрократических процедур слишком хлопотно!! Так что это хорошее место, чтобы оставить здесь всю эту хлопотную работу. Японский офис, как на земле.

□Хмм... подумать только, что под руинами раскинулся город...□

□Хм?□

□Э?□

Ах, верно, у них нет никаких подземелий, так что она даже не знает, что такое ворота переноса?

Вернее, как мне ей все это объяснить...?

□Рия, оставь пока экскурсию по Виду. В конце концов, она нуждается в объяснении заранее.□

□Пожалуй, ты прав. Я пойду и сниму пустую комнату в правительственном здании.□

□Что? Мы разве не под руинами находимся?□

□Нет, ты права, но в то же время не права, как бы сказать?□

Поверит ли она, если я скажу ей, что это другой континент?

Это плохо~, как же трудно рассказать о нас кому-то с цивилизационным разрывом.

□Юки-сан, Я забронировала конференц-зал на третьем этаже~□

□О, тогда пойдём?□

□Пожалуйста, подождите минутку. Согласно объяснению, хмм, это правительственное учреждение, не так ли? Это место, где управляют информацией о населении? Так легко арендовать такое место...□

□Ах□, верно. Посмотрим. Давай просто представимся, кто мы в Виде. Я военный советник Вида, генерал армии монстров и непосредственный командующий армией, Юки. Хотя я не очень много занимаюсь политикой, у меня есть большой авторитет.□

□Я - советник Юки и одна из его жен, Рия.□

□Чт...□

Конечно же, она удивлена.

Она думала, что мы были группой наемников, но на самом деле мы были высокопоставленными членами вооруженных сил другой страны.

□Ах, верно. Уверен, что есть какая-то информация, которую ты хочешь передать принцессе, так что можешь писать ей.□

Этот вид сострадания очень важен, не так ли?

□К-кто же поверит во что-то подобное□□!!□

Да, я так и думал.

Она лишь подумает, что я сумасшедший, после разрешения написать то, что она видела здесь.

□Это только начало. Во-первых, начнем с базовых знаний.□

□Точно. Понятие здравого смысла может отличаться в незнакомых местах, поэтому сначала она должна изучить основы.□

□Это всего лишь... начало? П-принцесса. Кажется, наш противник - легендарный Король Демонов...□

Эй, я не настолько устал, чтобы менять работу после того, как мои жены признали меня героем.

□Джессика-сан, пожалуйста, не говори таких грубостей Юки-сану.□

□П-простите. Это было слишком... слишком неожиданно...□

О, Рия ругает ее каким-то странным образом?

Дерию - Король Демонов, верно? Так что я не думаю, что есть какие-то проблемы с тем, что мне говорят, что я Король Демонов?

□У Юки-сана уже есть герой - и это я, а еще Король Демонов по имени Дерию-сан, и мы его жены. Это не ошибка - называть его Героем или Королем Демонов, но даже так ты его недооцениваешь!!□

А, так вот в чем дело?

Джессика выглядела как ржавая жестяная игрушка, которая скрипит, когда двигает своей... шеей...

□Рия - герой и...□

□Да... Именно так.□

Когда я ответил, Джессика присела на корточки, схватившись за голову.

□Невозможно. Но пейзаж передо мной вполне реален. И, как и следовало ожидать, герой... и даже Король Демонов? Это ложь. Но владеть такой силой...? Погодите-ка, так Юки даже сильнее них? Что же это за существо такое? Дракон? Неудивительно, что драконы сильнее героев и королей демонов. Он дракон и поэтому этот город такой...□

О, она совсем запуталась.

Теперь я не знаю, смогу ли успеть к ужину~.